

# meccano

# nieuws

kwartaalblad van de vereniging 'Meccano Gilde Nederland'  
*vereniging voor metaalconstructie modelbouw*



## Medemblik (pag. 16)

**3** *De Rijp.*

**6** *Goede versie Inter. F.D*

**9** *Sevenum.*

**12** *Naafreductie (deel 2)*

**14** *Millingen a/d Rijn.*

**16** *De barman.*



### Meccano Nieuws

is het orgaan van het **Meccano Gilde Nederland**. Dit blad verschijnt viermaal per jaar. Losse nummers zijn voor € 3,00 exclusief verzendkosten, verkrijgbaar bij het Documentatiecentrum.

© 2016, Meccano Gilde Nederland.  
**Alle artikelen van Meccano Nieuws vallen onder het auteursrecht, Derhalve mag niets uit deze uitgave worden overgenomen, opgeslagen of openbaar worden gemaakt zonder voorafgaande toestemming van het Meccano Gilde Nederland en de rechthebbende auteur.**

**Voorzitter:** Willem Livestroom  
 Fagotdreef 65  
 3845 DG Harderwijk  
 Tel.: 0341 253889

E-mail: voorzitter@meccanogilde.nl

**Secretaris:** Hans Kuijl  
 Mozartlaan 18  
 3603 BH Maarssen  
 Tel.: 0346 564405

E-mail: secretaris@meccanogilde.nl

**Penningmeester:** Jan Schurink  
 Burg. A. Bontekoelaan 12  
 7437 CR Bathmen  
 Tel: 0570 542815  
 Fax: 084 7471955  
 Internationale betalingen via  
 IBAN: NL85INGB0005484519  
 BIC: INGBNL2A

E-mail: penningmeester@meccanogilde.nl

**Ledensecretaris:** Peter van den Berg  
 Wilgenrand 54  
 2203 NH Noordwijk  
 Tel: 071 3614747

E-mail: ledensecretaris@meccanogilde.nl

**Evenementencoördinator**  
 Bert Stiekema  
 Landsheerlaan 5  
 6114 MP Susteren  
 Tel: 06 53898832

E-mail: evenementen@meccanogilde.nl

**Redactie:** Charles Spierdijk  
 (hoofdredacteur)  
 Kalorama 91  
 2132 RC Hoofddorp  
 Tel: 023 5614832

E-mail: redacteur@meccanogilde.nl

Bea Brouwer  
 ass. redactie (opmaak)  
 Klaas Visser  
 ass. redactie (foto bewerking)  
 Kees Trommel (eindredactie)  
 Co Stevens (tekstcontrole)  
 Pim Brouwer (coördinator Tekenteam)  
 Bea Brouwer (vertalingen)

**Artikelen en advertenties**  
 sturen naar hoofdredacteur.

**Advertentietarieven**  
 op te vragen bij penningmeester.

**Aan-, afmelden lidmaatschap**  
 bij ledensecretaris.

### Documentatiecentrum

Jan Ringnald  
 Fornheselaan 98  
 3734 GE Den Dolder  
 Tel.: 030 2291942, E-mail:  
 documentatie@meccanogilde.nl

**Contributie € 50,00 per jaar**  
 (voor jeugdleden € 22,00)  
 Het verenigingsjaar loopt van  
 1 januari t/m 31 december.  
 Bij aanmelding is een entreegeld  
 van € 5,00 verschuldigd.

**Meccano Nieuws**  
 wordt gedrukt bij  
 "Go Hard Drukkerij"  
 Tel.: 023 8795774  
 www.gohard.nl  
 Hoofddorp

**Distributie**  
 door Jan & Ans de Goede

**Website:**  
[www.meccanogilde.nl](http://www.meccanogilde.nl)

**ISSN: 2543-0696**

### Foto voorpagina

*Een moment  
 in het  
 Stoommachine  
 Museum.*

### Attention please!

*A digest translation of MN is distributed among our English speaking/reading members. You will find the translation of MN 35.2 together with this edition of MN 35.3 and will also be published as usual on the website of the MGN.*

[<www.meccanogilde.nl>](http://www.meccanogilde.nl)

### van de redactie.....

In dit meccano nieuws is uitgebreid aandacht besteed aan de expositie in het Stoommachine Museum te Medemblik zoals u zult ontdekken. De reden daarvan is dat de samenwerking tussen dit museum en ons Gilde een groot succes is geworden. Mede hierdoor hebben beide partijen de intentie dit evenement te herhalen. Op welke termijn zal nog nader worden bepaald.

Verder zal het u opvallen dat er wederom een interview van Frank Dijkshoorn is opgenomen. de reden hiervan is dat eerder dit jaar een verkeerde niet correcte versie bij de redactie is terecht gekomen en dat was genoeg reden tot dit besluit. Bij deze MN is wederom een bijlage toegevoegd met de laatste informatie over het jubileum in oktober van dit jaar.

Om dit jubileum te laten slagen is het van belang dat u zich tijdig opgeeft voor de activiteiten waar u aan mee wilt doen. Dit heeft alles te maken met de voorbereidingen die nodig zijn dit evenement tot een succes te maken.

Verder wil ik u vragen om de bouw van één van u modellen te beschrijven zodat het model voor een ander Gilde lid aanleiding kan zijn dat model eens na te bouwen. Zoals u kunt lezen zijn er weer een aantal bijeenkomsten geweest. Hiervan zijn er een paar die de moeite van een bezoek waard zijn. Maar het is aan u dat te bepalen. Rest mij u veel plezier te wensen met het lezen van dit MN en hoop ik u ook tijdens het jubileum te ontmoeten.

*Uw redacteur*

Charles Spierdijk

### Meccano Nieuws 35.4

De volgende editie van Meccano Nieuws zal begin december 2017 verschijnen. De sluitingsdatum voor kopij en advertenties is 1 november 2017.



## van de ledensecretaris

De laatste mutaties binnen ons ledenbestand:

### Nieuwe leden

Met genoegen mag ik namens het bestuur en de redactie van MN verwelkomen als nieuw lid:

3266 C.W.M. (Kees) de Haas,  
v Lawick v Pabststraat 244,  
6814 HD Arnhem  
tel.: 0626 987692

Namens ons allen veel plezier met onze hobby.

### Adreswijzigingen e.d.

2603 E. de Vreugd,  
Nassaulaan 25  
6717 JE Ede Gld

### Overlijden

2585 G.J. Evers  
2702 E. Dienaar  
2738 D.B. Bus

Uw ledensecretaris heeft namens het bestuur het medeleven van de vereniging aan de nabestaanden overgebracht.

### Bedanken

Het volgende lid heeft aangegeven hun lidmaatschap van het MGN niet te willen continueren. 3251 mw. M. Oderkerk

### Bedanken ultimo 2017

Tot nu toe hebben **3** leden aangegeven het lidmaatschap aan het einde van het jaar niet te willen continueren:

Na deze mutaties bedraagt het aantal leden per 14 augustus 2017: **413**

Uw ledensecretaris,

Peter van den Berg

**Heeft u uw email adres nog niet doorgegeven aan ledensecretaris@meccanogilde.nl, Wilt u dit dan alsnog doen!!!**

*Uw ledensecretaris, Peter van den Berg*

## De Rijp 2017

*Tekst: Charles Spierdijk, foto's: Charles Spierdijk & Kees Trommel.*



Voor de tweede keer waren we te gast in het museum van "De Rijpereilanden". Voor de leden die nog niet bekend zijn met deze locatie het volgende: Deze accommodatie bestaat uit een uitstekend hotel en een museum. In dat museum zijn de meest uiteenlopende objecten te bewonderen, incl. een groeiende collectie Meccano modellen. Het is dan ook de moeite meer dan waard om er tijdens een bijeenkomst van ons Gilde een bezoekje te brengen. Een hapje en een drankje zijn er eveneens tegen een schappelijke prijs te nuttigen. Voor de bijeenkomst op 20 mei jl. hadden zich weer een aantal Gildeleden opgegeven, waardoor bezoekers een goed beeld kregen waartoe de Gildeleden in staat waren. Uiteraard waren er ook weer een aantal leden die de weg naar De Rijp hadden gevonden. Een leuke bijeenkomst op een bijzondere accommodatie. Voor de leden die niet in de gelegenheid waren zijn een aantal foto's geplaatst.

3





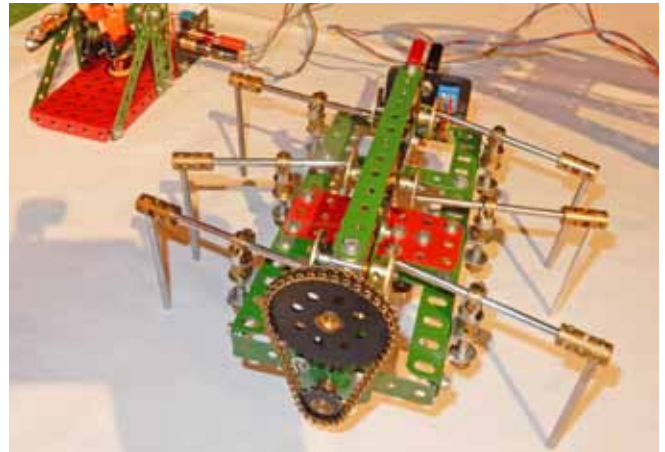
**Foto's vorige pagina**

Alle modellen zijn van Klaas Prins de specialist op het gebied van landbouwmachines



**Boven**

Henk Verhoef had de Dakota weer uit de hangar gehaald.



**Boven**

Dit loopbeest is ook door Henk gebouwd naar een model van Jan Weststrate.

**Onder**

Nog twee modellen van Henk.



**Boven**

Een paar kleine modellen van Bertus Jongste.



**Links**

Een aantal kleine modellen van Wil van de kamp.

**Linksonder**

Bea Brouwer had haar micro modellen meegenomen.

**Onder**

Henri Goovaerts was er ook met een flink aantal modellen.







van de

bestuurstafel

### Mededeling omtrent de verkoop van niet-Meccano gerelateerde producten

Tijdens recente MGN-bijeenkomsten of bijeenkomsten waar het MGN te gast is, is geconstateerd dat incidenteel niet-Meccano gerelateerde producten ten verkoop worden aangeboden, veel door een familielid van een MGN-lid.

Het bestuur heeft hierover beleid geformuleerd. Tijdens **bijeenkomsten waar het MGN te gast is**, is het ten verkoop aanbieden en tentoonstellen van niet-Meccano gerelateerde producten niet toegestaan.

**Tijdens MGN-bijeenkomsten** is het ten verkoop aanbieden en tentoonstellen van niet-Meccano gerelateerde producten **in beperkte toegestaan** eerst **na vooraf verkregen toestemming** van het bestuur bij monde van de voorzitter en de evenementencoördinator.

*Uw voorzitter*

Willem Livestroom



#### Linksboven

*André z'n nieuwe liefde heeft hij gevonden in het spelen en bouwen van hijswerktuigen.*

#### Rechtsboven

*Een kermis attractie van Greet Spierdijk. Is het u al op gevallen dat we inmiddels drie vrouwelijke bouwers in het Gilde hebben?*

#### Links

*Jan de Goede stond met z'n modellen bij de doorgang naar het museum dat een aanrader is om eens te bezoeken.*

van de

CAMN

5

### Uniek aanbod

Uit schenking aan het MGN heeft de CAMN beschikking gekregen over:

1. de *volledige* set SMGM van 1981 t/m 1988, nrs. 1 t/m 22 (voorloper van de schitterende uitgave CQ van Robin Johnson), alsmede
2. de volledige en in uitstekende staat verkerende uitgaven van Constructor Quarterly nrs. 1 t/m 101 (t/m. 2013)

De tijdschriften zijn opgeslagen in kartonnen bewaarboxen die op hun beurt zijn opgeslagen in een stevige omdoos.

Deze set is bij CQ verkrijgbaar voor de prijs van c.a. € 2.050,00, exclusief verzendkosten uit de UK.

**De CAMN kan deze set van 33 jrg. aanbieden voor à € 40,00 = € 1.320 met een aftrek van ongeveer 10% rabat voor € 1.199.**

Aanmeldingen per mail: < [secretaris@meccanogilde.nl](mailto:secretaris@meccanogilde.nl) . >; gunning in volgorde van binnenkomst. Na girale betaling aan de penningmeester kan de volledige set tijdschriften worden afgehaald bij het Centrale Magazijn van de CAMN te Kudelstaart (Henk Verhoef).

## De Meccanoman die je altijd al wilde ontmoeten: Frank Dijkshoorn

Interview: Hans Kuijl

Op een heldere dag, vlak na de jaarwisseling rijdt uw verslaggever per bus door een winterlandschap in de dreven van Vleuterweide om zich in Tilburg te laten afzetten door de NS. Via een humorvolle mail heeft geïnterviewde mij laten weten dat hij mij bij een 'kiss & ride' plek zou oppikken en slechts een van de werkwoorden zou effectueren; ik ben benieuwd. Ook de datum is met enig gevoel voor cijfermatige schoonheid gekozen: 170117, zo'n ingeklemde '01' tussen twee maal '017' zou ook mijn jonge Leidse collega Ionica Smeets, dat wiskunde meisje, met een blijde glimlach vervullen, terwijl zij natuurlijk ook meteen de priemgetallen herkende.

Helaas loopt het allemaal anders; ruim een uur na mijn vertrek uit Maarssen dool ik als een zombie rond op Utrecht CS: er rijden geen treinen – dit als gevolg van een stroomstoring in de Centrale Hemweg in Amsterdam met olievlekwerking over vrijwel de gehele Randstad. Daar is de chaos alleen maar groter als gevolg van een bommelding. De liefhebbers herkennen hier meteen de onregelende werking van zo'n 'Bommel ding'. Ik besluit huiswaarts te keren en geïnterviewde over zijn lot die dag te informeren; natuurlijk is de batterij van mijn mobiel leeg. Ongelukken komen zelden alleen.



Frank Dijkshoorn

Geboren op 6 december half één 's nachts, zo u wilt 00:30 uur, als begin van de nieuwe dag. In het gezin rangnummer 5 en ook nog eens de eerste jongen en dat stemde de jonge ouders tot grote vreugde na al die meiden. De gedachte aan 5 moeders die bij uw dw. opkomt wordt door Franks vrouw Ria met een krachtig 'welnee joh, heeftie niet eens gemerkt.' We laten dit vermoedelijk heikele thema verder onbesproken, niet wetend wat nadere uitwerking hiervan op Frank zou kunnen hebben.

Geboren in Vlaardingen, het oude deel van het stadje, inmiddels afgebroken en in dezelfde straat als Ria; de ouders kenden elkaar.

Frank dacht ik zoek het maar dicht bij huis, dus niet dat avontuurlijke "wat je ver haalt is lekker". Er kwamen na Frank nog twee broers en daarna nog twee zusjes. "Een goed protestants gezin van de gematigde kant; geen Bonders", aldus Frank, zijn herkomst typerend.

En zodoende werd in 1948 een nieuwe woning betrokken, uitgerust met een douche, een ongekenne weelde voor die tijd, de beginjaren van de wederopbouw.

Het cadeau voor zijn 11e verjaardag werd met dat van de heilige speelgoedvriend samengevoegd, waarmee een behoorlijk bedrag vrijkwam voor een diepte-investering in Meccano en "een vader die zijn zoon Meccano geeft, die moet wel van hem houden". Frank kende Meccano eigenlijk alleen vanuit de winkels. Hij had behoefte aan creativiteit met handwerk, daarom ter voorkoming van spijkers in het nieuwe meubilair maar een Meccanodoos aangeschaft. Jaren later kreeg zijn oudste zus verkering met haar huidige echtgenoot. Zus bleek veel leuker dan zwagers Meccano en die verruilde prompt van eigenaar. Heeft geleid tot het favoriete zwagerschap. Actie met Meccano gebleven tot de studie wat meer tijd vergde, om niet te spreken van de brommers en de meiden. Echter nooit overwogen zijn uitrustingen weg te doen. Later met zijn beide zoons wel eens wat leuks gemaakt, maar er was te weinig om er echt mee uit de voeten te kunnen; geduurd tot ca. 2000.

LO zonder doublure voltooit, vader ziek geworden en met kennis achteraf geen vader meer om terug op te vallen. Prof. Barnard – cardiochirurg met zijn hart-transplantatie team in het Groote Schuur Ziekenhuis in Kaapstad - kwam te laat met een uitstekende op-

6

Maar, de oplettende lezertjes van deze rubriek vragen zich misschien af of die Frank Dijkshoorn een belangrijk Meccano-lid is, gelet op het feit dat dit interview in deze aflevering van MN nogmaals wordt gepubliceerd. De gedachte is overigens juist, want Frank is een aimabel mens, plezierig in de omgang en altijd bereid om bij te springen, kortom een belangrijk lid. Alleen dan moet uw dw. wel Franks commentaar op een eerdere versie van het interview verwerken. Kortom, overmand door het grote aantal versies voor de bijdragen aan het Jubileumboek, is verwerking van Franks commentaar er kennelijk bij in geschoten en is de voorlaatste versie naar onze redacteur gemaild. Charles treft geen enkele blaam; "I'm the only one to blame." Het spijt mij, Frank en Ria.

Op de nader afgesproken plaats en tijd staat, inmiddels tien dagen later, daar de Meccanoman die zich op mijn verzoek vrijwillig bereid heeft verklaard een diepte interview te ondergaan omtrent zijn Meccano-leven. Ik heb de eer en het genoegen, u waarde lezer van ons favoriete periodiek, voor te stellen aan ..... Frank Dijkshoorn.

### LEVEN

Geboren, tja en hoe? Sommige intimi houden nog steeds vol dat het Frank blijvend is aan te zien en te merken. De verloskundige had de eerste sinterklaas avond van na de bevrijding uitbundig gevierd en diende de aanstaande moeder 'de anesthesie' *per os* toe; vrij vertaald, zij had hem enigszins om waardoor de verdoving al bij haar uitademing aan de baren werd toegediend. Verder is de bevalling naar overlevering probleemloos verlopen, uiteraard met uitzondering naar de mening van genoemde intimi.

lossing voor zijn vader. Deze overleed op 59 jarige leeftijd. In de crisisjaren exploiteerde hij zijn eigen slagerswinkel, die niet tot succes heeft geleid, daarna werkzaam in het slachthuis in Schiedam. Frank was 21 ten tijde van zijn overlijden, de oudste zoon in het gezin en intussen zelf getrouwd. Eén inkomen, en dat was geen topinkomen, en met tien monden was dat geen vetpot

Na het LO naar de LTS met een bijbaantje om het padvindskamp te financieren. Frank was 12 jaar oud, ambachtsschool was geen vervelende tijd. Voorbereidend jaar met verschillende vakken: hout, metaal, lassen, electro, maar allemaal basaal. Daarna electro, maar het werd wel machinebankwerker. Allemaal leuk, maar metaalbewerken had de voorkeur boven houtbewerken. Allerlei vaardigheden deed je op, op een breed vlak, maar de perfectie komt pas in de vervolgopleiding. Na de LTS naar de bedrijfsschool van Wilton Fijenoord (WF), tussen 1929 en 1999 de naam van een scheepswerf in Schiedam, gespecialiseerd in scheepsnieuwbouw en -reparatie en een van de grote werven in Nederland. Hier was metaalbewerken wel iets anders, n.l. alleen de kolomboormachine mocht gebruikt worden bij het vervaardigen van de werkstukken. Toentertijd had ik, aldus Frank, er geen goed begrip van dat ik niet met machines zou werken. De opleiding bracht eigenlijk niet wat ik mij ervan had voorgesteld; Machine bankwerken wel na twee jaar met goede cijfers afgerond. BE-METEL was een stichting die zich bezig hield met Bedrijfsopleidingen in de Metaal en Electrotechnische industrie. Een op zichzelf uitstekende, maar toch al achterhaalde opleiding. Na het behalen van het diploma -1962 was Franks examenjaar- nooit meer zo nauwkeurig gewerkt. Wat is de waarde van je opleiding als je met 0,02 streep een machine hebt die het nog nauwkeuriger en sneller kan. Maar met de hand objecten vervaardigen kan hij nog steeds prima. Ria haalt een rietsnijder voor haar hobo te voorschijn en een kleine zoektocht op Google leert dat er zelfs speciaalzaken zijn waar gereedschappen te koop zijn om rieten voor blaasinstrumenten te snijden. Dit apparaat, door Frank zelf gemaakt, is een toonbeeld van degelijkheid.

WF was naast scheepswerf ook apparatenbouwer, productiemachines voor Shell, AKZO; de conversie van een tanende scheepsbouw in de jaren 60 naar apparatenbouw meegemaakt. Dat laatste had weliswaar Franks voorkeur, maar het werd toch aanvankelijk scheepsreparatie, zwaar en lomp werk. Overleg over die keuze was niet gebruikelijk in die tijd. Het werd scheepsreparatie. Schip met machineschade, de hoofdmotor moest worden uitgebouwd; de dubbele bodem waar de motor op bevestigd is, is ook opslagruimte voor brandstof, water, olie en na voldoende leegpompen door het mangat de dubbele bodem in,

fundatiebouten losmaken. De monteur draagt naast overall een ketelpak, een kiel en een broek. Dat pak moest driemaal per dag worden vervangen. Al tijdens de opleiding motoren van OZ-boten Hr.Ms. Potvis en Tonijn geprepareerd voordat ze in het schip werden geplaatst. Bijzondere schepen, geproduceerd volgens het drie cilinder principe voor onderzeeboten waardoor niet alleen de stabiliteit verbeterde maar ook dieper kon worden gedoken. In dienst genomen midden zestiger jaren en in 1968 nog deelgenomen aan de zoektocht naar de vermist gewaande Hr.Ms. Walrus, dit omdat een bericht over de positiebepaling niet was doorgekomen. De Tonijn is in 1991 uit dienst genomen en sinds 1994 voor het publiek toegankelijk in het Marine Museum in Den Helder.

De Meccano bevindt zich nog steeds op zolder, maar zingen is een grote hobby van zowel Ria als Frank. Zij hebben belangstelling voor klassieke muziek in het algemeen en koorzang in bijzonder. In 1967 getrouwd en meteen toegetreden tot het kerkkoor. Juffrouw Van Leeuwen prees op de lagere school Frank al om zijn 'vocaal'. Zingen heeft een cruciale rol in Franks leven gespeeld. In Vlaarding en al lid van een PChr koor. In Tilburg was dat niet aanwezig en daarom de oprichting ervan gefaciliteerd. Leden moesten uit eigen kerkelijke gemeenschap worden gevormd; na 24 jaar helaas moeten besluiten het op te heffen. Kerk was niet bereid bij te springen. Semiprofessioneel zang-

les gehad, maar geen muzikale achtergrond. Bij het Brabantkoor auditie gedaan en tot zijn stomme verbazing mocht hij blijven, bijna 25 jaar actief deel genomen in projecten als Stabat Mater van Rossini, Hadyn Dovrak.

Na 5 jaar WF naar Hobart, de wereldbekende firma van voedselbereidings- en vaatwasmachines; hun eerste vaatwasser heeft gedraaid tot 1996, want, met een kleine parafrase op het spreekwoord, wie vaatwasmachine-appelen maakt, die vaatwassers eet. De monteurs waren thuis op beide typen, zowel de grootkeuken- of industriële apparatuur als

op de huishoudelijke machines.

Na Hobart naar Unilever, want die levert reinigingsmiddelen voor professionele vaatwas apparatuur. Daar werkzaam met de aanleg, reparatie en onderhoud van doseerapparatuur, dat is veel verfijndere techniek, tienden van grammen zijn daar belangrijk, zowel recepttechnisch als om puur commerciële reden. De concentratie van wasmiddelen -leert uw dw.- is iets waar je nauwlettend op moet toezien. substitutie van duurdere naar goedkopere grondstoffen speelt ook een rol; bijv. theeaanslag kan door toevoeging van chloor prima worden bestreden, lekker goedkoop, maar tegelijkertijd een tamelijk verwoestende werking op machinedelen, de chemische wereld is een 'high competitive market'.



*De goedevoornemen Stoommachine.*



Na 21 jaar, op 54 jarige leeftijd aan de kant gezet. Onrechtvaardigheid bestrijden is Franks eerste evangelie en tot twee maal toe heeft hij dat geloof beleden en dat was een keer teveel. Uit zijn verleden weet uw verslaggever dat klokkenluiders maar zelden de waardering krijgen die hen toekomt.

Geboeid luistert uw dw. naar Franks betoog over de detectie van een storing. Hoe vind je de oorzaak van die storing. De klant meldt een storing. En soms wordt de aard van de storing gemeld. De melder van de storing levert de constatering; de monteur mag vaststellen en zich een beeld vormen, hypothesevorming omtrent de aard van de storing in de machine en wat ligt er aan ten grondslag, menselijk handelen, een mechanisch of elektrisch defect. De omschrijving van de storing verschilt van persoon tot persoon, verkeerd handelen van personeel kan ook een oorzaak zijn. Frank geeft een voorbeeld van het laatste deel van een wasproces, het schoonspuiten van de apparatuur. Twee keer voor niets gekomen: de machine werkte perfect na vervanging van het doorgebrande smeltpatroon de volgende dag. Er bevond zich water onder de machines, oudere kabels zijn gevoelig voor vocht, en dus ging 's middags de zekering eruit. Geen bedieningsfout, de volgende ochtend met de beschikbare meetapparatuur geen sluiting te meten, zekeringetje erin en de zaak liep weer tot volgende spuitsessie.



De 40 tons  
Wilton kraan.

8

#### MECCANO

De aankoop tijdens de vakantie in 2000 op de "marche aux puces" in Frankrijk blijkt van cruciaal belang voor het herleven van de hobby. Via internet MGN tegengekomen, in Cuyk aan de Maas, 500 handelaren aanwezig en daar werd nog wel wat gevonden. Thuis bij de handelaar een aantal dozen die hij in een keer kwijt wilde; prijs genoemd en een winkelvoorraad rijker huiswaarts. Een mooie basis om mee te beginnen en in die periode ook lid van het MGN geworden.

Zoals eerder gemeld, bedacht de Sint en zijn familie op 11-jarig leeftijd, we schrijven 1956, hem met een fraaie uitrusting maar het MGN kwam pas in 2000 in zijn leven. Meccano is nu een vast onderdeel van het leven; veel plezier beleefde hij aan de bouw van het UP-huis en Frank is een regelmatige bezoeker van regionale bijeenkomsten. Het verenigingsleven kent hij van jongsaf aan en het Christelijk Jongeren Verbond heeft hem i.h.a. wel aangesproken. Ria leerde Frank pas kennen via de "Instuif", ondanks dat zij in hetzelfde straatje geboren zijn. en misschien zelfs wel in dezelfde klas gezeten hebben. Door verhuizing zijn zij elkaar uit het oog verloren. En eerlijk gezegd was er bij de Instuif aanvankelijk ook geen blik van herkenning. De keuze om zijn Meccano-uitrusting in huis te houden is altijd een bewuste geweest.

Na de interventie van Sint hooguit een doosje 3 hetgeen tevens het einde van de eerste ronde inluidde. Interesse is blijven doorsudderen en de vlam sloeg

opnieuw in de Meccanopan in 2000. Eerste GBSC-confrontatie in 1956 maar al snel realiseerde de jonge bouwer zich dat hij een van de slachtoffers van Hornby's prachtige marketing campagne was. Met de inhoud van dat doosje zou de GBSC op het dekkel nooit kunnen worden gebouwd. Uw verslaggever veert op bij Franks uitdrukking 'mijn frustratiekraan'. Na 2000 is die uiteindelijk gerealiseerd. Waarom juist dat icoon? Uw dw. herkent een lotgenoot; de frustratie speelde zowel in financiële zin -zoveel Meccano te bezitten om een GBSC te bouwen- was een Liverpoolse *bridge too far*. Obsessieve koopneigingen en als je het oor binnen het MGN te luisteren legt, komt dit ook bij andere leden voor. Veel afgekloven spul, Franks bouwen begint niet zelden achter in de tuin, in de schuur met het schoonmaken en spuiten. *Medium green* en *red* zijn Franks duidelijke voorkeuren conform eerste doosje. Andere kleurstellingen worden niet gemeden als de pest, maar *'on revient toujours à ses premiers amours'*. Het type van zijn eerste GBSC is naar het voorbeeld van Mr. G. Rudings en zijn tweede inspirator is Bill Steel, met een beetje Märklin erbij. Elektrisch aangedreven, met een motor in het huis; daar komen alle functies tezamen. Bij de bezichtiging van zijn 'Meccano den' wordt de kraanarm meteen op een bok gezet om uw dw. de intiemste elektrische geheimen van Franks GBSC te openbaren. Het geheel weegt 45 kg.. Kranen genieten, algemeen gesproken, Franks voorkeur, met een speciale voorliefde voor de 40tons Wilton kraan. Frank toont op de TV twee omgewaaide kranen en de daarbij aangerichte ravage. De kraanmachinist van de oudere kraan had vergeten de kraan op de stop te zetten, die daarvoor op drift raakte en omgeklapt tegen de tweede aan viel. Die kraan stond wel

op de windvang.

Echter, de vijf overgebleven kranen zijn nog steeds in gebruik, gemoderniseerd met nieuwe uitrusting en nieuw in de verf. In 1996 houdt WF op te bestaan; het wordt Damen Ship Repair.

Momenteel is hij bezig met.... een breimachine en een drukpers. De breimachine is een model met intrigerende bewegingen. Het model is te vinden in CQ van sept. 2013, waarbij echter veel wordt overgelaten aan 's bouwers fantasie. De drukpers is in de herhaling, een ouder model met zwart-wit foto's. Beide bouwsels zijn vrij technisch geïntereerde machines en dat sluit aan bij zijn ervaringswereld in de kleine machinebouw met complexe bewegingen en overbrengingen.

Frank is geen verzamelaar pur sang, wel kleine aardigheidjes, en daar komt zowaar uit de snuisterijenkast de K-oil can in uitstekende staat, om van te wtertanden zo mooi. Hij is een bouwer naar het grote originele model en zijn blocksetter is daar een voorbeeld van.

Op de klassieke vraag naar de 'Meccano op oudere leeftijd' begint Frank hartelijk te lachen; Meccano-



mannen blijven altijd een beetje jongens. De familie tolereert de hobby, stimuleren het zelfs, niet vol overtuiging. "Dan heeft die ouwe wat te doen en valt hij moeder niet lastig", maar zeker niet negatief. Bij het uitspreken van deze woorden begint de kanarie te zingen, waarop Frank riposteert "ik heb er vanochtend nieuwe batterijen in gedaan".

Het moge duidelijk zijn: technisch complexe modellen met bewegingen die soms niet met Meccano zijn te bouwen, genieten zijn voorkeur. Dan de onderdelen maar zelf produceren.

De bezichtiging van Meccanomens cave levert het volgende beeld. Een ruime zolderkamer volledig gevuld met Meccano. Frank toont mij naar aanleiding van ons gesprek een foto van een echte krukas, met een gewicht van 80 a 90 ton, van een dieselmotor met twee zuigers per cilinder. Het onderhandenwerken-project is voorzien van grote CQ copies van de 'Automatig Rotary Printing' machine, toont een printje van een 'Electrical outfit 1920 [op E-bay verkocht begin januari voor £4.241,41]. Het is soms maar wat de gek er voor geeft!

Grote ladekasten met onderdelen, lekker zonnetje, de draaibank in de schuur maakt interessante eigen onderdelen mogelijk en daar komt nog een getrouwe kopie van de 136 en 136a in een handzaam bakje, 'een bol draaien is geen sinecure' aldus onze Meccano-producent. 20 onderdeeltje per dag geproduceerd. Frank legt het verschil uit tussen een werfkraan en een havenkraan, een kwestie van precisie en snelheid. Vervolgens komt een houten vorm te voorschijn met daarvan een gipsmodel dat met lood wordt opgevuld. "Je zit bijna altijd in de knoei bij Meccano met je schaal". Bouten en moeren die er fraai uitzien blijken opnieuw vermessingt, en dat kostte een lieve duit. Een groot aantal nieuw en onaangeroerde Meccano-dozen ziet op ons neer. Nooit meerdere grote modellen tegelijk bouwen, maar concentratie op slechts één werkstuk, is de les van een wijs Meccano-man. Hij bouwt graag met mooi materiaal, dat mag oud en zijn gereviseerd, maar dat was mij al duidelijk.

Frank bedankt voor het interview en Ria voor de heerlijke lunch en de overlast veroorzaakt door de verkeerde versie.

## Sevenum 2017

*Tekst: Charles Spierdijk, foto's: Charles Spierdijk en Jan de Goede.*

Voor Sevenum was het eveneens de tweede bijeenkomst op rij. Een uitstekende accommodatie met genoeg ruimte voor meer exposanten. Een nadeel ervan is dat deze ver van het station ligt. De ervaring heeft geleerd dat de bus en trein niet op elkaar aansluiten. Ook viel deze bijeenkomst samen met een kermis ter plaatse. Toch kwamen er nog genoeg mensen een kijkje nemen naar de creaties van onze leden. Over de bezetting kunnen we kort zijn, er waren genoeg leden die hun modellen wilden tonen. Om de leden die om uiteenlopende redenen niet konden komen zijn er een aantal foto's geplaatst die hun misschien aanspoort om de volgende bijeenkomst in Sevenum te bezoeken.

9



### **Boven**

*Deze kleine robot van Henri Goovaerts bestaat voor een belangrijk deel uit kunststof en electronica, maar dat zijn misschien de ingrediënten die de jeugd aanspreken.*

### **Rechts**

*Deze zaagmachine is gebouwd door André Geerts.*







**Linksboven**

Aat Visser moest het vooral van de oudere gokker hebben.

**Rechtsboven**

Eric Beek laat hier de bezoeker uitzoeken hoe diverse overbrengingen werken.

**Links**

Deze molen van André Geerts had dezelfde functie. Je mag er aan draaien en kijken hoe het werkt.

**Rechts**

De kraan van Frank Dijkshoorn die zelf even niet in beeld was.



Deze zaagmachine is eveneens het resultaat van vele uren huisvlucht die Frank Dijkshoorn erin heeft gestopt.



Deze verzameling Meccano dozen heeft een eigenaar die naar de naam Koos van Reesch luisterd.





*Dit is het nieuwste model van Ans van Heeswijk.  
De eerste Meccano dame van het Gilde.  
Specialiteit: Auto's.*



*Een klein gemotoriseerd wagentje  
dat gebouwd is door A. Gijzelhar.*



**Links**  
*Dit wagentje is  
de echte voorloper  
van de  
Volkswagen Kever  
die wij kennen.  
Hij is gebouwd  
door  
Wil van de Camp.*

**Rechts**  
*Eén van de vele  
modellen van  
André Geerts.  
Hij is ook de  
bouwer van deze  
grijper die  
electrisch  
is te bedienen.*



11



**Links en rechts**  
*Een verzameling kleine modellen en twee wat grotere modellen van A. Gijzelhart.*



## Naafreductie (Deel 2)

Tekst & foto's: Peter Jonges.

### Opmerking vooraf:

Om verwarring te voorkomen, de fotonummers sluiten aan op deel 1 van dit artikel.

Bij een bestuurbare vooras moet de wielconstructie, om correct te kunnen functioneren, op een speciale (schuine) wijze zowel in radiale als in axiale richting op de vooras worden bevestigd (caster). Dit gebeurt o.a. met een fuseepen, die het gewicht van de vooras draagt. Bij een theoretisch optimale uitvoering valt de projectie van de aslijn van de fuseepen op de weg samen met het midden van het wiel. De benodigde stuurkracht is dan minimaal. De wielen worden echter met een iets naar binnen gerichte hoek afgesteld (camber), waardoor het punt van de projectie iets lager ligt. Dit ten gunste van de stabiliteit van het wiel bij het rechthoek rijden. Tevens worden de wielen



9



10



11



12



13



14



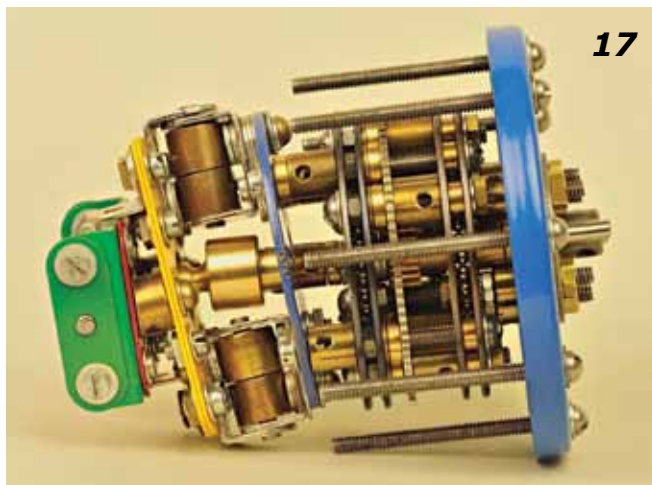
15

naar binnen gedraaid afgesteld (toe spoor) om bandenslijtage te voorkomen. Bij niet bestuurbare assen spelen genoemde problemen niet en kan het wiel rechtstreeks op de achteras worden bevestigd. De fuseepen in mijn model is opgebouwd uit 2x2 moffen die tesamen door het hart van de fuseepen een rechte as(lijn) vormen. De moffen zijn gemaakt van de brede naafbussen van kettingtandwielen (95b). **Zie de foto's 9 t/m 16.**



16





17

Op de aandrijfas is op het draaipunt van het wiel een zogeheten homokinetische koppeling toegepast om het wiel te kunnen draaien. Een homokinetische koppeling is een koppeling die het mogelijk maakt de aandrijving van het wiel tijdens het sturen probleemloos uit te voeren. Door de hoekverdraaiingen als gevolg van het camber en caster loopt een rechte koppeling (140) daarbij vast. Er ontstaat dan tijdens het draaien weerstand in de koppeling wat een onregelmatige aandrijving oplevert. Dit komt omdat door de hoekverdraaiingen lengteverschillen in de koppeling ontstaan die opgevangen moeten worden. Homokinetische koppelingen vangen dit probleem op. Meccano kent geen homokinetische koppeling. Stuart Borill uit Engeland heeft hiervoor een oplossing ontwikkeld afgestemd op het Meccano systeem. Het principe bestaat uit een behuizing met daarin schuifbare kogels die de hoekverdraaiingen (lengteverschillen) tijdens het sturen op-

vangen. Deze homokinetische koppeling is verkrijgbaar in twee uitvoeringen. In de praktijk werken deze prima. Echter omdat de kogels niet in de behuizing zitten opgesloten, is er een beperking aan de maximaal haalbare



18

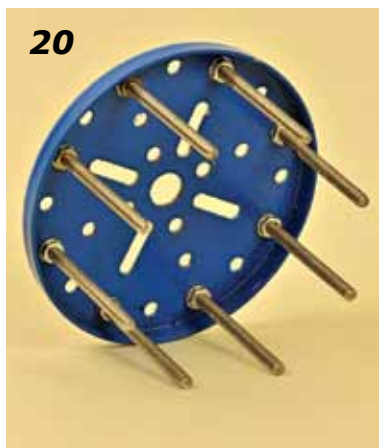
re zwenkhoek van het wiel. Bij het te ver uitzwenken lopen de kogels simpelweg uit de behuizing van de koppeling. Dit gebeurt al voordat de maxi-

male zwenkhoek is bereikt. **Zie foto 17 t/m 19.**



19

13



20

De velg van het wiel bestaat uit een wielflens (Exacto/137b) waaraan acht bouten zijn bevestigd. Het gebruikte type (massieve) rubber band is *Michelin 18x22,5 Tubeles 20 PR* met een bandbreedte van 57 mm. Binnen deze breedte kan de naafreductie in zijn geheel worden gehuisvest. De banden worden geleverd door Barnhausen Modellbau in Mohnesee Duitsland. In de binnenkant van de band, met een diameter van 71 mm, heb ik acht sleuven gefreesd van 3 mm, waarin de bouten van de velg kunnen worden geschoven. De maatvoering sluit toevalligerwijs precies aan bij de afmetingen van het gatenpatroon van de wielflens. Met enige druk kunnen de bouten van de velg in de band worden geschoven. Het geheel past zo goed in en op elkaar en geeft zoveel weerstand, dat verdere borging tus-

sen velg en band niet nodig is. **Zie foto 17-21.**



21

### Verbetering.

De verbetering van het nieuwe concept ten opzichte van de oorspronkelijke uitvoering is, dat de aandrijfas nu uitsluitend wordt gebruikt voor de aandrijving. Het gewicht van de vooras wordt in de verbeterde versie op de juiste wijze opgevangen door de fuseepen. Daarnaast is door de aangepaste constructie van de naafreductie ook de wielspel op de as, die er met een as-constructie altijd is, nagenoeg opgeheven. Tevens is de wielvelg nu op de wielschijf ( $d=34\text{mm}$ ) van de naafreductie gemonteerd i.p.v. op de aandrijfas ( $d=6\text{mm}$ ). Een oppervlaktevergroting van maar liefst 72x! Dit geeft een aanzienlijk stabielere resultaat.

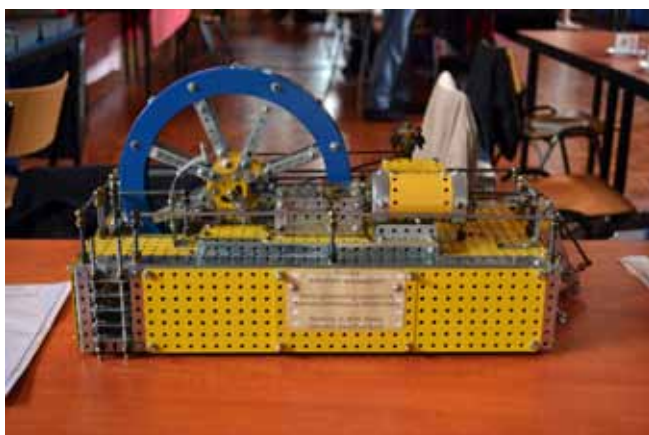
Omdat de aandrijflijn gaandeweg het verloop trager maar ook krachtiger wordt, is het gebruik van meccano assen niet meer aan te bevelen. Het materiaal is gewoon te zacht om de groter wordende krachten op te kunnen vangen. Ik gebruik daarom vanaf de versnellingsbak het veel hardere zilver staal.

## Millingen a/d Rijn 2017

*Tekst: Charles Spierdijk, foto's: Charles Spierdijk en Jen de Goede.*

Wegens overweldigend succes was het MGN voor dit jaar weer uitgenodigd. Verreweg de meeste leden die in 2016 van de partij waren hadden zich weer opgegeven voor dit evenement. De organisatie had dezelfde locatie weer voor ons Gilde ter beschikking gesteld. Zaterdagmiddag werden we in de gelegenheid gesteld om de zaal in te richten naar onze behoefte. Hierdoor was het mogelijk om de volgende dag dat vanaf 9.00 uur iedere deelnemer zijn spullen kon uit stallen. De deelnemers, incl. echtgenoten, kregen van de organisatie consumptiemunten en een lunchpakket.

MGN had tevens Fischertechnik uitgenodigd om aan deze manifestatie mee te doen met als resultaat een 5 man sterke delegatie met hun dames en uiteraard hun modellen. Al snel waren de modellen uitgesteld, op de grootste na natuurlijk en dan bedoel ik de kraan van Focke Buiten en een soortgelijke kraan van Fischertechnik. Maar daar konden de bezoekers niet op wachten wat resulteerde in een langzaam groeiende toeschouwers stroom. Aan het eind van de dag kwam een zeer tevreden organisator ons vertellen dat we in 2018 wederom welkom zijn. Het evenement Millingen a/d Rijn vindt jaarlijks plaats op de eerste zondag van de maand juli. Nu laat ik de foto's verder het werk doen en hoop dat het u inspireert om het spektakel van dichtbij mee te maken.



*Deze Bromo horizontale stoommachine is door Hans Kuijl gebouwd naar een model van Elema.*



*Elke Rotterdammer kent hem als "De Hef". Ze weten niet dat Wil Peters de bouwer is.*



**Links**  
Hier zijn een aantal modellen te zien die niets met Meccano te maken hebben. Maar net als vorig jaar was de Fischer club uitgenodigd om samen met het MGN deel te nemen aan dit evenement.

**Rechts**  
Hier is de kraan in z'n volle omvang te zien die Bertus Jongste enige tijd geleden volledig heeft gerestaureerd.







#### **Linksboven**

*Hier is duidelijk te zien dat Meccano modellen bij het publiek nog aanslaan.*



#### **Rechtsboven**

*Sinds de RR Silver Ghost in beeld kwam is deze auto o.a. gebouwd door Wil v. d. Camp.*



#### **Linksmidden**

*Dit model was aangeschaft voor onderdelen, maar dat vond Pin Brouwer toch zonde.*



#### **Rechtsmidden**

*Dit treintje van Henk Sloots heeft er al heel wat rondjes op zitten en niet alleen in Millingen.*

#### **Rechts**

*Het lijkt wel of deze twee reusachtige kranen met elkaar in gevecht zijn maar niets is minder waar.*

*Deze foto geeft exact weer hoe de verstandhouding is tussen beide verenigingen in Millingen. Aan het eind van de dag werd gebruik gemaakt van Focke z'n kraan om de Fischerkraan te assisteren bij de demontage ervan.*



## De barman.

*Tekst: Patricia Soetaert, foto's: Gilbert Ghyselbrecht.*

Hij hoeft geen Meccanomodel mee te brengen en zijn goede humeur is altijd van de partij.

Wie is deze man, die altijd als eerste op post is in het gezellige café op de tweede verdieping van het Speelgoedmuseum? Iedereen die ooit op een bijeenkomst in Mechelen is geweest kent hem gewoon als 'de barman'. We hebben het hier over Marc Wellens, al 29 jaar<sup>1</sup> met uitzondering van 1996, een bekend gezicht tussen de vele weerkerende gezichten.

Wie aan de toog komt wordt met de glimlach bediend en hij laat als geen ander iedereen kennis maken met de lekkere Belgische bieren zoals de 'Gouden Carolus' of een 'Mechelse Manneblusser'.

Als smeermiddel kan dit tellen want zelfs de saaiste Meccanomodellen komen ermee tot leven.

In het dagelijkse leven is Marc Wellens stadsgids en al 32 jaar conservator van het Speelgoedmuseum, die wondere wereld waarin we allemaal opnieuw een stukje van onze kindertijd weervinden.

Voor velen die naar de Meccanobijeenkomst komen is een bezoek aan het museum een terugkerend genoegen. Nogmaals op onderzoek uit gaan door gangen, over trapjes naar donkere hoekjes en helder verlichte ruimtes en steeds met stralende ogen en een nauwelijks verholen nostalgie kijken naar al het moois wat we ooit hadden of nooit hebben gekregen.



**Marc Wellens**

Wie dit soort museum wil leiden moet voor een stuk kind gebleven zijn en zich kunnen inleven in de wereld van het kind-zijn.

Vandaar dat Marc zich goed voelt tussen de Meccanoliefhebbers want Meccano is speelgoed en erfgoed, dit laatste vaak in de letterlijke zin van het woord.

Bij iedere bijeenkomst wordt een groepsfoto genomen en wie is telkens de fotograaf van dienst, Marc, die met allerhande toestellen de foto's neemt om daarna weer onverstoorbaar verder te gaan met het afwassen van kopjes en glazen.

Langs deze weg willen we Marc bedanken voor zijn inzet en enthousiasme zowel voor het museum als voor de

Meccanobijeenkomst.

Om het met de woorden van de Vlaamse dichter Guido Gezelle te zeggen:

**'k Heb menig uur bij U  
gesleten en genoten,  
en nooit en heeft een uur met u  
me een enklen stond verdrotten.**

**1** De eerste bijeenkomst in Mechelen was op 17 september 1988.

Patricia is de echtgenote van Gilbert Ghyselbrecht en heeft reeds eerder artikeltjes voor MN geschreven.

16

## Nostalgisch Stoomweekend op 5 en 6 augustus 2017 te Medemblik

*Tekst: Hans Kuijl en Charles Spierdijk, foto's Charles Spierdijk.*



**Boven**

*Het staat boven de deur.*

**Rechts**

*Het is niet zichtbaar, maar deze ketel werd constant van brandhout voorzien.*

*Toeval*

Het nostalgisch stoomweekend is door toeval tot stand gekomen. Vader en zoon Kuijl beleggen jaarlijks een vazo-dag; een van beiden

organiseert een tripje en een hapje en uiteraard gezellig bijkletsen. In het voorjaar 2017 deden wij de kop van Noord-Holland aan en meenden het Stoommuseum Medemblik te moeten bezoeken. 'Meenden', want een groot bord 'gesloten' was vanuit de dijk waar de uitwaterende sluizen aan liggen duidelijk zichtbaar.





*Gastvrije ontvangst*

Toch maar even kijken; een deur zwaaide open en voor wij het wisten zaten we aan de koffie met Henri Broersen, inmiddels voormalig directeur en Hans Walrecht die ons daarna een hoogst persoonlijke rondleiding gaf. Door de gastvrije ontvangst maar spontaan lid geworden van de vereniging van Vrienden van het museum en het idee voor een nostalgisch stoomweekend was geboren.

*Eerste officiële vergadering*

Al snel werd een eerste officiële vergadering belegd, nu met de nieuwe directeur Harry de Bles, voormalig directeur van het Marine museum te Den Helder en Els Goetjes, PR-medewerkster, maar in de praktijk 'regel-nicht' voor alles en nog een heleboel.

**Boven**

*Van links naar rechts*

*Els Goetjes, Harry de Bles, Charles Spierdijk en Hans Kuijl.*

**Links**

*Hier zijn alle deelnemers met partner van dit evenement.*

**Onder**

*De modellen van Gert Joren.*

**Linksonder**

*De stoommachine van Bert Stiekema die door werkzaamheden z'n modellen had mee gegeven aan Hans Kuijl.*

*Deelnemers en enkele van hun modellen*

Maar liefst 14 deelnemers melden zich: Focke Buiten met zijn enorme Liebherr kraan, samen met zijn broer, Frank Dijkshoorn met o.a. Stoom-bok 'Titan, een dotje van een *small beam engine* en zijn *automatic tabular knitting machine*. Deze leverde hem een jonge vriendin voor de hele dag op, maar ja wat wil je ook met zo'n fantastische opa. Jan de Goede geheel in stijl met stoommachine, stoomlocomotieven en natuurlijk zijn Paltrok houtzaagmolen. Pieter 't Hoen verblijdde ons met zijn draaimolen met vier paardjes en vier bakjes waar bij de uitspraak 'alles draait en be-



weegt' bepaald niet misstaat. Theo Schraag had een locomotief en stoommachine meegenomen. Dirk Klaver toonde ons zijn vliegtuigmodel en Jaap Kramer, ook in stijl, met een *twin cylinder steam engine*.

Hans Kuijl kwam met Kientz oscillerende stoommachine, Murry's hypocycloïdale rechte lijn stoommachine, z'n Bromo, naar een ontwerp van Henk Elema (†). Veel bewondering oogst ook de niet stoom aangedreven Ducati Monster 1200S motorfiets,





#### **Boven**

Hier heeft Focke een onderonsje met de stokers.  
Dat zijn de vrijwilligers die tijdens de opening  
van het museum de vuren aan houden.

#### **Rechts**

De Liebherr kraan van Focke kon ook binnen staan  
en had veel bekijks.



#### **De inzet bij de bovenste foto.**

Dit is geen persoon die onwel is geworden.  
De man probeert op deze manier  
de kraan van Focke te fotograferen.

#### **Links en onder**

Deze twee inpassante machines kunnen  
in geval van nood worden opgestart  
zodat de Noord Hollanders  
droge voeten kunnen houden.





**Boven**

*Hier Jan zet z'n loc weer op de rails.*

**Rechtsboven**

*De stoommachine van dhr. Kramer.*

**Onder**

*De kleine modellen van Rene Muijen.*

een recent uitgebracht model van Spin Master. René Muijen had op zijn eigen tafelkleed diverse kleine modellen tentoon gesteld, soms net geen micro-modellen, maar wel een leuke verzameling kleine modellen.

**Boven**

*Van deze machine is de cilinder opengewerkt zodat de geleiding van de zuigerstang zichtbaar is.*

**Onder**

*De Eiffeltoren van Adrie Visser.*

Henk Sloots had bij hoge uitzondering toestemming gekregen zijn treinbaan in het restaurant uit te leggen omdat geen adequate andere ruimte voor zijn baan voorhanden was. Charles Spierdijk was alom tegenwoordig en maakte met iedereen een vriendelijk praatje. De niet aanwezige Bert Stiekema had zijn modellen ondergebracht bij de eerste auteur, een *beauty* van een *twin cylinder steam engine* die veel bewondering van het publiek oogste en de Davey stoommachine. Adrie Visser toonde zijn portaalkraan en Eiffeltoren. Jan Wijngaarden, altijd in de weer met Meccano en elektronica, toonde zijn hydraulische graafkraan en de indrukwekkende set transportbanden. Gert Joren was er o.a. met een stuiterspel en





De modellen van Jan Wijngaarden.

een tekenmachine. Roelf Valkema ten slotte verblijdde ons op zaterdag met zijn komst en enkele nikkelen stoomtributen plus enige toepasselijke Meccano-literatuur.

#### Entourage

De modellen werden ten toon gesteld in het stoomtheater. In de machinekamer stond Focke met z'n Liebherr. De andere modellen stonden opgesteld in wat ik maar de demonstratiehal noem, de gang naar het stoomlab, annex poetspaleis. De in het stoomlab opgestelde Wilesco modellen hadden een plaats gevonden in de demonstratiehal. Voor een goede verzorging van de inwendige Meccano-mens had het Museum op passende wijze zorggedragen door een 'eenvoudige doch voedzame lunch' (in pakketvorm) aan de exposanten ter beschikking te stellen..



Roelf Valkema had stoom meegenomen.

#### Organisatie

Beide auteurs van dit artikel tekenden voor de organisatie. Vrijdagmiddag werden de voorbereidende werkzaamheden verricht, tafels en stoelen werden nog op het laatste moment aan- en versleept. We kunnen rustig stellen dat zowel het Stoommuseum als het MGN blij kunnen zijn met deze manifestatie; een kleine 600 bezoekers bezochten de tentoonstelling / museum op zaterdag en zondag en men noteerde ook een groter aantal dan normaal het geval is. Wordt zeker vervolgd.

## buitenlandse bladen

Hans van Ouwerkerk

20

### Constructor Quarterly

Nummer 116 (juni 2017)

Op het voorblad het door Les Megget gebouwde model van de fameuze Aston Martin DB5 van James Bond. Les aan het stuur en de geheime agent zelf wordt door het dak naar buiten geschoten. Hij kijkt wat beteuterd. Het prototype is natuurlijk nooit een serieproductie geweest, er zijn voor de film slechts vier exemplaren vervaardigd. Les heeft zijn best gedaan, chassis, motor, versnellingsbak, wielophanging en besturing zijn perfect in orde en ook alle extra's zijn aanwezig: de schietstoel uiteraard en verder de machinegeweren, het kogelwerende scherm, de bandensnijder, de wapenkoffer, de telefoon en nog veel meer. Blz. 4 t/m 14.

Op blz. 15, als toegift, een klein modelletje van de DB5. Uiteraard van Bernard Périer, die verderop ook nog een kwaadaardige robot (zie Wikipedia of YouTube voor 'Bad Robot Logo') en een spoorwegkraan presenteert.

Overigens begint deze aflevering met een klaaglied van Robin Johnson over wat er op de London Toy Fair te zien was. Spin Master timmert nu aan de weg met de slagzin 'Engineering & Robotics' en onthaalt ons op, inderdaad, een robot en een MeccaSpider die maar zes poten heeft, terwijl ieder kind zou moeten weten dat een spin er acht heeft. En hoe moeten die kinderen al die vreemd gevormde nieuwe onderdelen noemen? Het zal wel de leeftijd zijn.

Vrolijk rood is de tractor van Bruce Geange op blz. 18. Compleet met maaimachine en op beide zit een mannetje. Heel wat groter en complexer is de tractor van Jean-Pierre Veyet op blz. 22. Dan de staande klok van Joe Attard op blz. 24. Met een plaat multiplex als achterwand, maar dat valt nauwelijks op omdat dit niet-Meccano-onderdeel in de juiste kleur gespoten is.

Na de golf van breimachines nu steeds meer 'stuiterrollers'. In mijn ogen altijd een soort gemechaniseerde Sisyphusarbeid, maar

het exemplaar van Eric Champleboux op het middenblad spant voorlopig de kroon.

Tim Martin is wellicht een koffieliefhebber, maar zijn modelletje op blz. 44 zet geen koffie. Misschien roert het ding, maar voor een goede espresso zonder suiker is dat vloeken in de kerk.

Op blz. 46 een klok van John Stark. Een kleinere versie van een eerdere klok die in CQ115 werd beschreven. Dan nog op blz. 49 de autobouwdoos #1 uit 1933. Naast elkaar de Engelse en de Franse versie en ze zien er als nieuw uit.

### The Sheffield Meccano Guild Journal

Nummer 129 (juni 2017)

De beste bijeenkomst aller tijden, 'Laughton Day', vond plaats op 8 april 2017. Wellicht ook het beste verslag, een co-productie van acht heren, begint op blz. 3. Vervolgens, blz. 22, negen heren die hun geluk beproeven in een wedstrijd tussen twaalf karretjes met stoere namen. Eigenlijk zijn die heren nog steeds jongetjes. Winnaar was de jonge heer John Wilson met 'Tarzan of the Japes'.

Terug in de tijd op blz. 26 met een



fraai model van een stoomwagen. De Road Locomotive van Law & Downie uit 1863. Gebouwd, gefotografeerd en beschreven door Ken Ashton.

Op blz. 31 verschillende 'walkers' uit Star Wars. Het witte exemplaar rechtsboven is gebouwd door de veertienjarige Aurélien Degano en kan daadwerkelijk lopen. Dat kan van de andere niet gezegd worden.

Zie: <<http://meccano-hobby.blogspot.nl/2016/12/transport-blinde-tout-terrain-tb-tt-ou.html>>

Graham Jost vervoerde zijn vlechtmachines altijd in twee delen verdeeld over twee koffers. Dan gaat er wel eens iets mis. Nu een extra plat model dat in één koffer past. Uitgebreide beschrijving vanaf blz. 32.

Op blz. 38 begint deel twee over het gebruik van stoommachines in de industrie. Verder met pionier Thomas Newcomen.

Op blz. 44 een model van de Petite Rosalie van Citroën. Een leuke racewagen uit 1933 met de stroomlijn van een moderne Formule 1. Zijn tijd vooruit? Welnee, dan zou het ding achteruit moeten rijden. Het venijn zit in de staart.

Verder nog Meccanuity 2017 en het tweede deel over de goochelaar van Giuseppe Servetti.

### **Midlands Meccano Guild Bulletin**

*Nummer 70 (juni 2017)*

Uitgebreide reportage over de honderdste bijeenkomst. Fraaie en meestal ook forse modellen. Vervolgens een verhaal van iemand die pas twee jaar lid is en vond dat het nu tijd werd voor een wat groter model dan waar hij als jongen mee bezig was.

### **Meccano Society of Scotland Newsletter**

*Nummer 101 (augustus 2016)*

Na redacteur Alistair Nicoll nu een team bestaande uit Alan Blair en Ken McDonald.

De, voor ons, interessante artikelen beginnen op blz. 8. Eerst deel twee over de stokoude kraan uit

het Beamish museum. Wel met een uitermate complexe loopkat met acht verschillende handles en voetpedalen. Die complexe bediening vinden we terug in het model van Andrew Knox.

Dan verslag van Meccanuity 2016, CAM in Calais. Kilmarnock, Menstrie 2016 en SkegEx 2016, maar dat is nu allemaal meer dan een jaar geleden.

*Nummer 102 (december 2016)*

Het redactieteam is zo te zien nog op zoek naar het juiste lettertype. Comic Sans is toch iets dat niemand meer zou moeten gebruiken. Verder dan met het voortbewegen van tafeltennisballen. Daar gaat natuurlijk meer vernuft achter schuil dan je zou kunnen denken.

En dan vind iemand een doos 10, de kast met vier laden en nooit gebruikt. Voor de zeer schappelijke prijs van slechts £130. Daarmee hoopt Colin Bayes t.z.t. zijn kleinzoon gelukkig te maken. Helemaal moet er eerst heel veel zinkrot verwijderd worden.

Dan verslag van SkegEx 2016, ook al weer oude koek. Zo ook Scone Palace, Greenock, NEMS in Darlington (met een mooi plaatje op blz. 10) en de Elgin Modelfair september 2016. Op het achterblad een fraaie fotomontage.

*Nummer 103 (april 2017)*

Een nieuw jaar en een nieuw redactieteam. Het lijkt wel alsof het blad nu ook vernieuwd is. De oude redacteur zorgt in de toekomst toch af en toe voor een bijdrage. Schriftelijk en op afstand wel te verstaan. Alistair Nicoll is verhuisd. De enorme hoeveelheid Meccano staat nu op de bovenverdieping. Grote modellen kunnen niet de trap af en Alistair stoot voortdurend zijn hoofd als hij zijn hobbykamer bezoekt.

Op blz. 4 een Grignion-klok van John Sharp. Op blz. 8 maar weer eens het besturingssysteem van Gleason voor rupsvoertuigen. De oorsprong van Mechanics made Easy en Meccano op blz. 10.

Ook een simpele Meccanograaf

produceert een leuke tekening, zakmodel op blz. 13. Kraantje op blz. 14 en daaronder een trucje om gaten te laten verdwijnen. Sommige lieden vinden Meccano veel te gaterig.

### **The North Eastern Meccano Society Quarterly**

*Nummer 104 (Herfst 2017)*

Meccanomodellen die in een openbare ruimte op het elektriciteitsnet worden aangesloten moeten in het Verenigd Koninkrijk getest en goedgekeurd worden. Ik neem aan dat dit ook geldt voor modellen die op SkegEx getoond worden. Zie blz. 2 en 3 voor de PAT test.

Vervolgens Bayko en foto's van een tentoonstelling. Er staat niet bij om welke het gaat. Op blz. 9 de regels voor de karretjeswedstrijd op 9 december 2017.

### **The Meccano Club of South Africa**

*Volume 1 no. 20 (1<sup>ste</sup> kw 2017)*

Uitgebreide verslagen met veel foto's van bijeenkomst 19 en Hobby-X 2017. Behalve de obligate blokzetkraan interessante modellen zoals een graafmachine (blz. 8 en 19) met pneumatiek die vanaf een apart paneeltje bediend wordt. Lastig te implementeren op schaal, maar het werkt klaarblijkelijk. Op blz. 16 een imposante spoorwegkraan.

Bij de technische tips, blz. 28, een joystick met in China gekochte spullen (pulsbreedte modulatie). Misschien toch een redmiddel voor hard geworden banden. Met de nodige waarschuwingen voor de toxiciteit van de gebruikte middelen. Ik zou zeggen: begin er niet aan. Op blz. 30 een penhouder voor de liefhebbers van tekenmachines.

### **Meccano & Erector Club Newsletter**

*Nummer 150*

De laatste aflevering. De club is opgeheven. Toch nog een trap-

naaimachine van Charlie Pack. Zie CQ99 en <http://nzmeccano.com/image-105630>

### Meccano Modellers Association

*Newsletter 3.17 (juli 2017)*

Show and Tell met veel foto's van gezette oudere heren die hun modellen tonen. Evenzo een weekend in een museum. Het blikken wiel 187 uit de jaren 30 wil nog wel eens in twee delen uiteenvallen als de lipjes het begeven hebben. Op blz. 8 een tip om de zaak bijeen te houden.

### AMS Bulletin

*Nummer 77/17*

Nogmaals de Golden Spanner Award voor Peter Hartmann en een artikel over hem dat in ISM verschenen is. Tenslotte een artikel van André Welti over deze trofee.

Stokys kwam wat later dan Meccano, maar bestaat nu al 75 jaar en is bepaald niet op weg naar het einde. Actief op diverse onderwijsniveaus. Zie blz. 8 t/m 13 en voorblad.

Vervolgens een compacte bulldozer met afstandsbediening van Fritz Sommer. Uitvoerige beschrijving van alle gebruikte componenten.

Heissdampf-Lokomobile staat er op blz. 21. Deze stationaire stoommachine, prototype en model van Norwin Rietsch, ziet er indrukwekkend uit. Mobiliteit ontgaat mij.

Simpele modelletjes voor scholieren van Thomas Rothenhäusler en Christian Ulrich. Zo leren de kindertjes schroeven.

Verder van Norwin Rietsch wat kritiek op mallotige modellen in de voorbeeldboekjes, 'portaal-kranen' zonder portaal, onzinnige kruisverbindingen enz. En is een Molenbaukran hetzelfde als een blokzetkraan? Vervolgens de bediening van zijn klapbrug. Met wat drukknoppen en relais. Schema op blz. 31.

Op blz. 35 een van hout gemaakt reuzenrad. Vervolgens een model in metaal.

Hebben de onderdelen en gereedschappen van al die metaalbouwdozen eigenlijk wel de juiste afmetingen voor kinderhanden? Moet het groter of juist kleiner. Op blz. 39 e.v. vertelt Wolfgang Repke hoe hij daar over denkt. Tja, hoe moeilijk kun je het maken? Gewoon LEGO duplo voor de kleintjes met onderdelen die niet ingeslikt kunnen worden en waar geen giftige verf op zit.

### SEQMG

*Bijeenkomst 73*

Een paar foto's, legertank, Meccanograaf en motorfiets.

*Bijeenkomst 74*

Rollager en lichtere versie van rupsband.

### Schrauber & Sammler

Inderdaad, een nieuw blad. Geregideerd en uitgegeven door Georg Eiermann die daar kennelijk, naast zijn werk, tijd voor weet te vinden en, samen met Gert Udtke, ook een groot deel van de artikelen schrijft. Of dit blad op de leestafel zal verschijnen is nog niet duidelijk. Jan Ringnalda moet al zoveel meeslepen. Dat is ook niet nodig want u kunt dit blad zelf, als pdf, downloaden van de site van NZMeccano. Geheel gratis en eigenlijk zou dat, afgezien van CQ, voor al die clubbladen het geval moeten zijn. Helaas, de angst voor derving van inkomsten zit er diep in.

Zie:

<<http://www.nzmeccano.com/image-110519>>

Daar staat voor iedere uitgave een klein plaatje en als u daar op klikt komt er een groter plaatje met daaronder de tekst 'Down-

load this pdf file to your computer'. Klik daarop en u ontvangt een file waarvan de naam begint met 'Schrauberblatt'.

De inleidende tekst in de eerste uitgave geeft aan dat het blad o.a. gezien kan worden als een geordende compilatie van interessante informatie die te hooi en te gras op de Duitse lijst 'Freundeskreis Metallbaukasten' te vinden is. Ook moge duidelijk zijn dat andere merken dan Meccano een plaatsje zullen krijgen.

*Nr. 1 Winter 2016*

Extra hoge bouwkraan uit twee dozen zoals die in 2015 op de markt kwamen.

Bijeenkomst in Münster 2015.

Technische tips.

Müngstener Brücke met Märklin

*Nr. 2 Voorjaar 2017*

Klapbrug in Asyut aan de Nijl met Merkur.

Stoommachientjes.

Messerschmitt Bf 109 met Construction en Eitech

Akron bouwdoos

Sleepwagen met Meccano

Vitrine met Märklinonderdelen

Ferrari Meccano

Bijeenkomsten in Hofheim en Breba

*Nr. 3 Zomer 2017*

Bijeenkomst Breba

ORSTA pneumatiek

Overlader voor ijzererts met Märklin, Metallus en een beetje Meccano

Auki bouwdoos

Overzicht elektromotoren Meccano

Chinees bouwdoos 10 mm

# vraag &

# aanbod

### Te koop aangeboden:

Mijn unieke en jarenlang goed geconserveerde collectie Engelse Meccano Magazines van 1934 t/m 1972, m.u.v. enkele jaargangen en Franstalige magazines van 1953 t/m 1959. Engelse jaargangen zijn

zo goed als compleet; Franse niet. Aantal jaargangen is ingebonden in kunstleren omslag, een aantal zit in gebonden insteekhoezen en overige zitten gesorteerd in doosjes. Onder meer ook alle oorlogsjaren! Alles in perfecte tot uitste-



kende staat, ook oudste jaargangen! Uniek overzicht Meccanohistorie. Geïnteresseerden kunnen contact opnemen met Koos van Reesch, tel. 0314345158, [koos@vanreesch.nl](mailto:koos@vanreesch.nl)

#### **Te koop aangeboden:**

Meccano uitrusting nr. 8 incl. handleidingen. Compleet, 1x gebruikt. (1970, zink, geel en blauw) Vraagprijs: € 359.

Complete uitrusting nr. 5 (1978), incl. handleiding. Weinig gebruikt. Eveneens te koop: Wileco stoommachine met liggende ketel, type D24 met gebruiks-aanwijzing. Biedingen of info: Arend Luijrink, mob.: 06-38431225 of e-mail: [luijrink@hetnet.nl](mailto:luijrink@hetnet.nl)

#### **Te koop aangeboden:**

Originele houten kist 10, geel/blauw de laatste serie uit Calais. Met heel veel extra's en de bijbehorende modelboeken. Biedingen of info aan: [willemblauw@me.com](mailto:willemblauw@me.com) of mob. 06-22801915

#### **Te koop aangeboden:**

Veel nieuwe Meccano onderdelen tijdens Gilde bijeenkomsten. Te bevragen bij: Jan Schroef, tel. 06 51427643 of E-mail: [janschroef@trbetonstaal.nl](mailto:janschroef@trbetonstaal.nl)

#### **Te koop aangeboden:**

Veel nieuwe Meccano, Märklin, Tecc en Construction onderdelen tijdens Gilde bijeenkomsten.

Te bevragen bij: Andries de Weert, tel. 06 11045940 of E-mail: [\\_adwjt@hotmail.com](mailto:_adwjt@hotmail.com)

#### **Te koop aangeboden:**

*Diverse kleine Meccano modellen en samengestelde setjes Meccano onderdelen uit nalatenschappen tijdens de komende Gildebijeenkomst in Sassenheim.*

Het plaatsen van niet commerciële advertenties in Meccano Nieuws is gratis voor leden en eenmalig voor niet leden. De advertentietekst dient vóór de sluitingsdatum (zie pagina 2) schriftelijk aangeleverd te worden op het redactie-adres.

## agenda voor Meccano Gilde Nederland

*De data van de bijeenkomsten en de gebeurtenissen zijn zo nauwkeurig mogelijk vermeld en overeenkomstig de gegevens zoals deze op het moment van ter perse gaan bekend zijn. Hieraan kunnen echter geen rechten worden ontleend. Bel dus voor de laatste info met de coördinator op nummer: **06 53898832** of kijk op onze Website [www.meccanogilde.nl](http://www.meccanogilde.nl)*

**Belangrijk:** Leden die mee willen doen aan een Gildebijeenkomst of evenement worden verzocht om zicht minimaal een week voor aanvang te melden bij de Evenementen- of regionaalcoördinator

## Bijeenkomsten en evenementen

#### **Expositie Bennekom**

7 juli t/m 9 sept. 2017  
Locatie: Kijk- en luistermuseum, Kerkstraat 1, 6721 VA Bennekom.  
Openingstijden: di t/m zaterdag van 14.00 - 17.00 uur.  
Voor info en opgave deelname, Karst Quast, tel. 0138 623104, E mail: [k.quast@wxs.nl](mailto:k.quast@wxs.nl)

#### **Gildebijeenkomst**

**Sassenheim** 30 september 2017  
Locatie: Wooncentrum Bernardus, Hoofdstraat 82, 2171 AV Sassenheim. Voor meer info en opgave voor deelname: Bert Stiekema, tel. 06 53898832 of E-mail: [stiekema@live.nl](mailto:stiekema@live.nl)

**In de volgende aankondiging zijn een aantal gegevens gewijzigd.**

#### **35 jarig Jubileum MGN Veldhoven 2017**

**20 t/m 28 Oktober**  
Locatie: Techniekhuis, De Run 4250, 5503 LL Veldhoven.  
Bereikbaar met Bus 319 en 19 vanaf Station Eindhoven.

#### **Voor meer info. en opgave deelname zie bijlage.**

#### **Gildebijeenkomst**

**Temse** 4 november 2017  
Open: Van 9.30 tot 15.00 uur.  
Locatie: Gemeentehuis, Feestzaal 2de verdieping, Markt 1 Temse België, lift is bereikbaar vanuit Kamiel Wouterstraat. Gratis parkeren.  
Bereikbaarheid: Via E17 afrit 15 Temse, op N116 1ste ( of 2de stoplicht rechts en rechtdoor tot gemeentehuis. Voor meer info en opgave deelname: Jan Bressinck@telenet.be of tel. +32 37715633.

#### **Meccano Expositie**

**Soest** 10 t/m 12 november 2017  
Openingstijden: Op 10 november van 13.30-17.00 uur, op 11 november van 10.00-17.00 uur en op 12 november van 11.00-17.00 uur.  
Locatie: Museum "Oud Soest", Steenhoffstraat 46, 3764 BM Soest. Voor meer info en opgave deelname: Jan Ringnalda, tel.

030 2291942 of mail: [ringnalda@casema.nl](mailto:ringnalda@casema.nl)

#### **Hobby & Vrije Tijd Expo Leeuwarden**

10 t/m 12 November 2017  
Geopend: Op 10 november van 13.30-20.00 uur, op 12 november van 10.00-18.00 uur.  
Locatie: WTC Leeuwarden, Heliconweg 52 8914 AT, Leeuwarden. Meer info en opgave deelname: Henk Sloots, tel. 050 5347094 of [hw.sloots@gmail.com](mailto:hw.sloots@gmail.com),

#### **Gildebijeenkomst**

**Ulvenhout** 9 december 2017  
Open: Van 9.00 tot 15.00 uur.  
Locatie: "De Pekhoeve", Dorpstraat 94, 4851 CN Ulvenhout.  
Voor meer info en opgave deelname: Geert Vanhove, tel. 0032 485839390 of E-mail: [gvmecc@telenet.be](mailto:gvmecc@telenet.be)

**In het volgende MN zullen de eerste bijeenkomsten van 2018 geplaatst worden.**

## Vervolg Medemblik



*Deze Ducati is door Hans Kuijl gebouwd.*



*Dit is de Locomobiel van Theo Schraag.*



**Links**  
Deze kleine maar prachtige carousel is van Pieter 't Hoen en was alleen de eerste dag te bezichtigen wegens andere verplichtingen van de bouwer.

**Rechts**  
Zoals u kunt zien zijn de stoommachines erg in trek op deze locatie. Deze is gebouwd door Hans Kuijl.



*Deze combinatie is van Adrie Visser.*



*Dit vliegtuig is gebouwd door dhr. Klaver.*