

meccano

nieuws

kwartaalblad van de vereniging *'Meccano Gilde Nederland'*
vereniging voor metaalconstructie modelbouw



Millingen a/d Rijn (pagina 17)

4 *Alverna*

12 *KISS*

6 *Interview H. Stronkhorst*

13 *Sevenum*

9 *De Rijp*

16 *Reconstructie Up Huis*



Meccano Nieuws

is het orgaan van het **Meccano Gilde Nederland**. Dit blad verschijnt viermaal per jaar. Losse nummers zijn voor € 3,00 exclusief verzendkosten, verkrijgbaar bij het Documentatiecentrum.

© 2016, Meccano Gilde Nederland.
Alle artikelen van Meccano Nieuws vallen onder het auteursrecht, Derhalve mag niets uit deze uitgave worden overgenomen, opgeslagen of openbaar worden gemaakt zonder voorafgaande toestemming van het Meccano Gilde Nederland en de rechthebbende auteur.

Voorzitter: Willem Livestroom
 Fagotdreef 65
 3845 DG Harderwijk
 Tel: 0341 253889

E-mail: voorzitter@meccanogilde.nl

Secretaris: Hans Kuijl
 Mozartlaan 18
 3603 BH Maarssen
 Tel.: 0346 564405

E-mail: secretaris@meccanogilde.nl

Penningmeester: Jan Schurink
 Burg. A. Bontekoelaan 12
 7437 CR Bathmen
 Tel: 0570 542815
 Fax: 084 7471955

Internationale betalingen via
 IBAN: NL85INGB0005484519
 BIC: INGBNL2A

E-mail: penningmeester@meccanogilde.nl

Ledensecretaris: Peter van den Berg
 Wilgenrand 54
 2203 NH Noordwijk
 Tel: 071 3614747
 E-mail: ledensecretaris@meccanogilde.nl

Evenementencoördinator
 Bert Stiekema
 Landsheerlaan 5
 6114 MP Susteren
 Tel: 06 53898832

E-mail: evenementen@meccanogilde.nl

Redactie: Charles Spierdijk
 (hoofdredacteur)
 Kalorama 91
 2132 RC Hoofddorp
 Tel: 023 5614832

E-mail: redacteur@meccanogilde.nl

Co Stevens (eindredactie)
 Pim Brouwer (coördinator Tekenteam)
 Cees Trommel (tekstcontrole)
 Bea Brouwer (vertalingen)

Artikelen en advertenties
 sturen naar hoofdredacteur.

Advertentietarieven
 op te vragen bij penningmeester.

Aan-, afmelden lidmaatschap
 bij ledensecretaris.

Documentatiecentrum

Jan Ringnald
 Fornheselaan 98
 3734 GE Den Dolder
 Tel.: 030 2291942, E-mail:
 documentatie@meccanogilde.nl

Contributie € 45,00 per jaar

(voor jeugdleden € 20,00)
 Het verenigingsjaar loopt van
 1 januari t/m 31 december.
 Bij aanmelding is een entreegeld
 van € 3,00 verschuldigd.

Meccano Nieuws
 wordt gedrukt bij
 "Go Hard Drukkerij"
 Tel.: 023 8795774
 www.gohard.nl
 Hoofddorp

Distributie
 door Jan & Ans de Goede

Website:
www.meccanogilde.nl

Foto voorpagina

*De belangstelling
 in Millingen a/d Rijn
 voor het Meccano Gilde.*

Attention please!

*A digest translation of MN is
 distributed among our English
 speaking/reading members.
 You will find the translation
 of MN 34.2 together with this
 edition of MN 34.3 and will
 also be published as usual on
 the website of the MGN.*

www.meccanogilde.nl

van de redactie.....

Zoals bij elke vakantieperiode is het racen tegen de klok. Dat komt voor een belangrijk deel door de beperkte tijd vanwege andere verplichtingen en dat zelfde geldt ook voor de toeleveranciers van kopij. Daar komt bij dat de 'Special over het Up-huis' tegelijkertijd geproduceerd moest worden. Ondanks dat vele werk is het toch weer gelukt alles op tijd bij de drukker af te leveren.

In deze editie wordt ook nog even stilgestaan bij het werk aan het Up huis. Verder zijn er de verslagen van: Alverna, De Rijk, Sevenum en Millingen a/d Rijn. Van de laatst genoemde is er ook nog ander nieuws.

Het uithangbordje van "Tips & Trucs" is nog niet af, maar het artikel KISS zou er onder kunnen hangen.

Verder wil ik u attenderen op de aangekondigde "Garage verkoop" die begin oktober plaatsvindt in Kudelstaart. **Zie pag. 17**

Een belangrijke fase bij het tot stand komen van Meccano Nieuws is die van de eindredactie.

De huidige eindredacteur Co Stevens heeft te kennen gegeven dat deze editie voor hem de laatste zal zijn. De werkzaamheden daarvan zijn voor hem te zwaar geworden om deze functie langer te kunnen vervullen. Co heeft deze functie ruim 16 jaar vervuld.

Ondergetekende kan terugkijken op een bijzonder prettige samenwerking met Co en heb alle begrip voor zijn beslissing. Er zal de komende tijd naar een oplossing worden gezocht. Verder sluit ik nu en wens een ieder veel lees plezier.

Uw redacteur
 Charles Spierdijk

Meccano Nieuws 34.4

De volgende editie van Meccano Nieuws zal begin december 2016 verschijnen. De sluitingsdatum voor kopij en advertenties is 1 november 2016

van de penningmeester

Zoals u weet zet het bestuur zich in om daar waar mogelijk te besparen op uitgaven. Een redelijk kostbare uitgave was de jaarlijkse ledenlijst op papier. In tegenstelling tot het Meccano Nieuws op kunstdrukpapier is de ledenlijst niet primair een item om te bewaren. Om die reden wil de ledensecretaris graag uw e-mailadres hebben, zodat ook aan u met een zekere regelmaat o.a. vernieuwde adreslijsten kunnen worden toegestuurd geheel los van de verschijningsfrequentie van

Meccano Nieuws. Mocht u niet over e-mailmogelijkheden beschikken dan kunt u voor € 2,50 per keer een ledenlijst aanvragen door dit bedrag over te maken op de IBAN-rekening NL85 INGB 0005 4845 19 t.n.v. Penningmeester MGN o.v.v. 'Ledenlijst' en uw lidmaatschapsnummer.

Uw e-mailadres zal overigens uitsluitend voor Meccano Gilde doeleinden worden ingezet.

Uw penningmeester

Jan H. Schurink

van de evenementen coördinator

Beste Gildeleden.

Voor de meeste leden is de vakantie voorbij en er zullen waarschijnlijk "plannen gesmeed" worden voor de herfst en winterdagen over een te bouwen Meccano-model. Wellicht is het verstandig om daarbij ook alvast even na te denken over het 35 jarig jubileum, dat volgend jaar in oktober plaats vindt. Uiteraard natuurlijk voor een model om eventueel "mee te strijden" in één van de modelwedstrijden, maar ook misschien om een mooi model te exposeren tijdens dit jubileum. Het succes van het jubileum is immers mede afhankelijk van jullie deelname.

Zoals gebruikelijk zijn de eerste data van bijeenkomsten in 2017 in dit herfstnummer al vastgelegd. Wat jullie zal opvallen is, dat de eerste "nieuwjaarsbijeenkomst" niet plaatsvindt in Benthuisen, maar in Alverna op 14 januari 2017. Hoewel Benthuisen een mooie locatie is en ook goed bezocht, vindt de "nieuwjaarsbijeenkomst" in Alverna plaats. De reden hiervan is dat deze locatie centraler ligt, waardoor het nu voor Gildeleden uit andere regio's aantrekkelijker wordt om naar de "nieuwjaarsbijeenkomst" te komen. Natuurlijk hoop ik oprecht dat de leden die al jaren Benthuisen bezoeken ook naar Alverna komen. In MN 34.4 wordt de lijst voor 2017 verder aangevuld.

Het is al in het voorjaarsnummer MN 34.1 vermeld, dat de bijeenkomst dit jaar niet plaatsvindt in Hierden, maar in Sassenheim. Omdat dit een nieuwe locatie is, hopen we natuurlijk dat het een drukke bijeenkomst

wordt, waar we dan weer volgend jaar een vervolg aan kunnen geven.

Wel heb ik het verzoek aan de leden die aan deze bijeenkomst deel willen nemen, dit uiterlijk 2 weken vooraf even aan mij door te geven i.v.m. het maken van een goed tafelplan voor de beschikbare ruimte. Overigens geldt dit ook voor de overige gildebijeenkomsten c.q. modelbouw evenementen om het zo vroeg mogelijk door te geven aan de regionale coördinator.

3

Verder wens ik iedereen verschrikkelijk veel plezier met het ontwerpen, bouwen of aanpassen van een meccanomodel en wellicht ook met het deelnemen c.q. bezoeken van een Gildebijeenkomst.

Uw evenementencoördinator

Bert Stiekema

van de

bestuurstafel

Inleiding

Het is weer tijd voor een kort verslag van enkele bestuursactiviteiten over de afgelopen periode. Voor de goede orde merk ik nog maar eens op dat in deze rubriek beslist niet een sluitend overzicht van alle bestuursactiviteiten wordt gegeven, maar dat slechts aandacht wordt besteed aan voor de leden interessante punten.

Landbouwmuseum Tiengemeten

Een goede deputatie van het MGN was aanwezig bij de heropening van het Landbouwmuseum, waarin Meccanomodelen met agrarische kenmerken van ons overleden lid Wim Boer een belangrijke plaats innemen. Aat Visser vanaf deze plaats veel dank voor de vele tijd die hij in het opzetten en beheren van deze fraaie collectie heeft gestoken en nog zal steken. Overigens is een bezoek aan het Landbouwmuseum Tiengemeten zeer aan te bevelen en prachtig te combineren

met een fraaie fietstocht over het mooie eiland.

Kwetsbaarheid bestuur

Als bekend neemt het ledenaantal van het MGN al geruime tijd geleidelijk aan af en ook de gemiddelde leeftijd van de MGN-leden – voor zover die bekend is – stijgt jaarlijks met iets minder dan een jaar. Toen daar vrij dicht op elkaar nog eens twee ziekenhuisopnames op volgden, werd de aandacht wel even gefocust op de vraag wat te doen als een bestuurslid of functionaris acuut uitvalt. Inmiddels is goede voortgang gemaakt met het vastleggen op papier c.q. de harde schijf van de procedures zoals die bij de verschillende bestuurders worden gehanteerd, de zogenoemde handboeken, een tijdrovend klus, met veel afstemmingsmomenten, maar uitermate zinvol. Inmiddels heeft deze hoofdredacteur goede assistentie gekregen van Bea Brouwer, en ook echtgenoot Pim die Charles al het nodige werk uit handen nemen. En zoals u wellicht heeft gemerkt, de operaties zijn goed geslaagd en betrokkenen zijn voorspoedig en volledig hersteld.

CAMN-werkzaamheden

De afgelopen periode zijn enkele grote partijen ingenomen en als resultaat daarvan treft u bij deze aflevering van MN een uitnodiging aan voor een omvangrijke *Garageverkoop* in Kudelstaart ten huize van de familie Verhoef; ter verkoop worden aangeboden ca. 75 kleine en grotere modellen, kavels met losse onderdelen, documentatie en ook complete uitrustingen. Warm aanbevolen.

Verhuizing Documentatiecentrum

Zonder dat u daar ook maar iets van heeft opgemerkt, heeft het Documentatie Centrum een omvangrijke interne verhuizing ondergaan. Onze beheerder Jan Ringnalda kreeg in de kelder van zijn flat ruimteproblemen en kon door een gelukkig toeval een wel zeer fraaie en veel ruimere "bezemkast" nog dichterbij zijn woning bemachtigen. Het geheel is nu ook veel overzichtelijker ingericht. Proficiat Jan en ga door met je goede werk.

Jubileum 2017

Veel aandacht op onze bestuursvergaderingen krijgt ook ons 35-jarig jubileum in het najaar van 2017. U hoort nader, maar u weet dat de jury voor de modelbouwwedstrijd al is geïnstalleerd en ook al vergaderd heeft, dus aan het werk met uw mogelijk prijswinnend model!

MEGA-STORES

Met inzet van een aantal leden is in het winkelcentrum MEGA STORES in Den Haag, vlak bij Den Haag CS Walt Disneys-UP-huis opgebouwd. In een separate publicatie zal daarvan verslag worden gedaan, mogelijk zelfs bijgesloten bij dit nummer van MN. Veel dank aan de tomeloze inzet van de leden die het bouwen van het UP-huis en de activiteiten in de Experience-ruimte tot een succes hebben gemaakt.

Uw secretaris,
Hans Kuijl

Laatste nieuws

Vlak voor het verschijnen van MN 34.3 kwam er een mailtje uit Millingen a/d Rijn met een dankwoord voor de deelname en inzet van ons Gilde aan het jaarlijks terugkerend evenement in genoemde plaats. De organisatie was onder de indruk over de invulling van onze bijdrage aan de feestelijkheden.

Tegelijk met deze loftuitingen kwam ook de uitnodiging om volgend jaar weer een steentje bij te dragen aan die geweldige happening. De Evenementen Coördinator heeft inmiddels al een aantal aanmeldingen binnen voor het komend jaar. Ondergetekende schat in dat het merendeel van de deelnemers aan Millingen 2016 zich wederom aan zullen melden.

De redactie.

4

Alverna 2016

Tekst & foto's: Charles Spierdijk

Het zal velen verbaasd hebben dat de bijeenkomst in Alverna verplaatst was naar het voorjaar. Een herindeling van de bijeenkomsten ligt hieraan ten grondslag. Uiteindelijk was de aankondiging ruimschoots op tijd en was het waarschijnlijk voor de organisator het meest wettig. Na een vlot verlopen reis mijnerzijds kon ik de locatie betreden omstreeks 10 uur. Alle modellen hadden al een plaatsje gekregen en de meeste aanwezigen hadden hun eerste bakje koffie al op. Eerst een rondje langs de exposerende Gilde leden voor een praatje. Toch was het wat

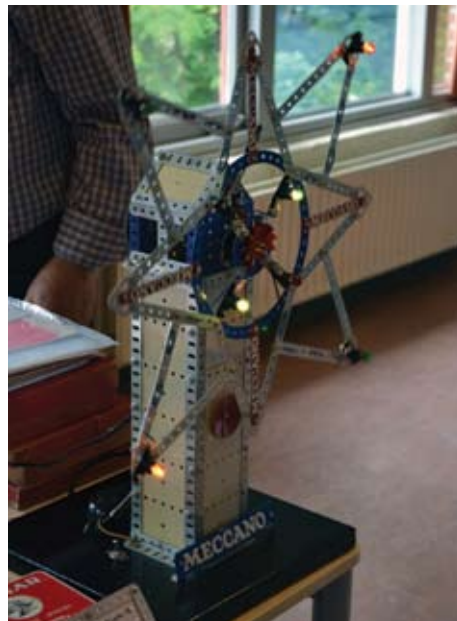
rustiger dan voorgaande jaren wat kennelijk te maken had met het feit dat deze datum wat dichterbij tegen de vakantietijd aan zat. De stemming was er echter niet minder om en dat maakt een hoop goed. Van wat er zoal te zien was zijn de volgende foto's geplaatst waardoor de lezer in de gelegenheid gesteld wordt ook een kijkje te nemen in Alverna.

Links

*Dit model is gebouwd door
H. de Koning en is een uitvoering
van de RR. Silver Ghost.*

Rechts

*Deze bijzondere molen is van
Huib van Wijngaarden.*





Linksboven
De zweefmolen
van Wil Peters
is een oude bekende.

Rechtsboven
Dat geldt natuurlijk
ook voor de kerk van
Aat Visser.

Linksmidden
De bouwer van het
afgebeelde model is
niet bekend.
Hopelijk reageert de
bouwer en kan het
in de volgende MN
gemeld worden.

Rechtmidden
Deze Carroussel heeft
de naam Circus
Maximus zoals u kunt
zien en is gebouwd
door Lee Thio.
Deze rakker probeert
je altijd te foppen.
Denk maar aan zijn
paardentram.



5



Volgens mij is Koos van Reesch
op oorlogspad, maar wie hij in het vizier heeft
weet ik niet.



Adriaan Westermann was er met
een aantal truck aanhangwagens
voor zwaarvervoer.

De Meccanoman die je altijd al wilde ontmoeten: Hijmen Stronkhorst

Interview: Hans Kuijl, foto's MGN archief.

Een kamer in een tehuis voor ouderen, een bejaarden- of verzorgingstehuis zo u wilt, in Sliedrecht. Een gastvrije ontvangst, koffie met een versnapering en al snel komt het gesprek op een van de passies van de geïnterviewde. De eerste passie, waarover later, moge in dit blad voor Meccano-technenuten bekend worden verondersteld. De tweede passie ben ik echter in dit gezelschap nog niet eerder tegengekomen: theologie.

50 fraai gedrukte exemplaren verspreide hij van zijn doctoraalscriptie theologie onder locale, regionale en landelijke bladen, alle denominaties, d.w.z. religieuze of levensbeschouwelijke richtingen, waren vertegenwoordigd. Een locale Sliedrechtse krant o.a. besteedde aandacht aan zijn afstudeerwerkstuk: "Van LTS, via HTS tot theoloog" aldus de krantenkop.

De totale oplage bedroeg 250 exemplaren, waarvan de bovengenoemde 50 ter promotie van de verkoop van de overige 200 stuks.

Ter voorbereiding op dit interview stuit uw verslaggever op een anomalie, een tegenstrijdigheid. Google vermeldt onder het lemma 'Hijmen': "Hijmen is een nieuwe jongensnaam" en de gebezigde statistiek wijst uit dat het over de periode 2009 t/m 2011 handelt. Dat de geïnterviewde van hedenmiddag tot de jeugdleden zou behoren gaat er zowel bij betrokkene als bij uw dw. niet echt in. Bij nadere beschouwing blijken we echter op <babybytes.nl> te zitten. Een al wat oudere vermelding van deze naam is te vinden in: "Mijne offeranden aan Apollo en Hijmen, Dordrecht MDCCLXXVI" ofwel 1776, weliswaar in de omgeving, maar ook die verwijzing helpt ons niet veel verder. En in Van Dale's rijmwoordenboek worden maar liefst 46 rijmwoorden op 'Hijmen' aangetroffen met als verzamelthema's: rijmen, bezwijmen en geheimen, evenals lijmen. Kortom, wat is de betekenis van de naam van dit lid die de meesten van ons wel kennen: volle baard, rollator, zich licht gekromd en voorzichtig voorbewegend. Er was ook een eerdere Heimen, in Hijmens voorgeslacht, namelijk een overgrootvader van hem, maar een ijverige ambtenaar van de Burgerlijke Stand heeft van de 'ei' een lange 'ij' gemaakt, De naam komt oorspronkelijk uit Duitsland, in Twente komt de naam vaker voor en ik heb daarom de eer en het genoegen u, waarde lezer van ons favoriete periodiek, voor te stellen aan Hijmen Stronkhorst.



school, en laat jij het motortje wel eens lopen?", aldus de juf in wat thans de basisschool wordt genoemd. Deze opmerking kreeg hij terug op het 150-jarig jubileum van de school toen hij ruim 60 jaar oud was. Trouw catechisatie geleerd en dan kom je uiteindelijk, als je maar doorzet, natuurlijk op theologie uit. Goede cijfers bij rekenen, in taal geen uitblinker, maar daarover later.

Een duidelijke laatbloeier, herkent uw pedagogisch geschoolde dw.. Haalde goede cijfers op de toen 2-jarige LTS; eerste prijs van het jaar gewonnen. Het onderwijs was toen in dat jaar nog vakgericht (de oude ambachtsschool). In

het daarop volgende jaar ging men 'Periodeboeken' gebruiken als lesmateriaal. Het accent verplaatste zich van het 'wat', het vakinhoudelijke, naar het 'hoe' van het vak en 'waarom' het vak in een bepaalde onderwijsperiode aan de orde kwam. Op LS (de Lagere School) de schrijfmethode van W. Hoogenboom en A.S. Moerman onderwezen gekregen, *schuinschrijven*. De klas die een jaar later van school kwam heeft recht op leren schrijven in verbonden blokschrift. Deze ontwikkeling in de schrijfkunst is mede het gevolg van de komst van de computer en andere moderne communicatie-apparatuur.

Ook de laatste met knikkers, een soort *jeux de boules*; de jongens uit Heusden die in Hijmens woonplaats Genderen op school gingen hadden het Hollandse knikkerspel. Zeer gedetailleerde kennis van het nobele knikkerspel vloeit in hoog tempo uit Hijmens mond. Grote handen met een groot 'span'. Wel eens deelgenomen aan het Nationaal knikkerkampioenschap in Noordeloos, Hijmen? Ook heeft hij een grote geschiedkundige belangstelling. Hoe verder na de LTS? Beide broers, een ouder en een jonger gingen na de LS naar de HBS. "Het viel mij op dat zij 'van een hoger plan waren', een voorsprong hadden." Maar anderzijds diverse malen de opmerking gekregen "jij weet veel", ook tijdens zijn theologiestudie in Utrecht. Voor de goede orde: ik heb vier zusters die je ook niet moet onderschatten!

LEVEN

Bij aankomst in Sliedrecht: "Hoe minder naar Dordt, hoe beter 't wordt" staat op de kringloopwinkel, hetgeen een variant is op het lokaal bekende gezegde "Hoe dichterbij Dordt, hoe rotter het wordt", aldus de eerste kennismaking met de lokale zeden en gewoonten. Opgevoed in het Land van Heusden en Altena, orthodox protestantse regio, kreeg hij daarom later de roeping om theologie te studeren, maar inderdaad later.

"Hijmen, waarom neem jij dat Trixmotortje mee naar

Uw verslaggever heeft enkele ervaringen met stotterende studenten. Hijmen 'sloeg al aan', zoals stotteren ook wel wordt aangeduid, van jongs af aan. Stotteren heeft echter niets met intelligentie te maken. Spreken is een ingewikkeld en gecoördineerd proces van ademhaling en spieren met coördinatie vanuit de hersenen. Een goede beheersing van de ademhaling bleek ook bij Hijmen een effectief middel, maar het baatte aanvankelijk niet veel, tot hij zo'n 40 jaar was. De spraaktherapie had zich inmiddels verder ontwikkeld. Eerst ademen, dan de buikademhaling, de stem rust op de luchtkolom. Meer pauzes inlassen. Toen wel enige baat. Maar ook de luisteraar kan veel doen: geen goed bedoelde adviezen geven, de spreker rustig aankijken en wachten tot deze is uitgesproken en zeker niet, ter versnelling van het gesprek, de zin alvast maar afmaken, dus vooral niet in de rede vallen.

Hijmen meldt het nu zelf: een laatbloeier in Waalwijk, na het voltooien van de LTS en de VMTO (een avondschool voor voorbereidend middelbaar technisch onderwijs), kon hij via een brugjaar naar de HTS. Altijd ondergedompeld geweest door zijn spraakgebrek, maar wel intelligent, een jaar gewerkt als machinebankwerker. Hij dacht: "Ik wil dit niet mijn hele leven doen".

Dus de HTS in Den Bosch. Dat was een overgang. Onlangs hebben als klasgenoten het gouden jubileum gevierd. Hijmens vader is opgevoed in het gezin van een oudtante omdat zijn moeder jong stierf. Die oudtante was getrouwd met een kandidaat-notaris. Hij is daar zes jaar in huis geweest; daar kreeg hij een heel andere 'wereld' te zien en Hijmen blijkt daar dankbaar van te hebben geprofiteerd.

Hijmen heeft werktuigbouw gedaan. Daarna twee jaar militaire dienst. "Voordat ik 30 ben zal ik nog wel van baan veranderen", moet hij hebben gedacht. Een jaar ervaring in het ontwerpen productiemiddelen in de verspanende techniek en twee jaar op een ander bedrijf (Exelsior metaalbuizenfabriek) in de niet-verspanende techniek. Daarna bij Philips Dordrecht op de bedrijfsmechanisatie gedurende 15 jaar. Interessant is in dit verband overigens de periodiek de kop opstekende discussie of je Meccano-onderdelen mag aanpassen. Een echte Meccanoman vindt dat verspanende werkzaamheden aan Meccano-onderdelen niet zijn toegestaan en dat niet-verspanende werkzaamheden wel zijn toegestaan. Iemand die minder recht is in de Meccanoleer accepteert beide. Lezer, maak uw verslaggever knapper op dit punt, klopt het?

Hijmen: Bij Philips Dordrecht maakte men elektromotortjes voor platenspelers en cassetterecorders. Ik

heb daar op de afdeling bedrijfsmechanisatie gewerkt als constructeur. Ook heb ik het in de productie optredende uitvalprobleem bij het wikkelen van de elektrische spoelen onderzocht. Het geluk was met mij dat ik daar twee jaar aan heb mogen werken. Ook voorstellen gedaan voor productverbetering.

Als bij mijn latere theologiestudie niet alles van een leien dakje ging dan dacht ik: je hebt weleens voor hetere vuren gestaan.

"Bij Philips ontbreekt de ziel en de communicatie; er is geen cultuur, niet de aandring de concurrent voor te zijn." Een snoescherpe diagnose over het Philipsconcern en de actuele uiteenraffeling daarvan, op het moment van het uitwerken van dit interview kort voor de dreigende Brexit, met als bijproduct een aantal beursgangen in Amsterdam dat zijn weerga in de afgelopen jaren niet kent.



De Romeinse Stadspoort is één van zijn bekendste modellen.

Tot zijn 43e heeft Hijmen in de industrie gewerkt, daarna met een tweede graads onderwijsbevoegdheid in het hoger beroepsonderwijs terecht gekomen. Alsof zijn brede oriëntatie op de maatschappij nog niet genoeg was, ook nog het ISW-diploma Assistent-Econoom gehaald. En dan komt de Philips diagnose in een ander licht te staan.

En dan zijn tweede passie, het 'geloof' en de 'theologie'; een ongepaste vergelijking. De verhouding tussen deze twee begrippen is

zo ongeveer gelijk aan die van de 'liefde' ten opzichte van de 'gynaecologie'.

Ook zondagschool meester geweest. Als je het van een afstand beziet, heeft Hijmens leven steeds weer de overstap van student naar docent en dan weer naar student gekend en op ver uit elkaar liggende terreinen. Op 57 jarige leeftijd met vervroegd pensioen gegaan en de studentenrol weer opgepakt. Ter voorbereiding op theologiestudie VWO Latijn en Grieks behaald.

Hijmen is 'vast met het geloof', hij plaatst zichzelf op de rechterflank van het protestantisme. Hij is inmiddels duidelijk op zijn gemak, want hij doceert – vlot sprekend! Voor mijn geloof was het hardop lezen van de verduitsing van de Schrift van de joodse filosoof en theoloog Martin Buber een doorbraak. Bij deze leespraktijk valt de ademhaling gelijk met de spreekbeelden, de *cola*, van de tekst. De stem van het woord overstemt dan de stem van het hart. Zo wordt de lezer overtuigd van bijvoorbeeld de vergeving van zonden. Bij deze 'vertaling' is de spreekkracht van de oorspronkelijke Hebreeuwse Bijbeltekst zoveel mogelijk gehandhaafd. Omdat deze leespraktijk ook voor anderen van belang kan zijn ben ik theologie gaan studeren. In hoofdstuk 7 van mijn doctoraalscriptie heb ik deze leespraktijk nader omschreven. De scriptie 'De

mens in het beeld Gods' is in boekvorm uitgegeven in eigen beheer en in de handel gebracht door de CBC en verkrijgbaar via de christelijke boekwinkel. Na het eerste studiejaar theologie ben ik het Oude Testament van de Bijbel in het Hebreeuws blijven lezen. Volledigheidshalve: het Nieuwe Testament van de Bijbel is in het Grieks. Hijmen blijft een boeiend verteller te zijn.

Hijmens jeugd is voor de beslissing om theologie te gaan studeren de dragende factor geweest. Afgestudeerd in Utrecht doet hij nu aan de Theologische Universiteit Apeldoorn dogmatiek. "Het boeit en je hebt wat omhanden. Altijd al had ik een zekere gerichtheid op een 'kluif'" zegt hij grinnikend en weet uw verslaggever "ledigheid is des duivels oorkussen".

MECCANO

De kamer ademt overigens naast theologie in de boekenkast een eigengemaakte vergrote tien en twee gewone tien en aan de andere kant ook nog twee en dat werd te vol, dus tien-kisten met onderdelen gevuld.

Vader was smid, Hijmens broers hadden daar niets mee, "zij zijn niet voor de smederij gevormd." Vroeger heb ik gespeeld met "Struc". Concurrentie ontstond toen de gemeenschappelijkheid van de Meccano een rol ging spelen tussen zijn jongere broer Jan en zijn oudere broer had weer onderdelen die Hijmen niet had. Een houten kist, "een kist met schatten". Later werd dat gevoel minder tot dat je getrouwd bent en dan later weer last krijgt van jeugd-sentiment. In een vlag van nostalgie ben ik weer begonnen met Meccano te spelen.

Hijmen is een bouwer en op zijn opmerking, 'maar jij toch ook' merk ik op, 'nee ik bouw na en schrijf over Meccano en Meccano-modellen.' Bestuursleden bouwen niet altijd, misschien wel meestal niet, de mooiste modellen en dan misschien nog naar een voorbeeld. Een eerlijk gepikt model is beter dan geen model. Misschien bouwt slechts 10% van de vereniging 'origineel'. De meesten gebruiken modellen uit het boek of bouwen na van een collega. Dat kan ook heel vormend zijn, om er achter te komen hoe het model eigenlijk werkt. Zelf bouwt Hijmen nooit een model na. Wel nabouwen van een 'prototype' uit de realiteit. Kladblaadje met een schetsje en dan zelf het model vormgeven. Op deze wijze heeft hij het zaagraam van zijn houtzaagmolen uitgeprobeerd.

Hijmen: "Bij de voorbereiding van een nieuw model, het vooronderzoek, de informatieverwerving, jaag je achter een stuk techniek aan; je vindt echter de meeste voldoening in de ontmoeting, in contact met

de mensen die je daarbij tegenkomt."

Hijmen heeft ook aandacht voor de omgeving van het model. De te zagen boomstam ligt op een lorrie. 8 tot

10 man, werkend in 4 of vijf koppels van 2 man, houden de houtzaagmolen in productie. Voor de duidelijkheid: De houtzaagmolen bestaat uit een zagerij die wordt aangedreven door een windmolen. De wind zorgt voor de ronddraaiende beweging, en een kruik in de molen vormt deze draaiende beweging om naar de translerende, rechtlijnige beweging. Dankzij deze techniek konden toen, in de zestiende eeuw, al in grote aantallen handels- en oorlogsschepen worden gebouwd. Omstreeks

de helft van de vorige eeuw kwam de volgende stap in de ontwikkeling van het zagen: men ging grote cirkelzagen toepassen en het zaagproces hoeft niet meer te worden onderbroken. Zie voor verdere info de gemaakte houtzaagmolen, schaal 1 op 32, getiteld:

'Van dik hout zaagt men MECCANO planken'

De houtzaagmolen is gedeeltelijk geautomatiseerd omdat ik mij niet in achten kan delen. Verder staan nog opgesteld in het woonkamer een tractor en een Romeinse stadspoort.

Op de klassieke slotvraag: "welke vraag had je van mij verwacht, maar is niet gesteld?" volgt eenvoudig; 'weet ik niet'. Zozeer zit hij nog in de concentratie van dit boeiende interview. Een man met veel talenten, we kunnen rustig

zeggen een intellectueel, met een brede belangstelling, techniek, organisatie en de samenhang daartussen, filosofie, filologie (de tak van de taalkunde die zich vooral richt op dode talen) en daarmee verwant de theologie die een groot deel van zijn beschikbare tijd in beslag neemt. Hijmen bedankt voor dit interview, een interview met een niet alledaagse Meccano-man, zo die al bestaan.

Maar hij heeft nog een uitsmijter, een spreuk, voor uw interviewer. Hij constateert bij zichzelf een *plezierige achteruitgang*, draagt steunkousen en de ziekte van Parkinson wordt meer en meer overheersend.

Breekt de jongste morgen aan,
geef, o opgang uit den hoge,
dat wij met U opgestaan
alle leed vergeten mogen,
doe ons opgaan tot uw feest
onbevreesd.

Lied 213 vers 4 uit het Liedboek



Deze tractor is ook van Hijmen.



De tekst rechts van de foto heeft natuurlijk betrekking op dit model.

De Rijp 2016

Tekst: Charles Spierdijk, foto's: Charles Spierdijk & Jan de Goede.

Aan de rand van het kleine plaatsje De Rijp in Noord-Holland ligt het hotel "De Rijper eilanden". Een hotel dat in het voorjaar meestal geheel volgeboekt is. Ook nu was dat het geval. Daar is tevens een bijzonder museum bij ondergebracht. De meest uiteenlopende zaken zijn hier te bezichtigen, incl. de Meccano modellen die het inmiddels overleden Gilde lid, Karel Bijzen, tijdens zijn lidmaatschap van het MGN heeft gebouwd. Maar dat is slechts een klein deel van de verzameling. De leiding van het hotel had al eens laten doorschemeren tijdens een gesprek met één van onze leden dat een bijeenkomst van het Gilde hartelijk welkom was. De contacten werden opnieuw

aangehaald met als resultaat de bijeenkomst waar ik verslag van doe. Een grote ruime zaal direct achter het museum werd vrijgemaakt en van de nodige tafels voorzien. Er moest wel van te voren worden aangemeld wie er met modellen kwam en ook de handel kreeg een plaats. De opkomst van exposanten was goed en deze waren, evenals de Gildeleden die naar de bijeenkomst kwamen, bijzonder tevreden over de accommodatie. Menig Gilde lid gaf te kennen dat een bijeenkomst op deze locatie voor herhaling vatbaar is en enkele aanwezigen vonden dat de thuisblijvers zich vergist hadden door niet te komen. Hieruit kan de lezer opmaken dat deze bijeenkomst een vervolg krijgt. Tot slot een aantal foto's van de getoonde modellen.



Linksboven

De dansende Struisvogel van Lee Thio had ook de reis naar De Rijp gemaakt.

Rechtsboven

Het havenkraantje van Sjaak van de Ruit met op de achtergrond de truck van Henri Goovaerts.

Links-midden en onder

De Rolls Royce Armoured Car van Hans van Olst.

Rechtsmidden

De Caterpillar van Henri Goovaerts is gereed om ingezet te worden.





Linksboven

Deze trekker heeft een installatie om pallets te verplaatsen.

Rechtsboven

Trekker met maai-installatie.

Rechts

Het vervoeren van grote objecten gebeurt hiermee.

Onder

Deze machine produceert stroobalen zoals je kunt zien.

Al deze modellen zijn gebouwd door K. Prins.

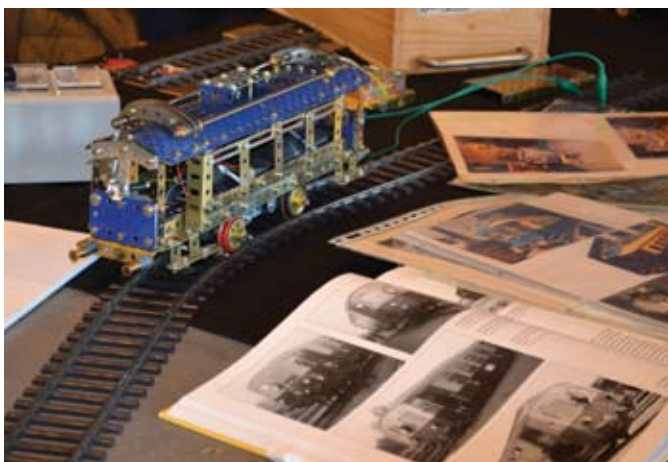


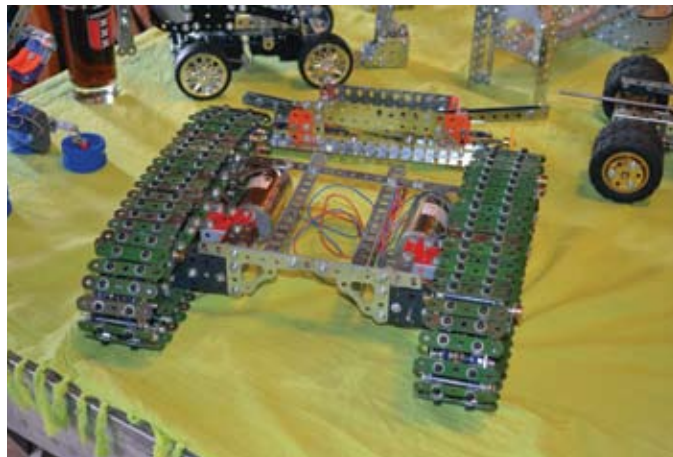
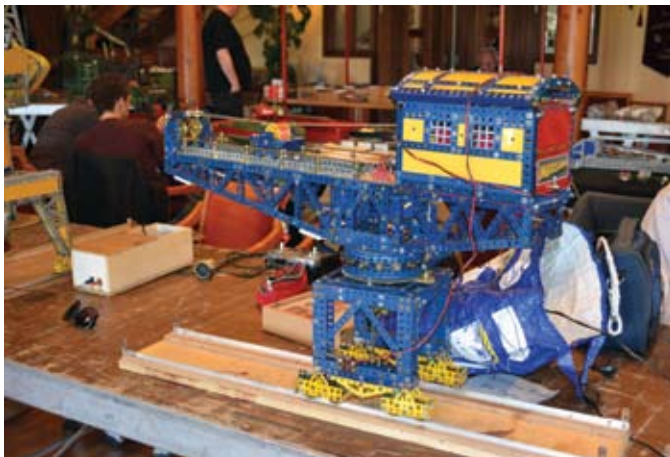
Linksonder

Dit trammetje is gebouwd door Gerard Anink en omringd door een schat aan documentatie.

Rechtsonder

Hier wordt een stukje techniek uitgelegd door de oud voorzitter aan de huidige secretaris.





11

Linksboven

De kleine Blocksetter van Sjaak van de Ruit.

Rechtsboven

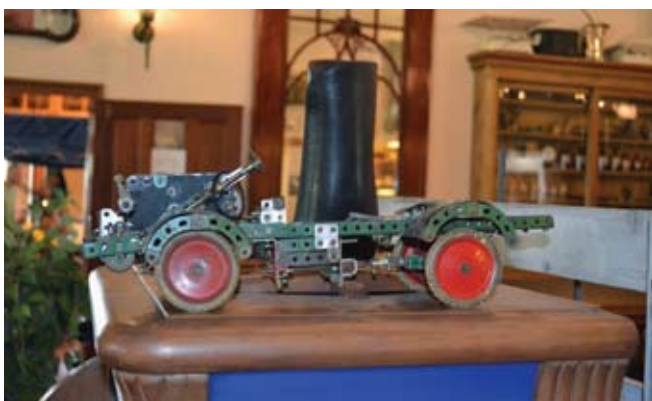
Het resultaat van noeste arbeid is het onderstel van een grondverzetmachine. Pim Brouwer is gestart met een nieuw model.

Linksmidden

Een aantal modellen met de bouwer en eigenaar Aat Visser.

Rechtsmidden

De Skyline van Pim Brouwer.



Links midden

De Super Constallation van Henk Verhoef is sinds lange tijd weer een keer uit de Hangar gehaald. De eigenaar van het museum in De Rijp had hier een verzoek voor ingediend.

Linksonder

In een museum kom je de meest vreemde zaken tegen en er zijn dingen die je niet verwacht. Maar als je wat verder kijkt dan staat er ineens een Meccano model dat je ontroert. Weliswaar een model dat nodig naar de APK moet, maar dat telt dan niet. Om te eindigen, het heeft wielen van Necobo.

KISS

Tekst & foto's: Gerrit Ch. van Straaten.

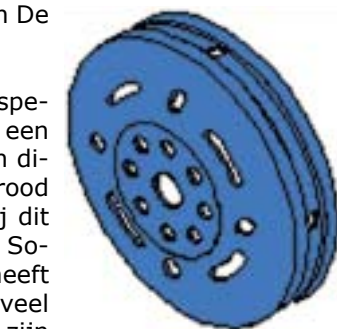
Nee, beste lezer, dit stukje gaat niet over een muziekgezelschap van die naam. Het is een afkorting van de Engelse uitdrukking "Keep it simple, stupid!" of te wel "hou het eenvoudig, sufferd!".

In *Meccano Nieuws* 23.1 (voorjaar 2005), p.12 heb ik verteld over de grootformaat rubberbanden die via Mike Rhoades te koop waren (zijn?), de zogenoemde asbakbanden. Ik had toen een constructie bedacht om die op een standaard Meccano-as te kunnen gebruiken. Daarvoor waren per band heel wat onderdelen nodig: 1 Naafbus wiel nr. 24, 8 Kragen nr. 59, 8 Gebogen trapstroken nr. 90-A, 1 Stelplaat nr. 109, 4 Bouten $\frac{3}{4}$ inch nr. 111, 4 Bouten $\frac{3}{8}$ inch nr. 111-C, 8 Omgekeerde hoeksteunen nr. 125. Dit alles vastgezet met 16 standaardboutjes en 24 moeren. Totaal dus maar liefst 74 onderdelen per band!

Ik heb echter al enkele jaren terug gehoord over speciale wielflenzen nr. 187-Y die door Ashok Banerjee uit India gemaakt worden voor de Rhoades-band. Zoals bekend verondersteld wordt, levert Ashok replica- en nieuw ontworpen Meccano-onderdelen van goede kwaliteit. In *Constructor Quarterly* had ik dezeflenzen gezien bij onder andere een model van een wegenbouwma-
chine. In het blad van het Runnymede Meccano Guild van februari 2003 (nummer 51, pp.12-13; aanwezig in ons onvolprezen MGN Documentatiecentrum) staat een kort stukje over de wielflenzen. Ze zouden een idee zijn geweest van Dave Taylor, verder ontwikkeld met hulp van Philip Webb.



Boven Bolle kant
Onder Holle kant



Boven
Zoals deze er op de
Somerville side
uit ziet.

goede Meccano-traditie zoals ooit door Frank Hornby verwoord, zijn ze dus voor verschillende constructies en doeleinden bruikbaar. Opvallend is ook dat het middendeel van de bolle kant vlak is; dit vergemakkelijkt het monteren van onderdelen, enz. De website van Ashok en die van Howard Somerville zijn te vinden via de "Meccano-Ring" op de website van het MGN.

Deflenzen zijn (waarschijnlijk?) van aluminium en keurig afgewerkt en gespoten. Ze passen inderdaad in de Rhoades-band, al gaat dat niet altijd even makkelijk. Het beste lukt het om de open kant van deflenzen in de band te drukken. Dat gaat redelijk zwaar; aankloppen met een hamer met een stukje hardboard als tussenlegger doet de klus meestal wel. De maatvoering van de banden verschilt soms iets en dan lukt dit niet. Echter, op school is me geleerd dat bij verwarming alles uitzet. Dus heb ik een grote pan genomen en de tegenstribbelende banden gekookt. Inderdaad kon ik toen deflenzen er wél indrukken. De wielflenzen zijn overigens ook te gebruiken voor de grote Meccanobanden nr. 142-B, maar dan zul je wel de binnenrand daarvan moeten bijsnijden.

Hoe ze nu op een as te gebruiken: hier heb ik een deel van de constructie die ik eerder bedacht had overgenomen al zijn er nog heel wat meer methodes te bedenken. Op de bolle kant van de flens een naafbus wiel nr. 24, aan de holle kant een stelplaat nr.109, vastgezet met 4 bouten $\frac{3}{4}$ inch nr. 111 op elk waarvan 2 kragen nr. 59 als afstandsbusen. Nog steeds zijn er nu 2 naven waarmee de constructie op de as zit; beide goed toegankelijk wat betreft stelschroef. Ook is er nog steeds een bolle en een holle kant voor als je dubbele banden op een model wil monteren. Totaal aantal onderdelen per band nu slechts 19 stuks; kortom KISS !

Kort en goed: ik heb een stel van die specialeflenzen nr. 187-Y besteld en met een paar weken had ik ze in huis. Ze zijn in diverse kleuren leverbaar, onder andere rood en blauw. De getekende afbeelding bij dit stukje is van de website van Howard Somerville die een compleet overzicht heeft van alle Ashok-onderdelen, waarbij veel ervan ook afgebeeld zijn. Deflenzen zijn rijkelijk voorzien van ronde en slobgaten en de rand is gegroefd zodat ze ook nog als snaarwiel te gebruiken zijn. In die rand zitten overigens ook nog ronde gaten. In de

Sevenum 2016

Tekst & foto's: Charles Spierdijk

Een nieuwe locatie in het zuidoosten van ons land. De locatie in Horst is van eigenaar veranderd en daardoor niet meer beschikbaar voor een Meccano bijeenkomst. M.a.w. onze Evenementen Coördinator moest op zoek naar een nieuwe locatie en liefst in dezelfde regio. Het is Sevenum geworden, nota bene een dorp dat van hetzelfde NS station gebruik maakt, maar dat weten alleen de leden die met de trein het land doorkruisen. Het heeft een nadeel, het is een eind lopen naar de bewuste locatie en de dienstregeling van de plaatselijke bus sluit niet aan op de NS. Bij binnenkomst blijkt dat er al een groot aantal Gilde leden aanwezig is. Dan blijkt ook dat er Gilde leden bij zijn die uw verslaggever nog niet eerder is tegen gekomen. Ik denk dan ook dat het alleen al om die reden een geslaagd ontmoetingspunt is voor onze leden. Zodoende waren er ook modellen te bewonderen die niet eerder in Meccano Nieuws waren te zien. Maar dat is natuurlijk voor een deel op te lossen door deze hier te tonen.



Deze draak maakt deel uit van de collectie die Henri Goovaerts inmiddels heeft.



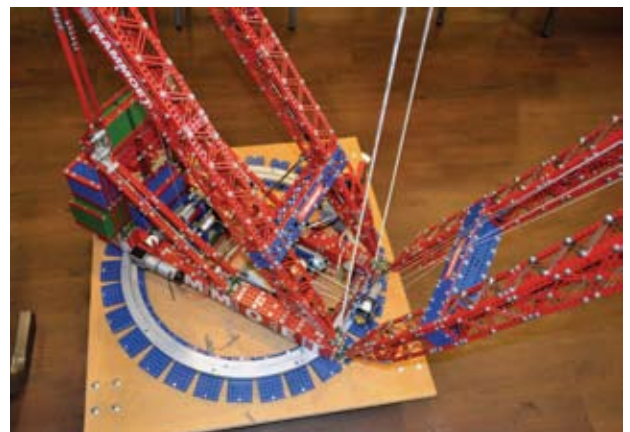
Ook Meccano modellen die in Nederland amper bekend zijn van Henri.

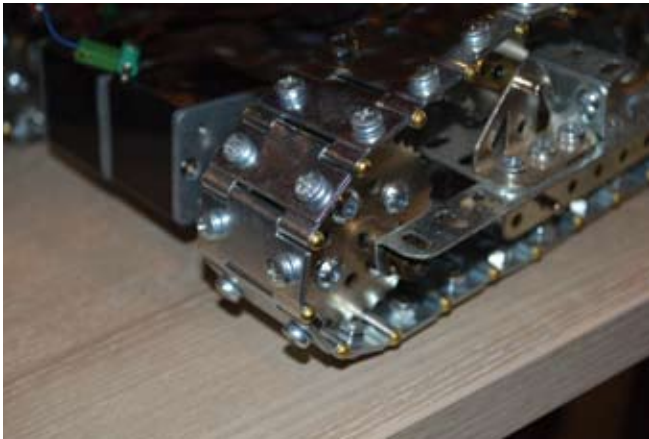


Links
Deze kraan is
gebouwd
door
A. Neutkens.

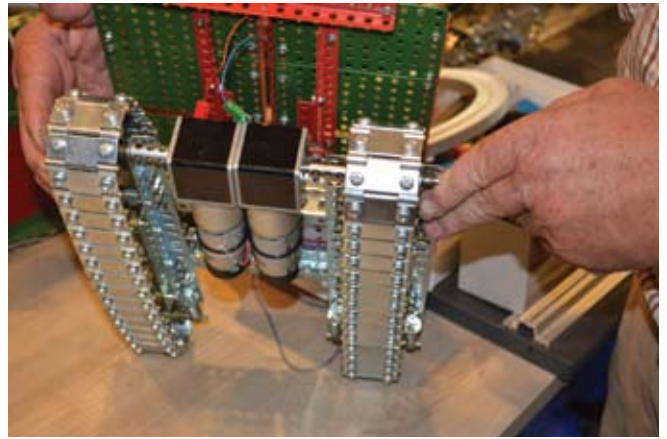
Rechts
Een detail van de
giek.

Onder
De basis van de
Mammoet kraan en
zoals je kunt zien
helemaal van TECC.





Deze tracks zijn gemaakt van scharnieren die je bij een bouwmarkt kunt kopen.



Hier laat A. Geutkens de onderkant van zijn model in aanbouw te zien.



14



Linksmidden

Dit is de Blocksetter van Bert Stiekema en het was niet de enige.

Ik heb zowaar een derde gezien maar daar had ik geen plaats meer voor.

Rechtsmidden

A. Geutkens had ook een blocksetter meegenomen.

Links

Deze stoommachine is ook de moeite waard om eens goed te bekijken. Je zult tot de conclusie komen dat Bert z'n uiterste best heeft gedaan.

Rechts

Deze windmolen in Rood/groen is gebouwd door André Geerts.



**Links**

De Eiffeltoren van Bernard Lennaerts die zich verbaasde over de hoeveelheid TECC die er in de MAMMOET kraan is verwerkt.

Rechts

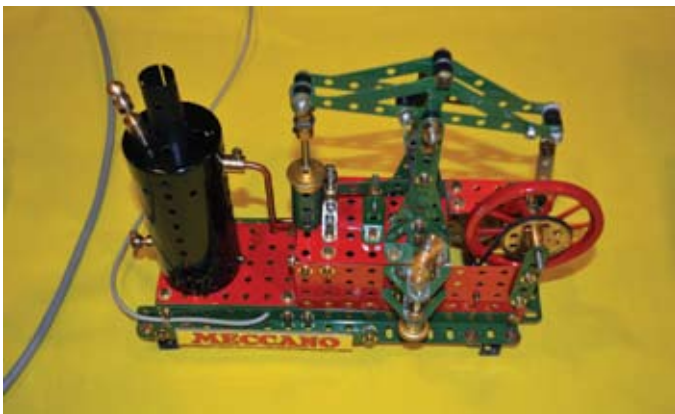
De collectie modellen van Alfons Gyselhart.

Linksmidden

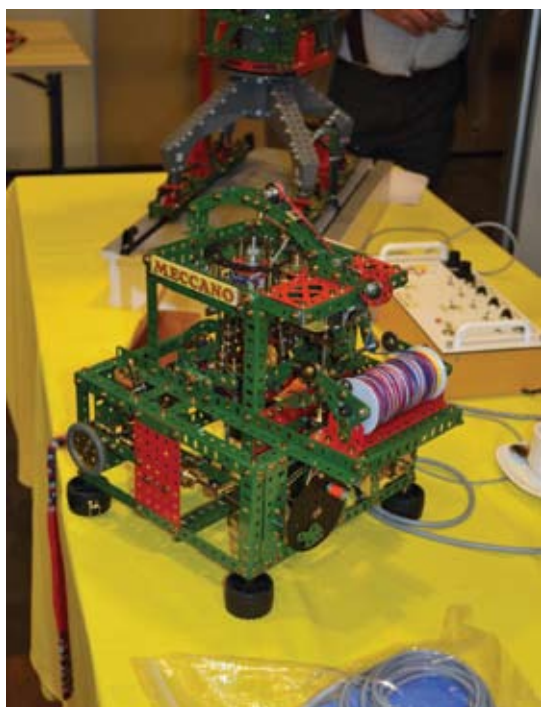
Dit kleine stoommachientje is gebouwd door André Geerts.

Rechtsmidden

Jan Schroef had naast zijn handel ook zijn Kermisattractie meegenomen.



15

**Links**

De rage is inmiddels al weer enige tijd geluwd, maar ze zijn er nog wel zo als je kunt zien. Deze heeft al heel wat meters gemaakt en is van Frank Dijkshoorn.

Rechts

De hijswerktuigen zijn hier ook in de meerderheid. Deze van Jan de Goede is al een aantal malen te zien geweest in Meccano Nieuws. Er achter staat er één die op spierkracht werkt.



Reconstructie Up huis

Tekst & foto's: Charles Spierdijk.



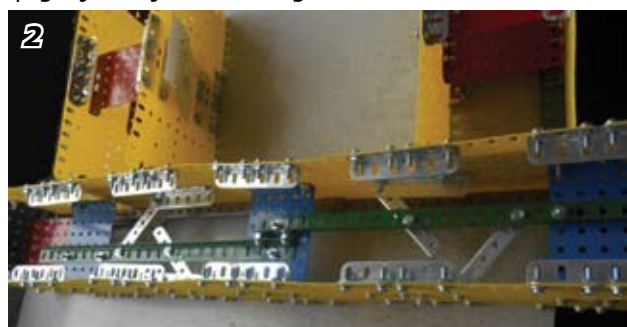
Even een berichtje over de voortgang t.a.v. de reconstructie van de Up huis componenten. Maar voor ik u laat zien hoe de werkzaamheden vorderen bij de reconstructie van de gedemonteerde componenten even een terugblik op het moment dat het Up-huis net gedemonteerd was. **Zie foto 1.**

In het vorige MN heeft u al kunnen zien dat ruim de helft van de complete draagconstructie gereed is voor hernieuwd gebruik. De grootste winst van de reconstructie is dat de componenten snel aan elkaar kunnen worden bevestigd. Alle componenten (draagkolommen en verbindingskokers) zijn in grote lijnen op gelijke wijze verstevigd.

Onderdelen daarin die geen bijdrage aan de sterkte leveren zijn verwijderd. Het resultaat is dan strakke en stevige kokers en starre kolommen, waarbij losgelopen bout-moer verbindingen tot het verleden behoren door het toepassen van borgvloeistof.

Een voorbeeld van het verstevigen is de samenstelling van 3 kokers, waarvan 1 koker met een lengte van zes afdekplaten en 2 kokers met een lengte van 2 afdekplaten. **Zie foto 2**

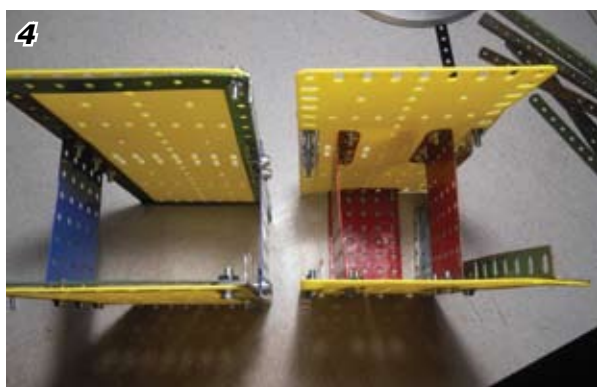
In de lange koker zijn diverse versterkingen te zien die tijdens het bouwen zijn aangebracht. Dat was gedaan omdat er op dat moment niet genoeg lange hoekbalken beschikbaar waren.



De korte hoekbalken op de foto zijn inmiddels allen verwijderd en door lange hoekbalken over de volle lengte van de koker vervangen. De flensplaten hebben een andere positie gekregen t.p.v. de hoekbalken.

Foto 3 laat zien hoe de lange kokers zijn versterkt t.o.v. de oude situatie van **foto 2**.

Op **foto 4** is te zien hoe de korte kokers eruit zagen voor en na de versteviging en zijn daarna opnieuw aan de lange koker bevestigd. Ze vormen thans één geheel (een component) die deel uit maakt van het fundament.



Inmiddels worden de laatste verbindingskokers aangepast. De resterende draagkolommen komen nog aan bod met onder andere de kolommen van de beide dakkapellen. Het bovenste deel van de draagconstructie t.p.v. de erker moeten naar achteren worden verplaatst.

De opstelling van de draagconstructie die in de vorige aflevering was te zien is inmiddels tijdelijk gedemonteerd. De reden hiervan is een reorganisatie van het beschikbare vloeroppervlak voor het Meccano Gilde.

Door deze foto's kunt u zich een beeld vormen hoe alle componenten worden versterkt en waar mogelijk permanent samen gevoegd.

Een soortgelijke samenstelling is er ook voor de bovenkant.

Dit samenvoegen van oorspronkelijk losse componenten zorgt later bij montage en demontage van het huis voor veel minder handelingen.

Opmerking:

Dit samenvoegen is ook al toegepast tussen de kolommen DC-01, DC-02 dmv de verbindingkokers KV1-02Lo en KV2-02Lb. Dat geldt ook voor DC-14, DC15, KV1-02M0 en KV2-Mb.

Grote garageverkoop CAMN

door Charles Spierdijk, Henk Verhoef en Hans Kuijl

Op zaterdag 1 oktober 2016 organiseert de Commissie Afwikkeling Meccano Nalatenschappen (CAMN) een grote garageverkoop ten huize van:
de familie Verhoef,
Herenweg 89,
1433 GX Kudelstaart.
U kunt de Herenweg 89 vanuit
Aalsmeer en Leimuiden bereiken.

U bent van harte welkom om hier op grootse wijze uw Meccano-collectie aan te vullen.
De (garage)deur gaat open om 11:00 uur stipt en de verkoop duurt tot uiterlijk 15:00 uur.

Op de locatie is ruime parkeermogelijkheid.
Parkeert u naast de eerder aangekomen auto,
echter wel zodanig dat u ook weer gemakkelijk weg kunt rijden.

U hoeft uw komst **niet** aan te melden.

De verkoop betreft een groot aantal kleine, grote en zeer grote modellen, aantallen dozen (uitrustingen) enkele uit de Meccano-systeemperiode, als ook uitrustingen vanuit de periode van de losse multipurpose sets. Daarnaast wordt een groot aantal kavels aangeboden met aantallen losse onderdelen, zoals Meccano, Märklin, als ook enkele unieke 'other systems' dozen.

Tijdens de verkoop is koffie en thee verkrijgbaar tegen € 0,50 per consumptie.
Er zijn geen lunchfaciliteiten.

De modellen en kavels met onderdelen worden afzonderlijk afgerekend. De *modellen* kunt u in overleg met de verkoper meenemen en afrekenen bij 'de kassa' bij het verlaten van de garage. U wordt verzocht de modellen meteen in uw auto op te slaan.

De *kavels* kunt u afrekenen bij de verkoop aan de tafels bij mw. Ria Verhoef of één van haar plaatsvervangsters, volgens de gebruikelijke CAMN-procedure.

Veel succes bij de uitbreiding van uw Meccano-verzameling.

17

Millingen a/d Rijn 2016

Tekst & foto's: Charles Spierdijk



De informatie tafel met de modellen van Bert Stiekema bij de ingang vlak voor de opening.

Vorig jaar werd dit evenement nog op het allerlaatste ogenblik gecancelled wegens extreme weersomstandigheden. Dit jaar waren we als Gilde wederom uitgenodigd en had men ons in het gebouw van één van de plaatselijke schuttersverenigingen gepland. Een tafelplan werd ingediend en de organisatie zou er voor zorgen. Niet helemaal gerust werd besloten om op zaterdag al in Millingen te zijn met in het achterhoofd dat als er nog iets veranderd moest worden we dat nog konden corrigeren. Op de betreffende zaterdag was het al raak, want de zaal die ons was toegewezen bleek te klein te zijn voor het ingediende tafelplan. M.a.w. verhuisd naar de andere schuttersvereniging en dan klopt het opgegeven adres niet meer. Dit kregen we op de betreffende zaterdag te horen maar konden dat niet meer aan onze leden doorgeven. Dat betekende echter wel dat de inmiddels aanwezige leden vroeg uit de veren moesten om de deelnemers bij de juiste locatie op te vangen.

Uiteindelijk kwam alles toch op z'n pootjes terecht inclusief wat wijzigingen in het tafelplan. Het samengaan met Fischertechnik viel wat tegen door een aantal afzeggingen bij deze club zodat één deelnemer van die club het vaandel hoog moest houden. Er zal overigens nog contact tussen beide clubs plaatsvinden om de samenwerking op een hoger plan te tillen. Het evenement werd een daverend succes met een toezegging dat we volgend jaar weer welkom zijn. In dit geval moet u als lezer het met de getoonde foto's doen en zou ik de agenda maar in de gaten houden want het is meer dan de moeite waard dit evenement te bezoeken.

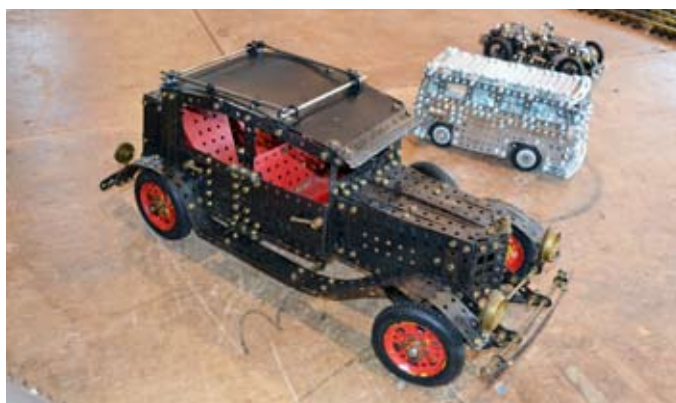


Linksboven
Hier staan de modellen
van Jan de Goede.

Rechtsboven
Met de modellen van
Bertus Jongste wist
de jeugd wel raad.

Linksmidden
Hier was onder andere
de Mammoetkraan van
Geutkens ook aanwezig.

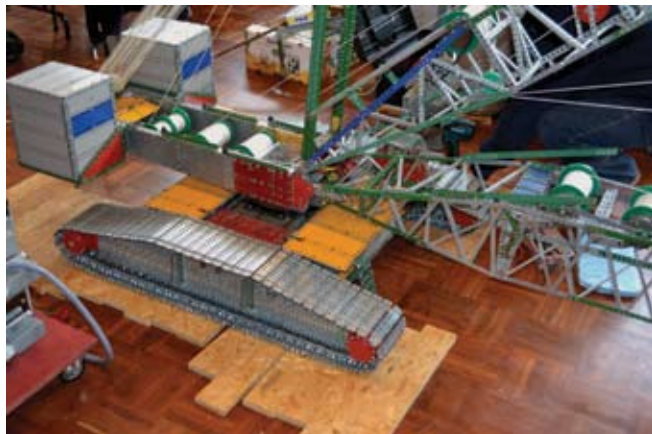
Rechtsmidden
De Zweef van
Wil Peters.
Van de beroemde
spoorbrug uit
Rotterdam is
nog net een
stukje te zien.



Henk Sloots had behalve z'n treinen
ook auto's meegenomen.



De Amsterdamse Paardentram
van Lee Thio.



Hier is de ploeg van Focke Buiten bezig met de assemblage van z'n kraan. Het oorspronkelijke onderstel van de kraan is thans voorzien van tracks waardoor de kraan mobiel is geworden. Wegens wisselende weersomstandigheden was de kraan binnen geplaatst.

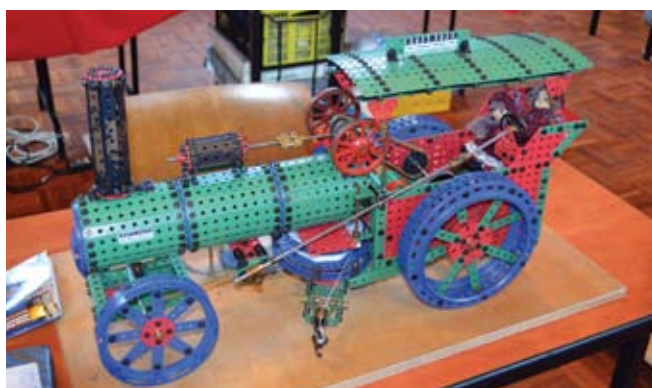


De Paddle-engine Van Frank Dijkshoorn.



De modellen van Pim Brouwer.

19



Boven

Deze Metallus Locomobiel is niet uit de bekende bouwdoos, maar A. Geutkens heeft hem nagebouwd van een plaatje.

Linksmidden

De Motor met Zijspan in Engelse uitvoering (zijspan links van de motor). Helaas is de naam van de bouwer niet bekend. Als hij zich meldt dan zal ik dat in de volgende MN melden.

Linksonder

De Kogeltrein speciaal gemaakt voor kinderen van Aat Visser. Omdat deze foto voor de opening is gemaakt is de trein nog niet in bedrijf.





Uiteraard was Henri Goovaerts ook van de partij met een aantal modellen.



Fischer Technik was benaderd om mee te doen in Millingen. Wim Starreveld was de enige die van de uitnodiging gebruik kon maken. Hopelijk kan in de toekomst inbreng groter worden.

buitenlandse bladen

Hans van Ouwerkerk

Constructor Quarterly

Nr 112 (juni 2016)

Michael Denny zullen we missen. Op blz. 4 kunt u lezen wat hij betekende voor de liefhebbers van Meccano.

Op blz. 6 een oude bekende, vis 'Trevor' in zijn aquarium waar hij zich kan verschuilen achter de waterplanten. Een versie van Paul Dale.

In de periode van 1933 tot 1940 bracht Meccano de 'Elektron' dozen op de markt. Nadat Roger Marriott zich er in had verdiept en e.e.a. had bemachtigd, kwam hij tot de conclusie dat er ook een demonstratiepaneel moet hebben bestaan. Op blz. 11 een fraaie reconstructie van dit paneel.

Op blz. 14 de ballenroller van Guy Kind. Werkt nu perfect.

Bernard Périer staat weer garant voor kleine, maar ingenieuze modellen. Ditmaal een legertruck, een luchtig hertje gemaakt met plastic onderdelen die toch nuttiger zijn dan menigeen denkt en een witte Leduc ramjet die in eerste instantie doet denken aan de Concorde-bouwdoos. In werkelijkheid zijn de witte onderdelen afkomstig uit verschillende andere dozen.

Wat pittiger is het artikel van Alan

Wenbourne over zijn differentieel met beperkte slip. Als ik dat zo mag vertalen. In twee versies, Meccano en Exacto. Kan daar patent op aangevraagd worden?

Weer eens wat anders dan Meccano is de met Tronico (10 mm) gebouwde tractor met aanhanger van Hans-Gerd Finke.

Het middenblad toont de 'bush locomotive' van Peter King. Een twee-cilinder systeem met vier draaistellen. Uit Nieuw-Zeeland en uiteraard op smalspoor.

Dan nog een ballenroller van Douglas Carson, een Fordson tractor van Bruce Geange en een prachtige spoorwegkraan van Les Megget; op schaal 1:12 en gebaseerd op een 75-tons exemplaar van Cowans Sheldon,

Constructor Quarterly

Nr. 113 (september 2016)

Vlak na SkegEx verschenen en dat is de laatste jaren usance geworden. Verslag vanaf de middenpagina's.

Bernard Périer laat zien wat er nog meer gemaakt kan worden met een tal nieuwe bouwdoosjes met veel plastic onderdelen. Verderop een tractor (aflevering 7 in de serie sectorplaten). Nog meer plastic

op blz. 28 en 29 en een graafmachine op blz. 49.

Op blz. 4 e.v. een dubbeldekker. Niet wat we gewend zijn. Alleen aan de achterkant is er een tweede dek en de ingang is in het midden. Gebouwd door Geoff Wright met onderdelen uit doos 9 en uitvoerig beschreven door Michael J Walker.

Op blz. 21 een zeswielig voertuig dat doet denken aan een maankarretje, maar door Joe Attard meer bedoeld is om wat obstakels in zijn tuin te overwinnen. Kettingaandrijving en extra sterke motoren.

Van de lift in een mijnschacht zie je niet veel, maar van de hijsinstallatie op de grond des te meer. Een eerste artikel in een serie van Geoff Bennett over zulke constructies.

Op blz. 36 een aparte Leyland brandweerauto. Eigenlijk een ladderwagen met de ladder op een soort aanhanger. Gemodelleerd door Bruce Geange.

In de modelboeken van doos 7 uit de jaren dertig van de vorige eeuw staat een mantelklok, die met de inhoud van de latere versies van die dozen niet gebouwd kon worden omdat de twee benodigde platte ringen met een diameter van 7 inch daar niet inzaten. Hier het model van Jordi Fabregat. Eerst met CAD ontworpen en voorzien van een fraaie wijzerplaat.

Op blz. 54 dan nog een muntjeswerper met magnetisch doel van

Tim Martin. Kijken of het muntje blijft hangen. Aangezien veel munten tegenwoordig van ijzer zijn, zonder enige intrinsieke waarde, zal dat wel lukken.

The Sheffield Meccano Guild Journal

Nr. 125 (februari 2016)

Een fors deel van deze uitgave gaat over de 'Laughton Day' op 17 oktober 2015; een co-productie van negen personen. Vervolgens diverse zaken en dan vanaf blz. 26 de eerste aflevering over een merkwaardige landbouwmachine uit 1857. Op het eerste oog lijkt het gewoon een stoomwals, maar in die 'wals' zijn de ketel, de cilinders, de waterpomp en de brandstofvoorraad ondergebracht. Ken Ashton maakte het model en het was een flinke klus.

Vervolgens, blz. 32, een tentoonstelling in het 'Scone Palace' en dan een model van een BMW-motorfiets. De boxermotor is min of meer herkenbaar, maar de cardanaandrijving is schetsmatig. Wel komt er ook een aardig zijspan op de proppen.

Dan aflevering vijf over de banden 142b en wat daaraan vooraf ging. Op blz. 56 een ballenroller voor de liefhebbers.

The Sheffield Meccano Guild Journal

Nummer 126 (juni 2016)

Nog veel meer over bijeenkomsten in Laughton vanaf blz. 3. Vervolgens een vlechtmachine van Graham Jost. Ditmaal een compacte uitvoering voor op reis.

Op blz. 32 een apparaat voor tafelfootbal. Dat moet dan wel stevig geconstrueerd worden, want tafelfootballers kunnen snel emotioneerd raken.

Meccanuïty 2016 begint op blz. 36. Vervolgens deel twee over die merkwaardige landbouwmachine op blz. 38.

In Calais zelf gebeurt niet veel, heb ik ontdekt. Wel was er de jaarlijkse CAM-tentoonstelling waar Russ Carr en Rob Mitchell een bezoek hebben gebracht. Hoe steek je het

kanaal over? Dat was het thema. Dan aflevering vijf over de banden. Ditmaal 142s, van Dunlop naar Michelin.

Holy Trinity Meccano Club

Spring 2016

Met de gebruikelijke complimenten van Jim MacCulloch en een uitgebreid verslag van bijeenkomst 134.

Canadian MeccaNotes

Nr. 82 (juni 2016)

Een drietal heren bevindt zich inmiddels in de Meccano-hemel, Michael Denny, Frank Curry en Bruce Vanschep. Het gaat nu snel.

Veel aandacht voor de 'Great British Train Show'. Die vond echter plaats in Canada. De treintjes waren wellicht Brits, maar die zie ik niet, wel veel Meccano-modellen.

Met G15KS kan behalve een robot ook een dinosaurus gemaakt worden. David Williams deed dat aan de hand van een bouwplan dat je kunt downloaden. Dat viel hem niet mee, de plaatjes zijn slecht te zien, het Android programma deugt niet en de bediening op de smartphone gaat moeizaam als je dikke vingers hebt. Het resultaat, de dino-robot, kan niet (goed) lopen op een tapijt. Wat heeft zo'n recensie eigenlijk voor waarde? Ik heb die handleiding even opgehaald. De plaatjes zijn niet geweldig, maar toch voldoende duidelijk. Zo'n slimme telefoon met 'touch screen' is lastig voor iemand met dikke vingers die niet de juiste instellingen maakt, maar daar kan Spin Master niets aan doen. Ook heb ik nog nooit een Meccano-model gezien dat wel goed beweegt op tapijt. Of er nou voetjes, potjes of wieltjes onder zitten maakt weinig uit. Alleen met rupsbanden gaat het goed.

Een fullereen is een groot ruimtelijk opgebouwd koolstofmolecuul met een inwendige holte. Meestal in de vorm van een bol of een ellipsoïde. Een buisvorm is ook mogelijk. De bekendste is de Buckminsterfullereen die ook wel liefkozend Bucky Ball wordt genoemd. Het is een C₆₀ molecuul dat verdacht

veel op een voetbal lijkt. De bucky balls op blz. 13 en 14 zien er erg vreemd uit. Meer warrige kluwens van gebogen stroken.

Op blz. 16 een niet zo heel reusachtig reuzenrad dat iedereen zou moeten kunnen bouwen.

Vreemde tandwielen op blz. 21 en 1926 was een goed jaar, volgens Ed Barclay. Dat concludeerde hij al bladerend in oude Meccano Magazines: Jaeger truien, koptelefoons en schrijfblokken. Drie jaar later begon de grote depressie.

Meccano Society of Scotland Newsletter

Nr. 100 (april 2016)

Pas op blz. 10 begint een artikel over een soort portaalkraan waarvan de roestige restanten te bewonderen zijn in het Beamish Museum in het graafschap Durham. Andrew Knox heeft er een mooi model van gemaakt.

De modelletjes van Angus Plumb zijn geen Bucky Balls, maar rond zijn ze wel. Als je maar voldoende flexibele strips en/of gekromde driehoekige plaatjes (B484) hebt bemachtigd, gaat het wel lukken. De grote initiator op dit gebied is Edmundo Veiga uit Brazilië die dergelijke objecten eerst op zijn PC ontwerpt.

Dan nog de tweede aflevering over de 2-6-4 locomotief van Alan Blair.

New Zealand Federation of Meccano Men

Nr. 40/2 (mei 2016)

Nogal wat reportages over diverse tentoonstellingen of bijeenkomsten: Auckland, Tauranga, MWT en CMC, Nelson en AMG in het MOTAT-museum en dat is eigenlijk ook in Auckland. Veel modellen en veel foto's.

Zolang er asfaltwegen gemaakt worden, zullen er walsen nodig zijn. De Pionier van Barford en Perkins ziet er vrij simpel uit, maar het model van Bruce Geange valt op door de fraaie rollen die Bruce er voor gemaakt heeft. Toch is het alleen maar grijs karton en geen PVC-buis zoals ik eerst dacht.

Op blz. 6 de vierde aflevering over 'andere systemen'. Ditmaal het Japanse 'Mechanimal'. Zoals de naam al aangeeft kunnen er dieren mee gemaakt worden: slang, spin of spanrups, die zich in boogjes voortbeweegt alsof er iets opgemeten moet worden.

Meccano Modellers Association Newsletter

Nrs. 1.16, 2.16, 3.16 en exhibition souvenir (2016)

Dit zijn eigenlijk allemaal reportages van bijeenkomsten. De eerste twee hebben nog zwart-wit foto's, maar vanaf 3.16 doet kleur zijn intrede. Ook deze uitgaven worden steeds interessanter, met name de exhibition souvenir.

AMS Bulletin

Nr. 75/16

Een paar leuke modellen ditmaal. Op blz. 3 een diorama van racefietsen. Auteur Edi Nadig heeft de wielen met de hand uitgezaagd. De drinkbussen zijn niet vergeeten.

Met onderdelen van Märklin, Meccano, Metallus en Stokys plus vier afwaskwasten en een kleine stofzuiger heeft Markus Zanelli een veegwagen gemaakt. Het model draagt de naam Mec'Clean.

De tractor met hooiwagen van Fritz Sommer is gebaseerd op een model uit doos 3 van 1954, maar ziet er veel vlotter uit.

Dan een kleine tankwagen van Tronico, gebouwd door Wolfgang Repke.

Een uitgebreide beschrijving van een cijfer-display met 7 segmenten en stoomaandrijving. Een creatie van Georg Eiermann die ook al in CQ 108 stond.

Aan de mobiele kraan van René Hoffstetter zijn, zo te zien, heel wat exotische materialen te pas gekomen. Bijv. op maat gemaakte getande riemen en er is zelfs sprake van boren in glas, maar waar dat voor nodig was wordt niet uitgelegd.

Dan nog de stoommachine van Märklin. Type 402 dat in 1938 voor 20 Reichsmark over de toon-

bank ging. Wat zegt ons dat nog? Een muntje van 5 RM uit die tijd, met aan de ene kant Hindenburg en aan de andere kant hakenkruis en adelaar is nu 25 Euro waard. Moet die stoommachine dan nu 100 Euro kosten? Interessant is dat deze 'stoommotor' in twee posities gebruikt kon worden, horizontaal of verticaal, en Wilfried von Tresckow laat een aantal voorbeelden zien.

Magazine du CAM

Nr. 135 (3^{de} kwartaal 2016)

Op het voorblad een robotarm van Stuart Weightman. Eén van de opvallende modellen op de CAM-tentoonstelling van dit jaar in Calais. Een prima voorbeeld van een robot die onderdelen kan positioneren. In werkelijkheid gaat dat veel complexer, hier bestaat de auto slechts uit een paar delen, maar dit model laat goed zien hoe onderdelen gemanipuleerd kunnen worden en hoe dat door een computer aangestuurd wordt. Zie blz. 38.

De robot was een model in de algemene categorie. Het hoofdthema was de oversteek van het Nauw van Calais, hoe kan het ook anders. Ik kampeerde bij Blériot-Plage en daar steeg natuurlijk het eerste vliegtuig op dat het kanaal overstak. Menigeen had dan ook een model van dat vliegtuig gemaakt, maar er zijn natuurlijk nog veel meer manieren om de oversteek te maken en één daarvan is de tunnel die er onderdoor gaat. Laten we dat maar geen oversteek noemen. Hoe dan ook, al die verschillende transportmethodes kwamen aan bod en ze worden allemaal kort beschreven in deze uitgave. Later zullen bepaalde modellen wel in detail besproken worden.

Op deze jaarlijkse tentoonstelling staan ook altijd wat oude bekendheden. Bijv. de roemruchte blokzetkraan en daar keek ik in eerste instantie dan ook prompt overheen alhoewel de gele kleur wel opviel, zie blz. 28. Die kennen we nu wel dacht ik. Later bleek pas dat er iets bijzonders gaande is. Hoogst waarschijnlijk komt er een reeks tijdschriften op de markt met telkens wat onderdelen bijgevoegd. Een bekende manier om een bepaald model aan de man te brengen. Het begint simpel en latere uitgaven worden duurder en duurder. Wie in dit geval de rit helemaal uitzit, houdt er dan toch maar zo'n grote kraan aan over. Of een heleboel onderdelen zo u wilt. Verwacht geen lange hoekbalken. De pakketjes zullen ongeveer een A4-formaat moeten hebben, anders weet de manager van de tijdschriftenwinkel zich geen raad. Op blz. 55 kunt u zien wat de firma Hachette van plan is en hoe zo'n onderdelenpakket er uit zou kunnen zien. Het woord 'hebdomadaire' komt van het Griekse hepta en dat betekent dat er welkijks een nieuwe aflevering zou moeten verschijnen. Het klinkt allemaal heel serieus, maar ik moet het nog zien.

Verder nog, op blz. 2, de spectaculaire kermisattractie van Michael Molden en op blz. 41 een nieuwe rupsband. Eigenlijk onderdeel van een bouwdoos voor een graafmachine. Daar valt wel wat mee te doen en Jean Claude Brisson geeft een paar voorzetjes, maar daar zijn dan meerdere van die dozen voor nodig. Het zou toch leuk zijn als dergelijke onderdelen weer los verkocht zouden worden bij de winkelier op de hoek, maar die tijden zijn voorgoed voorbij. Alhoewel, ... distributie via de boekhandel?

vraag &

aanbod

Te koop aangeboden:

Veel nieuwe Meccano onderdelen tijdens Gilde bijeenkomsten. Te bevragen bij: Jan Schroef, tel. 06 51427643 of E-mail: janschroef@trbetonstaal.nl

Gevraagd:

Gun uw oude, roestige Meccano (of ander constructiemateriaal), dat niemand meer gebruikt een gelukkig tweede leven. Bel: Dennis Akkermans, tel. 06 40883322.

Te koop aangeboden:

Meccano inhoud van Dozen 1 t/m 8 uit 1952, incl. voorbeeld boek. Alles in 2 zelfgemaakte kistjes. Prijs nader overeen te komen. Te bevragen bij N. Visser, tel. 0299 671730

Te koop aangeboden:

Diverse kleine Meccano modellen en samengestelde setjes Meccano onderdelen uit nalatenschappen tijdens de komende Gildebijeenkomst te Sassenheim.

Het plaatsen van niet commerciële advertenties in Meccano Nieuws is gratis voor leden en eenmalig voor niet leden. De advertentietekst dient vóór de sluitingsdatum (zie pagina 2) schriftelijk aangeleverd te worden op het redactie-adres.

agenda voor Meccano Gilde Nederland

De data van de bijeenkomsten en de evenementen zijn zo nauwkeurig mogelijk vermeld en overeenkomstig de gegevens zoals deze op het moment van ter perse gaan bekend zijn. Hieraan kunnen echter geen rechten worden ontleend. Bel dus voor de laatste info met de coördinator B. Stiekema op nummer: **06 53898832** of kijk op onze Website www.mecanogilde.nl

Belangrijk: Leden die mee willen doen aan een Gildebijeenkomst of evenement worden verzocht om zich minimaal een week voor aanvang te melden bij de Evenementen- of regionaal coördinator.

Bijeenkomsten en evenementen

Grote Garageverkoop

Kudelstaart 1 Oktober 2016

Zie voor meer info op pagina 17 van dit MN.

Gildebijeenkomst

Sassenheim 8 oktober 2016

Open: Van 9.30 tot 15.00 uur.
Locatie: Wooncentrum Bernardus, Hoofdstraat 82, 2171 AV Sassenheim.
Info: Bert Stiekema, tel. 06 53898832 of stiekema@live.nl

Modelbouwevenement

Nationaal Militair Museum

19 t/m 26 oktober 2016
Verlengde Palterweg 1, 3766 MX Soest.
Voor meer info: Jan Ringnalda, 030-2291942 of ringnalda@casema.nl

Gildebijeenkomst

Temse 5 november 2016

Open: Van 9.30 tot 15.00 uur
Locatie: Gemeentehuis, Feestzaal 2de verdieping, Markt 1 Temse België, Lift is bereikbaar vanuit Kamiel Wouterstraat. Gratis parkeren. Bereikbaarheid: Via E17 afrit 15 Temse, op N116 1ste (of 2de) stoplicht rechts en rechtdoor tot gemeentehuis. Voor meer info: Jan Bressinck@telenet.be of tel. +32 37715633.

Hobby & Vrije Tijd Expo Leeuwarden

11, 12 en 13 november 2016

Open: 11 Nov. van 13.00 tot 20.00 uur. 12 en 13 Nov. van 10.00 tot 18.00 uur.

Locatie: WTC Heliconweg 52, 8914 AT Leeuwarden.
Voor meer info: Henk Sloots, tel. 050 5347094 of E-mail: hw.sloots@gmail.com

Gildebijeenkomst

Ulvenhout 10 december 2016

Open: Van 9.30 tot 15.00 uur.
Locatie: "De Pekhoeve". Dorpsstraat 94 4851 CN Ulvenhout.
Voor meer info: Geert Vanhove tel. 0032 485839390 of E-mail: gvmec@telenet.be

Gildebijeenkomst

Alverna 14 januari 2017

Open: Van 9.00 tot 15.00 uur.
Locatie: Dorpshuis "Oase", Graafseweg 570, Info: W Peters tel. 024 6414676 E-mail: wil@petersrutten.nl of G.Kersten tel.024 3001296 E-mail: gerrikersten@xmsnet.nl

Gildebijeenkomst

De Knipe 11 februari 2017

Geopend: Van 10.0 tot 15.00 uur.
Locatie: Cafe "De Knyp", Meyerweg 117, 8456 GC De knipe bij Heerenveen
Contact: J.Wijngaarden, tel. 0513 688152 of E-mail: j.wijngaarden@chello.nl

Modelbouwevenement

Goes 18 & 19 februari 2017

Locatie: Zeelandhallen, Da Vinciplein 1,

4462 GX Goes.

Voor info: Erik Beek, tel. 0032-32710741, of E-mail: Beek_erik@hotmail.com

Gildebijeenkomst

Harderwijk 25 maart 2017

met Algemene Leden Vergadering
Open: Voor Exposanten 8.00 uur en voor overige leden van 9.30 tot 16.00 uur.
Locatie: Boekhorstlaan 1, Harderwijk.

Bereikbaar vanuit Amersfoort

(A28) via afrit 13. Bij verkeerslichten rechtsaf de N302 op en dan eerste afslag links.

Vanuit Apeldoorn de N302, (Leuvenumseweg) bij verkeerslichten rechtsaf de N203 op Centuurbaan of Boekhorstlaan (*hangt af van type navigatie*) en vervolgens de eerste afslag het Bouw & Infrapark op. Vanuit Zwolle (A28) afslag 13 nemen en bij verkeerslichten linksaf de N302 (Centuurbaan) op en eerste afslag links.

Vanuit Lelystad de N302 volgen en de brug over de A28. Dan de eerste afslag links.

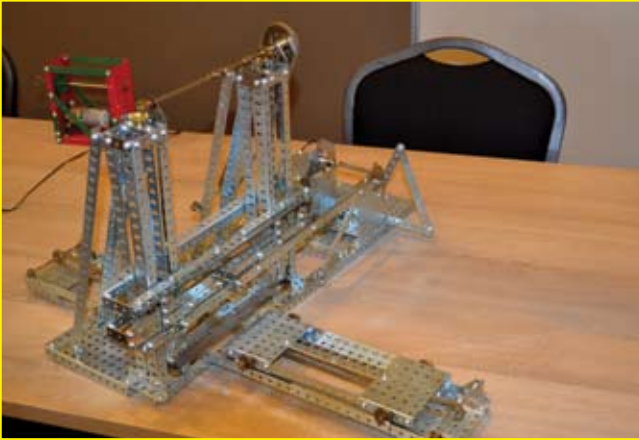
Openbaarvervoer

Vanaf het NS station stadsbus 1 naar bushalte Tinnengieter. Vanaf deze halte is het circa 9 minuten lopen. Zie looprouteop kaart via <http://9292ov.nl/reisadvies>)

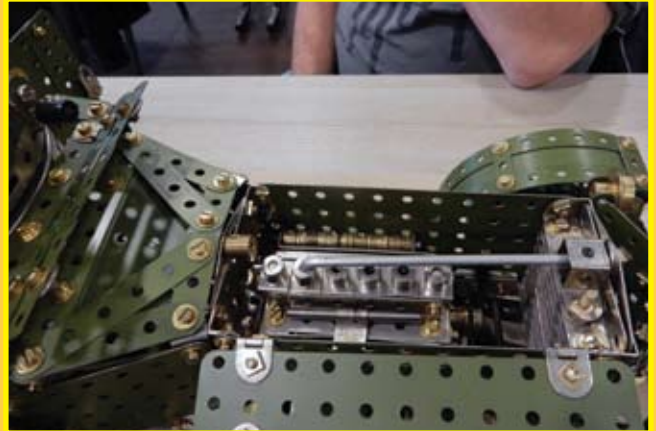
De datum van het Plantion is nog niet bekend.

In het volgende nummer van Meccano Nieuws hoop ik die aan u kenbaar te kunnen maken.

Vervolg Sevenum



Deze zaagmachine is een van de modellen van André Geerts.



Een kijkje onder de motorkap van Hans van Olst z'n Pantserwagen.



Links
De havenkraan van Frank Dijkshoorn.

Rechts
Een closup van de havenkraan.

Linksonder
Omdat de nostalgische speeltuin tijdelijk op een andere locatie staat, had Aat Visser z'n apentheater meegenomen.

Rechtsonder
Volgens mij zijn dit de modellen van Arie Ras.

