

# meccano

# nieuws

kwartaalblad van de vereniging 'Meccano Gilde Nederland'  
*vereniging voor metaalconstructie modelbouw*



Benthuizen (pagina 14)

**4** *Alverna*

**6** *Interview W. Swinkels*

**9** *Ulvenhout 2015*

**12** *Meccano In België*

**16** *Stand van zaken Up huis*

**17** *Reuzenrad (deel 2)*



## Meccano Nieuws

is het orgaan van het **Meccano Gilde Nederland**. Dit blad verschijnt viermaal per jaar. Losse nummers zijn voor € 3,00 exclusief verzendkosten, verkrijgbaar bij het Documentatiecentrum.

**Het geheel of gedeeltelijk overnemen van publicaties uit 'Meccano Nieuws' is alleen toegestaan met schriftelijke toestemming van de hoofdredacteur.**

**Voorzitter:** Willem Livestroom

Fagotdreef 65  
3845 DG Harderwijk  
Tel: 0341 253889

E-mail: voorzitter@meccanogilde.nl

**Secretaris:** Hans Kuijl

Mozartlaan 18  
3603 BH Maarssen  
Tel.: 0346 564405

E-mail: secretaris@meccanogilde.nl

**Penningmeester:** Jan Schurink

Burg. A. Bontekoelaan 12  
7437 CR Bathmen  
Tel: 0570 542815  
Fax: 084 7471955

Internationale betalingen via  
IBAN: NL85INGB0005484519  
BIC: INGBNL2A

E-mail: penningmeester@meccanogilde.nl

**Ledensecretaris:** Peter van den Berg

Wilgenrand 54  
2203 NH Noordwijk  
Tel: 071 3614747

E-mail: ledensecretaris@meccanogilde.nl

**Evenementencoördinator**

Bert Stiekema  
Landsheerlaan 5  
6114 MP Susteren  
Tel: 06 53898832

E-mail: evenementen@meccanogilde.nl

**Redactie:** Charles Spierdijk  
(hoofdredacteur)

Kalorama 91  
2132 RC Hoofddorp  
Tel: 023 5614832

E-mail: redacteur@meccanogilde.nl  
Co Stevens (eindredactie)

Pim Brouwer (coördinator Tekenteam)  
Cees Trommel (tekstcontrole)  
Bea Brouwer (vertalingen)

**Artikelen en advertenties**  
sturen naar hoofdredacteur.

**Advertentietarieven**  
op te vragen bij penningmeester.

**Aan-, afmelden lidmaatschap**  
bij ledensecretaris.

**Documentatiecentrum**

Jan Ringnald  
Fornheselaan 98  
3734 GE Den Dolder  
Tel.: 030 2291942, E-mail:  
documentatie@meccanogilde.nl

**Contributie € 45,00 per jaar**

(voor jeugdleden € 20,00)  
Het verenigingsjaar loopt van  
1 januari t/m 31 december.  
Bij aanmelding is een entreegeld  
van € 3,00 verschuldigd.

**Meccano Nieuws**

wordt gedrukt bij  
"Go Hard Drukkerij"  
Tel.: 023 8795774  
www.gohard.nl  
Hoofddorp

**Distributie**

door Jan & Ans de Goede

**Website:**

[www.meccanogilde.nl](http://www.meccanogilde.nl)

## Foto voorpagina

**KERMIS ATTRACTIE**  
(zie ook pag. 15)  
*De bouwer hiervan  
is Jan Schroef.*

## Meccano Nieuws 34.2

De volgende editie van Meccano Nieuws zal begin juni 2016 verschijnen. De sluitingsdatum voor kopij en advertenties is 25 april 2016

## Attention please!

*A digest translation of MN is distributed among our English speaking/reading members. You will find the translation of MN 33.4 together with this edition of MN 34.1 and will also be published as usual on the website of the MGN.*

[<www.meccanogilde.nl>](http://www.meccanogilde.nl)

## van de redactie.....

Om te beginnen kan ik u melden dat deze editie van Meccano Nieuws onder goede omstandigheden mijnerzijds is tot stand gekomen.

Zoals u bij het openen van de enveloppe heeft kunnen constateren dat de ALV stukken, een naamkaartje voor 2016 en een brief met deelname formulier voor een bouw wedstrijd tijdens het jubileum van ons Meccano Gilde in 2017.

Op de achterzijde van de ALVstukken treft u de kavellijst aan voor de veiling. Het is dus van belang dat u dat blad meeneemt naar Harderwijk.

Over het naamkaartje is het volgende te zeggen. Ten eerste is het handig als de bouwers dat dragen op bijeenkomsten zodat vermeden kan worden dat we de naam van een bouwer niet konden achterhalen van modellen die op bijeenkomsten worden getoond.

Ten tweede kunnen we voor ons minder bekende leden herkennen bij een bezoek aan een bijeenkomst. De brief met deelname formulier is bedoeld om u ruimschoots op tijd te informeren over het eerst volgende jubileum in 2017.

In dit MN 24.1 zijn een paar rectificaties geplaatst voor fouten die ontstaan zijn door de zeer beperkte tijd die ik had om het MN 33.4 op tijd bij de drukker af te kunnen leveren.

Na de boven genoemde informatie kunt u zich richten op de inhoud van deze editie.

Er blijft mij nu niets anders dan u veel plezier toe te wensen bij het lezen van de bijeenkomsten en de diverse rubrieken die dit MN 34.1 bevat.

*Uw Redacteur*

Charles Spierdijk

## van de penningmeester

In de bijlage *Documenten Algemene Ledenvergadering* zit ook de "2015 Jaarekening MGN" te behandelen tijdens genoemde vergadering op 26 maart 2016 in Harderwijk. Graag beveel ik de

Toelichting op de Staat van Baten en Lasten op pagina 2 aan aan uw aandacht vanwege de gegeven details.

Het aantal betalende leden bedroeg in 2015 nog maar 440. Dit hangt samen met het feit dat jaarlijks een 30-tal leden wegens leeftijd bedankt of overlijdt. De instroom van 15 nieuwe leden in 2015 is verheugend voor het Gilde, maar het houdt de uitstroom bij lange na niet bij en we zitten per 1 februari 2016 nog op 421 leden. Van hen moesten op dat moment nog 30 betalen, nadat 69 leden er eerder aan herinnerd werden om hun contributie te betalen: een [te] hoog aantal.

Sedert onze glorie-dagen begin jaren 90 met 640 leden zijn we dus met ruim 34% gekrompen. Dit moet opnieuw een aansporing zijn voor ieder van u om ieder jaar tenminste een nieuw lid aan te brengen!!

U zal ook aantreffen op pagina 3 van de Jaarrekening de bijlage met uitvoerige financiële verantwoording van de werkzaamheden van de **Commissie Afwikkeling Meccano Nalatenschappen** in 2015. De leden van deze Commissie zorgen er voor met bijna bovenmenselijke [krachts]inspanning dat er bij bijeenkomsten verkoop mogelijk is van delen van nalatenschappen, en dat er op de veilingen mooie kavels beschikbaar zijn. Zeker eens per maand worden gedurende een intensieve dag uit het materiaal goede kavels gecreëerd. Voor de Commissieleden en de penningmeester geldt: het MGN werd er met 10% commissie financieel ook beter van.

In de Toelichting van de op 1 februari 2016 reeds opgestelde Begroting 2016 wordt gesteld dat we rekening houden met nog maar 420 betalende leden. Naast de verminderde inkomsten zullen de overall uitgaven globaal hetzelfde blijven. Het Bestuur blijft zich uiteraard inspannen de kosten zo laag mogelijk te houden. Toch moeten we de realiteit onder ogen zien: er wordt een tekort van €1.800 begroot. We willen met elkaar de regiobijeenkomsten in stand houden, een goed blad en ook extra *specials* die hun geld dubbel en

dwars waard zijn. Het financiële beleid wordt voortgezet, waarbij we uiteraard nog geconfronteerd kunnen worden met onverwachte extra kosten.

Via de verzonden contributie-factuur verzocht ik u het factuurnummer met uw lidmaatschapsnummer bij uw eigen betaling te vermelden. Het weglaten van dit identificatiemiddel -dat mij helaas nog te vaak voorkomt- levert onnodig veel zoekwerk op. Mijn dank dus aan de leden, die 'die paar cijfertjes' wel vermeldde.

Wie van de leden voor 2016 is geroeyeerd wegens wanbetaling is alleen voor hem een weet: hij krijgt dit nummer van het Meccano Nieuws niet meer toegestuurd. En dat is jammer in twee richtingen.

Ook krijgen zij niet hetgeen u wel krijgt. Gelijktijdig met het eerste nummer van Meccano Nieuws komt de lidmaatschapskaart voor het gaande jaar. U wordt geacht deze *lidmaatschapskaart 2016* mee te nemen als u bijeenkomsten bezoekt. Wilt u deze dan als badge dragen, zodat u zich met naam en lidnummer kenbaar maakt aan uw collega's. Duplicaten worden NIET verstrekt.

Wij houden de ALV weer in het gebouw van Bouw & Infrapark in Harderwijk. De ambiance is vorige keren uitstekend bevallen.

Ik wil u nu niet langer afhouden van alle verdere vergaderstukken waarin het wel-en-wee van de vereniging en de financiën een belangrijke rol spelen. Zoals u ziet is ook dit jaar voorzien in een deugdelijker presentatie in plaats van 'een stelletje losse kopietjes'. Na kennisname van de inhoud kunt u dan voort met uw bouwactiviteiten ter eigen 'leeringhe ende vermaeck' en ten behoeve van bijeenkomsten en exposities met steeds weer nieuwe 'boeren, burgers en buitenlui'. Voor leden-aanwas moeten we -OQ [= ook u]- alle zeilen bijzetten. Realiseert u zich ook alvast, dat in 2017 het 7e Lustrum zal worden gevierd en begint u alvast aan het bouwen van een wedstrijd model.

Rest mij u op te roepen allen naar Harderwijk te gaan. Maar vergeet u vooral niet ook de diverse regio-

bijeenkomsten te bezoeken! Zie de agenda achterin dit blad.

*Uw penningmeester*  
Jan H. Schurink

## van de ledensecretaris

Hierbij de laatste mutaties binnen ons ledenbestand.

### Nieuwe leden

Met genoegen mag ik namens het bestuur en de redactie van MN verwelkomen als nieuwe leden:

3233 F.G.H. Kramer,  
Akkerwinde 58,  
1689 NV Zwaag,  
tel. 0229 245 298,

[fghkramer@ziggo.nl](mailto:fghkramer@ziggo.nl)

3234 A.L. van Halm, van  
Hoytemastraat 8a,  
2596 ER 's-Gravenhage,  
tel. 0648 244 947, Geen email

3235 H.J.M. Kerssemakers,  
Fazantenhof 5,  
4332 XT Middelburg,  
tel. 0118 851 138,

[j.kers43@zeelandnet.nl](mailto:j.kers43@zeelandnet.nl)

3236 J. Nuis, Valkenweg 107,  
7331 HG Apeldoorn,  
tel. 0555 418 769,

[j.nuis@kpnmail.nl](mailto:j.nuis@kpnmail.nl)

3237 B. van de Camp,  
Lovense Kanaaldijk 23,  
5046 AW Tilburg,  
tel. 0637 610 149,

[benvdcamp@hotmail.nl](mailto:benvdcamp@hotmail.nl)

3238 H. Smeele,  
Blauwe Hof 41-33,  
6602 ZX Wijchen,  
tel. 0246 420 384,

[hans.smeele@gmail.nl](mailto:hans.smeele@gmail.nl)

3239 W. Pastoor,  
Pitruslaan 31,  
7534 JB Enschede,  
tel. 0534 614 964,

[diny.pastoor@kpnmail.nl](mailto:diny.pastoor@kpnmail.nl)

Namens ons allen veel plezier met onze hobby.

### Herintreden

Geen mutaties



**Adreswijzigingen e.d.**

2653 D.I. Blonk, Princetuin 91,  
4813 CZ Breda  
2720 G.H. van Son, Schoolstraat 7,  
6031 CV Nederweert  
2738 D.B. Bus,  
De Drie Hoven, LB 291,  
Louis Bouwmeesterstraat 377,  
1065 NS Amsterdam  
2858 G.E.T. Ponjee,  
Marquettelaan 4<sup>E</sup>,  
1961 JP Heemskerk  
3169 Stan Kouffeld,  
Hooirouter 1,  
6003 EG Weert

**Overlijden**

2746 C. Oderkerk  
2892 A.J.P. Groverman  
3131 J. Hollander

3230 E. van Berk  
Uw ledensecretaris heeft namens het bestuur het medeleven van de vereniging aan de nabestaanden overgebracht.

**Bedanken ultimo 2015**

De volgende leden hebben aangegeven hun lidmaatschap van het MGN niet te willen continueren.  
2561 F. Rodrigues Parreira  
2785 H.J.H. Bosveld  
2610 J.K.J. Hettinga  
2810 M.C.W. van Rijn  
2634 W. v.d. Looij  
2963 R.D.C.R. de Vries  
2669 E.R. Pols  
2998 H. Bruins  
2714 A. van Loon  
3037 W. van Ketel

2721 B. Gritter  
3055 J. Kampf  
2725 J.P.M. Molenaar  
3102 G.H. Beskers  
2748 Th.W. de Lange  
3216 J.G. Beuwer  
2772 H. Stellingsma  
3222 J. de Roodt

Na al deze mutaties bedraagt het aantal leden per 1 januari 2016:  
**421**

**Heeft u uw email adres nog niet doorgegeven aan**  
[ledensecretaris@meccanogilde.nl](mailto:ledensecretaris@meccanogilde.nl),  
**Wilt U dit dan alsnog doen!!!**

*Uw ledensecretaris,*  
Peter van den Berg

van de	evenementen coördinator
--------	----------------------------

Beste Gilde Leden ,  
Bij het lezen van de agenda van gildebijeenkomsten en evenementen, zal het opvallen dat er wijzigingen zijn gekomen sinds het laatste overzicht in het MN 33.4  
De bijeenkomst in Horst op 21 mei in het Partycentrum *de Riet* is vervallen i.v.m. een wisseling van eigenaar. Gelukkig hebben we ter vervanging van deze locatie in Noord Limburg een andere locatie gevonden. Dat is "De Wingerd" in Sevenum en niet ver van Horst. Een bijeenkomst in Noord Limburg is hiermee gewaarborgd. In de agenda kunt u de gegevens vinden.

Er is mij de afgelopen tijd veel gevraagd of Boekelo dit jaar door gaat. Wij zijn dit jaar echter niet benaderd om deel te nemen aan dit terugkerend evenement. Jammer natuurlijk, want het begon toch al een beetje traditie te worden.

Op 17 september zal , zoals al jaren, weer een bijeenkomst plaats vinden in het speelgoedmuseum te Mechelen.

Tenslotte zal de bijeenkomst van oktober dit jaar niet in Hierden plaatsvinden maar in het "Wooncentrum Bernardus" te Sassenheim. Deze locatie hebben wij aangeboden gekregen en ook gezien het feit dat de meeste leden in Noord en Zuid Holland wonen is hierdoor een betere verdeling

gekomen van Gildebijeenkomsten gelet op de verspreiding van het aantal leden. Uiteraard zal hier ook weer een veiling plaatsvinden. Een minpuntje is hier wel, dat wij voor deze locatie nog geen coördinator hebben. Het zou dus fantastisch zijn als iemand deze bijeenkomst wil meehelpen organiseren. Ik hoor graag wie dit wil doen. Ook zijn de data van het Modelbouwevenement te Soest en de Gildebijeenkomsten in Temse en Ulvenhout inmiddels bekend. Verdere details staan natuurlijk in het overzicht van bijeenkomsten en evenementen.

*Uw Evenementen Coördinator*  
Bert Stiekema

**Alverna 2015**

*Tekst en foto's: Charles Spierdijk*

Deze bijeenkomst is inmiddels bij velen bekend en niet in de laatste plaats door de accommodatie. Wat voor mij van belang is, is dat de bus praktisch voor de deur stopt. Bij binnenkomst kom ik erachter dat ik niet de eerste ben. Sterker nog, het leek er op dat ik van de Gilde leden de laatste was. De inbreng van niet eerder getoonde modellen was redelijk die overigens voornamelijk door Gilde leden uit de regio waren gebouwd. Naarmate de ochtend vorderde kwam ook het bezoek van belangstellenden op gang. Met andere woorden een gezellige bijeenkomst die overigens rond de klok van twee ten einde liep. Om u een indruk te geven van deze bijeenkomst zijn de volgende foto's geplaatst.



*Deze Locomobiel is één van de modellen die Harry Meeusen had meegebracht.*



Deze skiffs waren ook te zien in Temse. De bouwer S. de Graaf had ze ook meegenomen naar Alverna.



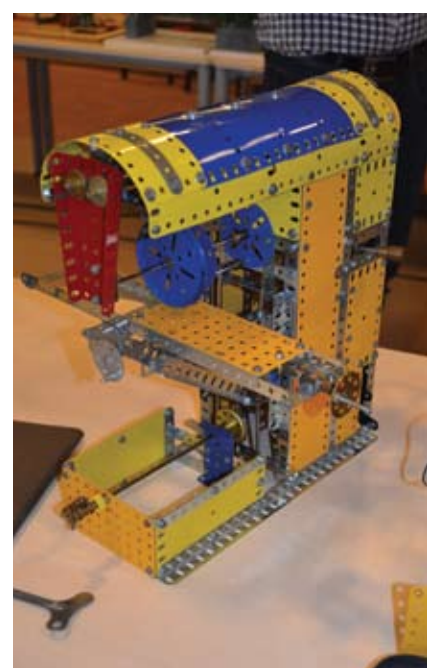
Hier is de verzameling modellen te zien van A. Ras.



Dit is de Walking Dragline van dhr. de Koning.



Gerrie Kersten bouwt hoofdzakelijk modellen van Eitech.



Dit model is ook van Harry Meeusen.

5



De inmiddels wereld beroemde spoorbrug uit Rotterdam van Wil Peters die ook bekend is als "De Hef".



Omdat Jan inmiddels al weer enige tijd gestopt is met zijn bakkerij, heeft hij meer tijd voor zijn hobby. Hier laat hij zijn sloophamer zien.



## De Meccanoman die je altijd al wilde ontmoeten: Wilbert Swinkels

Interview: Hans Kuijl

Drie leuke dingen tegelijk; om mee te beginnen een wel zeer gastvrij onthaal, meteen koffie met gebak met uitzicht op de poes die zich in de tuin wat onwennig tegen de koude opstelt, ten tweede weer terug in mijn oude studentenstad, op een parallelstraat van de Overtoom waar ik menig pilsje heb gevat bij André. En ten derde een wel zeer 'rijke' Meccano entourage van dynamische, ofwel bewegende modellen.

### LEVEN

In 1966 geboren te Eindhoven, goed katholiek gezin, vader wiskundige, van hem het intellect meegekregen en van zijn moeder de creativiteit geërfd. En dan word je natuurlijk architect. Wel spijt dat hij geen gymnasium heeft gedaan, waar herkent uw interviewer dat ook al weer van? Spontaan ontwikkelt zich het gesprek met deze makkelijke prater over de vraag hoe om te gaan met deze 'handicap'. Alhoewel makkelijke prater, uw interviewer herinnert zich een gesprek aan de keukentafel in Maarssen waar enkele Meccano-heren en een enkele buurman om het woord vochten naar aanleiding van een *cyclograaf* die centraal op de keukentafel stond opgesteld. Het slachtoffer van hedenmiddag kwam met enkele zeer ter zake doende inhoudelijke opmerkingen, maar deed er verder het zwijgen toe.

Bouwkundige belangstelling kwam overigens pas later toen hij opgroeide. Hij beschouwt zich zelf als een mengelmoes van zijn ouders. Er is meer creativiteit in de familie. Twee fraaie abstracte schilderijen met twee in elkaar overlopende gedeeltelijke cirkels van een creatieve zus sieren de muren, met qua kleurstelling bijpassende Meccano-modellen. Architectuur en Meccano zijn te verbinden door creativiteit en intelligentie, en bij die laatste uitspraak maakt geïnterviewde een enigszins onbeholpen gebaar. Wie is deze man bij wie binnen een kwartier het gevoel ontstaat dat je elkaar al jaren kent. Waarde lezer van ons favoriete periodiek, ik heb de eer en het genoegen u voor te stellen aan ... Wilbert Swinkels.

Je hoort het hem niet aan, geboortig in Eindhoven, zijn Brabantse 'roots', studierend in Amsterdam na de HTS in Tilburg. Twijfel tussen civiele techniek en bouwkunde, maar ook de differentiatie stedenbouwkundige techniek wekte aanvankelijk zijn belangstelling op. Later, na de HTS, gekozen voor Academie van Bouwkunst Amsterdam. Een stage op een architectenbureau in Amsterdam gaf de doorslag. In 1997 afgestudeerd. Afstudeerproject nog genomineerd. Na 2000 voor zichzelf begonnen en toen kwam de crisis en dat hakte er in bij architecten en aannemers. Wachten op een opdracht, met de handen wordt een wringerbeweging gemaakt. Werken in combinatie met studie aan de Academie van Bouwkunst. Hij komt in 1990 na de HTS te werken in het stadsdeel de Baarsje, Amsterdam-West, gebouwd vanaf 1904 na ingebruikname van de spoorweg Amsterdam-Haarlem-Zandvoort, met de ook in Meccano-land beroemde Blauwe Tram,



niet waar Gerard? Architectuur van de Amsterdamse school (Berlage) en de vroege Nieuwe Zakelijkheid. Hoe kom je om 9:00 uur op je werk uit Eindhoven? 7:00 uur de trein in op Eindhoven en 's avonds laat thuis. Dagelijkse zware rit, dus gevraagd bij Grondzaken: 'het zou mooi zijn als julie een anti-kraakwoning voor mij hadden'. En toevallig kwam er een twaalf klassieke school vrij. Was al aangekocht, voorgenomen kaalslag en tot die tijd "de tijd van de je leven en spotgoedkoop." Daar gezeten van 1990 tot 1992. Zoeken op een zwaar overspannen Amsterdamse woningmarkt. Wist zeker waar hij wel en ook waar hij niet wilde wonen. Dan aankoop van zijn

huidige pand met drie van de vijf etages in de verhuur. Lang te koop staande panden, daar was meestal wel wat mee. Wonen in Amsterdam is ook geluk hebben. Het pand betrof een renovatiepand, kortom slooprijp. Wilberts ouders waren in 1992 bij hun eerste bezoek tien minuten sprakeloos "waar ben je aan begonnen?"

Tijdens het interview klinkt zachte klassieke muziek op de achtergrond. Bij aanvang van het interview blijkt het ons beiden desgevraagd niet te storen. Favoriete componist: Bach ligt wel goed in het gehoor en ook Vivaldi mag Wilbert graag beluisteren. Muziek kan ontroeren. Er ontspint zich een discussie of architectuur en schilderkunst je emotioneel kunnen raken. Meccano ontroert volgens Wilbert niet, het kan wel indruk maken en bewonderen: "wat een knappe oplossing, wat een mooi ontwerp". Het produceert esthetische bevrediging, maar is niet te vergelijken met een mooi muziekstuk; dat kan ontroeren. Voor architectuur kun je ook waardering en bewondering hebben, maar ontroeren is echt "flauwekul", aldus onze nu stellige geïnterviewde. In een treurige stemming kan muziek je raken, want het staat veel dicht bij het gevoelsleven van de mens dan architectuur of Meccano. Wilbert heeft geen favoriet soort werk. Ook de gisteren overleden David Bowie heeft er voor gezorgd dat hij, Wilbert, van een album uit 1980 volledig begeesterd raakte, "muziek doet wat met je."

### MECCANO

Zijn eerste contact met Meccano, het klassieke verhaal; Wilbert kan zich als de dag van gisteren herinneren dat hij, 7 jaar oud, de kelder werd ingestuurd, niet bij wijze van disciplinaire maatregel, maar om een pakje te zoeken; dat met die cadeauverpakking leek hem wel wat ... en dan spreiden de armen zich tot mi-

nimaal een meter, het blijkt een setje 5, maar het kan ook een 6 geweest zijn. Een fraai voorbeeld van verschuivende herinneringen in een langer tijdsgewricht; in Wilberts herinnering was de doos wel een meter breed, hetgeen psychologisch duidt op tijdruimtelijke vertekening. En dan weer valt mijn blik op die accuratesse en die geordendheid in zijn overigens grote en gezellig ingerichte woonkamer [kan jouw studeer- en werkkamer momenteel niet aan tippen, Hans (red.); klopt, maar ik zit dan ook in een transitiefase (hk)]. Diezelfde accuratesse valt op bij de fraaie wijze van presentatie van de onderdelen in zijn Meccanodoos 5. We lopen naar zijn kist 10, fraai ingebouwd in de kastenwand.

Bij de geopende bovenste lade valt het fraaie *appeal* op; industrieel ontwerper was misschien ook wel iets voor Wilbert geweest, zoals hij zelf ook al eerder opmerkte.

Van zijn 7<sup>e</sup> tot 10/11e werd hij al heel snel geconfronteerd met te weinig onderdelen, uitbreidingssetjes boden niet echt soelaas. "Te weinig spul om helemaal los te gaan." Daarnaast was er ook interesse in modeltreinen en modelbouw. Meccano stierf – gelukkig – tijdelijk een zachte dood tot zijn 19<sup>e</sup> na het Atheneum. Na het behalen van het Atheneum B diploma negen weken gewerkt bij DAF, vakantiewerk. Staat op om een foto te pakken. Je zag de platen die door een truck de montagehal binnen werden gereden en daar werd een chassisbalk uit geproduceerd. Iedere 12 minuten een truck, toen kwam het idee om die truck na te bouwen in Meccano, en ja hoor: "ik had het natuurlijk verkocht, nota bene voor modeltreinen. Met de zuur verdiende centjes bij DAF een kistje 9 bij Pyro gekocht (de toenmalige Meccano-importeur in Nederland, hk) plus onderdelen bijgekocht bij toenmalige voorzitter Leo Steenvoorden, ca. 1987 – 1990. Na 10 jaar onderbreking (werk en deeltijdstudie Academie) in 2000 de Meccano-draad weer opgepakt. Via internet Michael Adler leren kennen, met de vurige wens dat niveau "dat wil ik ook bereiken". Michael is een begenadigde Meccano bouwer, die als een van de weinigen de moeite neemt om uitgebreid verslag te doen van zijn ervaringen. Het is dankzij deze kennisoverdracht, die de Meccano verder brengt.

De spreker raakt steeds meer op zijn praatstoel. Het is u waarde lezer ongetwijfeld bekend dat voor dit interview lang geleden een sjabloon is ontworpen, maar de geuite Meccano-fascinatie maakt het vrijwel onmogelijk vandaag dat stramien te volgen, ook al omdat beide partijen redelijk ontwikkeld zijn in associatief denken en dus springt dit interessante gesprek van onderwerp naar onderwerp.

De Spirograaf van dr. ir. Boerdijk, in Meccano-land ook wel de Super Meccanograaf (SM) genoemd, komt ter sprake. Wilbert komt aan met een Model Plan 182 waarin dit fascinerende model wordt beschreven. Simpel gezegd door wat instellingen te veranderen komt er een heel ander plaatje uit de plotter. Volgens Wilberts website "Meccano Kinematics" is de SM ook wel bekend als guillocheermachine. Uw interviewer moet bekennen dat hij nog nooit van dit zelfstandig naam-

woord heeft gehoord. Een guillocheermachine is een "op een draaibank gelijkende machine waarmee men guillocheert", ofwel versieringen of figuren aanbrengt en wat dat in dit kader betekent wordt hieronder duidelijk gemaakt. Boerdijk was een Philips ingenieur, geen klassieke elektronicus of werktuigbouwer. Hij kreeg de opdracht een machine te bouwen om *figuren* te ontwerpen voor een apparaat ter verwijdering van overvloedige vrouwelijke lichaamsbeharing. Het apparaat werd de spirograaf, het andere apparaat werd de wereldberoemde Philips ladyshave. De output van de eerste machine heeft het aanbrengen op het tweede apparaat niet gehaald. Wilbert staat op en toont met enige trots een aantal geëmailleerde cirkelvormige schildjes waarop de resultaten van de spirograaf zijn vastgelegd. Van de erven Boerdijk heeft hij het doosje met deze emaille schildjes, die op de lady shave moesten komen, gekregen. Deze genieten nu een gastvrij onderkomen bij Wilbert. Het model zelf heeft jarenlang in het Evoluon gestaan en is bij de sluiting in 1990 geschonken aan het Twents Techniekmuseum Heim te Hengelo. Wilt u er meer van weten: op de website van *Meccano Kinematics* krijgt de waarde lezer een goede indruk van het model.

Op zijn verzoek heeft Wilbert het model voor zes weken in bruikleen gekregen om het nader te bestuderen. Het daaruit resulterende Model Plan 182, uitgegeven bij MW, geeft ook een weergave van het gesprek van Wilbert met de heer Boerdijk. Wilbert koestert een interesse in complexere modellen en dat was de spirograaf zeker. Als dank van de erven Boerdijk voor het leuke contact kreeg hij na overlijden van hun vader een hele set Constructor Quarterly's, CQ's, cadeau. Robin Johnson van CQ wilde Boerdijk graag bij zijn auteursstal hebben. Boerdijk was tenslotte een icoon. Bij het bestuderen van het model stootte Wilbert op een 48-gats hoekbalk. Gevraagd naar de reden bleek Boerdijk één gat van de balk te hebben afgezaagd, "Och, omdat het zo uitkwam" aldus het icoon. Maar volgens Wilbert een niet erg filigraan model. Het binnenwerk was niet goed zichtbaar, een *elaborate* model, met een hoge werkingsgraad, maar minder gericht op de technische inzichtelijkheid van het model.

En als u toch de computer inmiddels heeft aangezet, is het ook de moeite waard eens te kijken naar zijn Rubik's cube solver die hij samen met Maxim Tsoy heeft ontwikkeld. De Rubik kubus is een puzzel in de vorm van een kubus met voor elk van de zes vlakken een andere kleur. Het gaat er om zes egale vlakken qua kleur te krijgen. De oplossing is de lagen een voor een op te lossen. Als je google raadpleegt onder de vermelding <rubiks kubus> vind je tal van handleidingen om het gewenste resultaat met handbewegingen te realiseren.

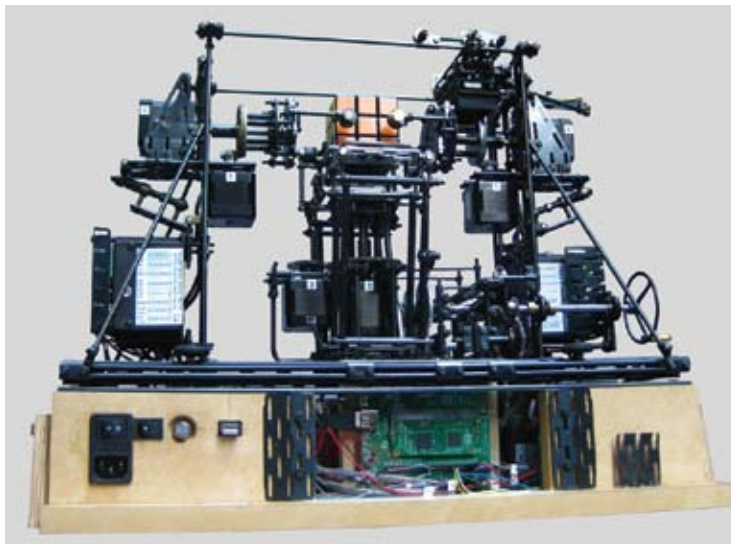
Als u zoekt op <rubik kubus> <wilbert swinkels> ziet u een presentatie van Wilbert en zijn partner en zoekt u nog wat dieper dan vindt u prototypes en het ultieme model.

Mocht u er geen genoeg van kunnen krijgen dan is er ook een kubus van 17x17x17 beschikbaar die met de hand in 7 uur, 32 minuten en 46 seconden kan worden opgelost.

Via zijn eerste jaren met Meccano komt ineens "De Kern van de Economie" van Heertje ter sprake. Uw verslaggever verwijlt enige momenten bij zijn studententijd toen hij als onbevoegd leraar Economische en handelswetenschappen de introductie van een Atheneum-leerboek meemaakte dat korte metten met de kwalitatieve, verhalende economie maakte en zich nadrukkelijk richtte op de kwantitatieve economie:  $Y = C + I$  etc. Wilbert, een van de eerste slachtoffers van de nieuwe methode, houdt mij – na een korte interruptie – echter bij de les en is inmiddels overgestapt op een eigen model waarop hij drie maanden heeft gezwoegd, het klokslag mechaniek. Het eerste ModelPlan in VirtualMec (VM) en nog wel van een Nederlander, en dus werden de ModelPlan nrs 178 en 177 omgewisseld. Een Brit 'had to be the first' en Wilbert de tweede auteur met VM en via You Tube klinkt op mijn computer "Rule Britannia", toeval bestaat niet. Wilbert heeft het model van scratch af aan ontworpen, later het klokslag mechanisme ingebouwd.

Minder tevreden is geïnterviewde over de financiële baten voortvloeiend uit het MP. VM is een 3D CAD-applicatie, een tekenprogramma helaas alleen werkend onder Windows. Hij is een warme voorstander van het programma. Het gesprek dwaalt even af van Meccano naar het meer professionele systeem FAC dat onder Gildeleden ook enige aanhangers heeft. En natuurlijk wordt nogmaals stilgestaan bij Rubiks kubus oplosser; een fantastisch model waar werktuigbouw in de vorm van Meccano en elektronica in de vorm van een computer(programma) op schitterende wijze zijn geïntegreerd. Daar zijn die twee recent op de markt gekomen Meccano-robots echt speelgoed bij met weinig mogelijkheden tot integratie in het bestaande Meccano-systeem.

Een ander icoon in Wilberts Meccano wereld is Michael Adler, meer producent dan consument van Meccano ideeën. In het verleden heeft hij regelmatig contact met hem gehad, "deze man heeft mij in positieve zin beïnvloed".

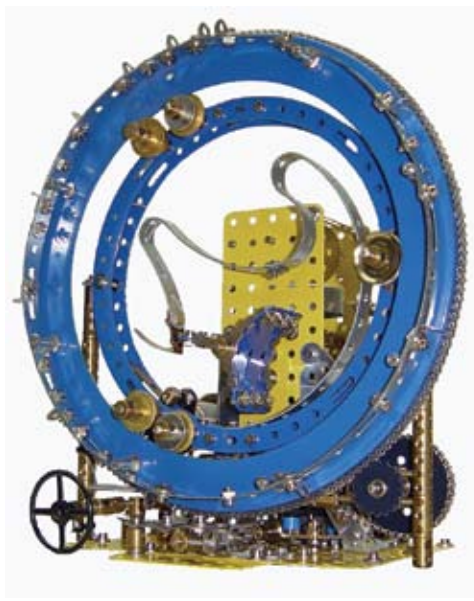


#### Boven

De "Rubic Cube Solver" van Wilbert.  
Dit model was ook in Benthuizen te bewonderen.

#### Onder

Het klokslag mechaniek is een door Wilbert ontwikkeld model.



Het is natuurlijk leuk stil te staan bij iconen die jou hebben beïnvloed, maar laten wel even opmerken dat Wilbert ook wel zijn steentje heeft bijgedragen aan de ontwikkeling van Meccano en de integratie daarvan met andere takken van sport.

Tik op Google maar eens in <Wilbert Swinkels> en <Meccano> en tenminste drie en een halve pagina met zijn naam vetgedrukt verschijnen. Nog andere websites; die van Adrie Wind, de autoriteit op Trix, zeer intrigerend bouwsysteem, iets zachter qua materiaal, door meer lood iets beter buigzaam. Meccano is te ver door-

geschoten qua differentiatie met enorme aantallen onderdelen, het zijn meer *special parts*. Het oorspronkelijke set 10-systeem verlaten voor niet al te dure *special purpose* setjes. Voor de twee nieuwe robots, speelgoed van het jaar door lobby, geïnterviewde heeft er geen goed woord voor over, peperduur en de speelwaarde is vrij gering. Ze kunnen veel beter de microcontroller Arduino, zoals toegepast in Mind Storms, LEGO Brick, en gebaseerd op modulairiteit, gebruiken. Meccano heeft de vertaalslag naar robotica gemist, misschien wordt die alsnog gemaakt, zie ook de huidige website van Meccano. Het lijkt erop dat ze de Arduino als programmeerplatform heb-

ben omarmd. De geest van SM zit hierachter. Goed kijken naar de roboticawereld. Fischer Techniek en LEGO (Mindstorms) hebben dit beter opgepakt.

Hoe ziet Wilbert Fischer Techniek en LEGO ten opzichte van Meccano. Bij grotere statische modellen zijn de eerste twee systemen in het nadeel. Kranen en klokken gedijen beter onder Meccano; de eerste twee beschikken niet over een al te groot tandwiel-assortiment. Constructies deformeren bij Meccano minder snel, want het materiaal is stijver. Een giek van een kraan in Meccano mag niet verbuigen, want dan functioneert hij niet meer. LEGO is in feite een stapelsysteem. Nadeel van Meccano is de massa-traagheid; hoe meer massa een object heeft, hoe groter de noodzakelijke kracht is om het object in beweging of stilstand te krijgen.



De helden worden vermoeid, maar enkele losse opmerkingen passeren nog snel de revue. De architect Santiago Calavatra met 'waanzinnige bouwwerken', waarbij het onderhoud bepaald niet eenvoudig is, aldus de ervaring van uw interviewer. Naar Nederlandse maatstaven hopeloos te duur en architectonisch zijn het soms vreemde eenden in de bijt in het Nederlandse landschap.

We gaan inmiddels voor een wit wijntje, een aange-naam maar niet te zwaar gekoelde Riesling en naar aanleiding van een rondblik in de kamer: "proost, op de Meccano". Qua bouwvoorkeuren is Wilbert een liefhebber van complexe modellen met een hoge wer-

kingsgraad, die ook iets doen, zoals klokken en tekenmachines.

Aldo Rossi een Italiaans architect en tevens de ontwerper van het Bonnefantenmuseum in Maastricht, geldt als een van de architecten en *designers* van de vorige eeuw en o.a. bekend van de begraafplaats San Cataldo te Modena. De entree bestaat uit een vierkant bouwwerk van vier muren en gevelopeningen zonder ramen en zonder dak. Dit bouwskelet symboliseert de leegte van het moment. Als de architectuur dan toch kan ontroeren, dan is het misschien wel dit unieke bouwwerk.

## Ulvenhout 2015

*Tekst en foto's: Charles Spierdijk*

Ulvenhout begint zo langzamerhand een begrip te worden bij de leden als het gaat om toeloop van niet leden. Dat deze categorie van bezoekers hier voor het eerst hun schreden zetten, zullen vele Gilde leden vergeten zijn. Ook deze editie waren er weer vele onbekenden over de vloer. Dat had ook betrekking op de deelnemers die in voldoende aantallen naar Ulvenhout waren gekomen. De organiserende leden, Eric, Geert en Jan hadden ervoor gezorgd dat de bijeenkomst weer een succes werd om op terug te kijken. Maar kijkt u zelf wat er zoal te zien was.



9

### **Boven en onder**

*Hier zijn alle ingrediënten te zien waar kinderen voor warmlopen. Een ouderwetse speeltuin die de jonge kijkers zelf kunnen bedienen door het draaien aan een slinger of het drukken op een knop. M.a.w. het is een model waar kinderen bepalen welke en hoe de attracties bewegen.*

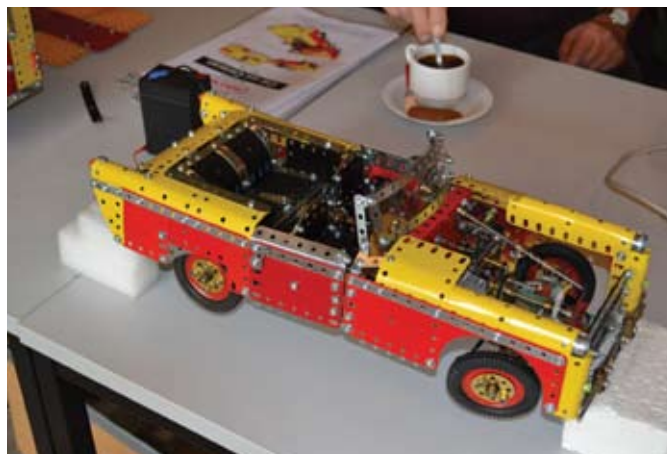






**Boven**

Hier heeft de kraan van Jan Bressinck even zijn jasje uitgedaan.



**Boven & onder**

Deze luxe auto heeft ook een caravan. Ze zijn beide van Eric Beek.

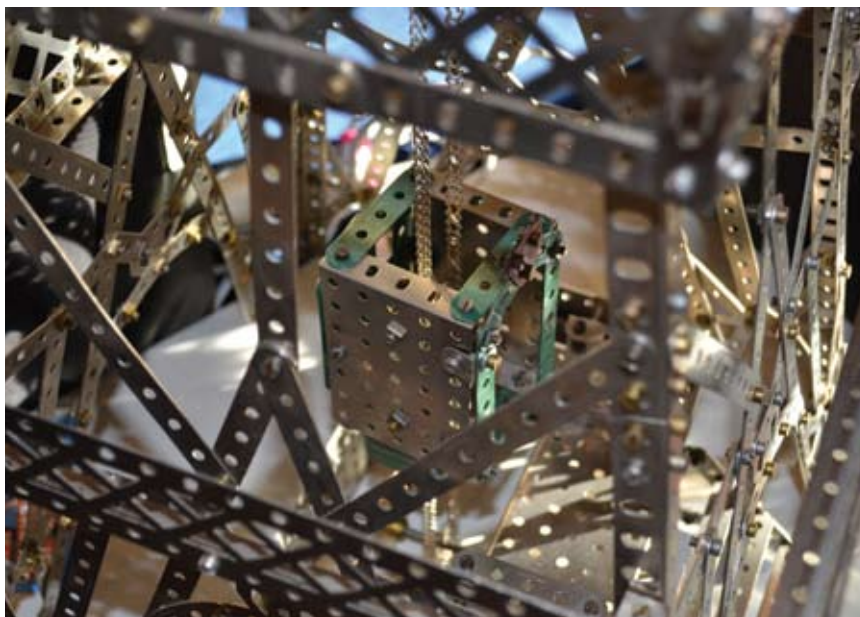


**Linksboven**

Deze verzameling glimmende auto's zijn het eigendom van dhr. Geurts.

**Links & linksonder**

Een klassiek model van een uitkijktoren. Op de foto onder is de lift te zien. Het model is van ons lid R. van Tellingen.





## 43<sup>ste</sup> Internationale Meccano tentoonstelling Calais

Op 4 t/m 8 Mei organiseert de Franse Meccano club "CAM" z'n jaarlijkse bijeenkomst in Forum Gambetta, 23 Bd Gambetta, 62100 Calais.

**Dus vanuit Nederland redelijk dichtbij.**

Openingstijden bezoekers op 4 t/m 7 mei: Van 9.30 tot 18.00 uur, op Zondag (*sluitingdag*)

8 mei: Van 9.30 uur tot 17.00 uur. Bereikbaar vanuit Lille via A25

Meer informatie kunt U vinden op de site: <http://club-amis-meccano.net/>

## Gilde bijeenkomst "De Rijk"

Op zaterdag 23 april a.s. is een bijeenkomst in De Rijk. Vanaf 9.00 uur kunnen leden hun modellen opstellen. Vanaf 10.00 uur tot 15.00 uur is deze bijeenkomst opengesteld voor het publiek. Het is dan ook gewenst dat de exposanten en handelaren tot 15.00 uur blijven om op deze wijze bezoekers die binnen de aangegeven tijd binnen komen in de gelegenheid te stellen de getoonde Meccano modellen te bewonderen. I.v.m. de beschikbare tafelruimte is het van belang tijdig tafelruimte te reserveren bij Henk Verhoef, tel. 0279 326234 of tijdens de bijeenkomst in Harderwijk.

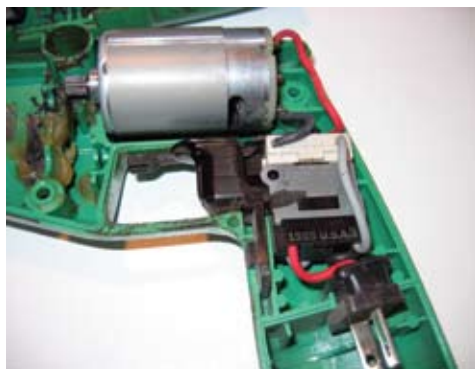
**Reserveer dus op tijd zodat de organisatie niet op de dag met tafel tekorten wordt geconfronteerd.**

Er is ter plaatse voldoende gratis parkeerruimte aanwezig. Verder is er een museum dat allerlei oude spullen huisvest. Buiten kunt u oude autobussen en auto's bewonderen. Het nuttigen van meegebrachte etenswaar is niet gewenst, waar tegenover staat dat de zaalruimte gratis is.

Deze locatie met hotel heet, "De Rijk Eilanden" en is met de auto via de A7 afrit 6 te bereiken. Houd daarna de borden Midden Beemster- Alkmaar aan op de N244. Na circa 5 km treft u het hotel "De Rijk Eilanden" aan. Met openbaar vervoer is de locatie met Bus 301 vanaf Bushalte CS IJzijde, Amsterdam bereikbaar.

## Elektrische bouwhelpje.

*Tekst & foto's: Bertus Jongste*



Als we met tandwielen en vertragingen bezig zijn, moeten we wel eens de snelheid en richting en kracht van een elektromotor bepalen. Daar heb ik een leuk hulpje voor. We hebben allemaal wel eens een kapotte accu boormachine gehad met een batterij waar de fut uit is. Batterij is haast duurder dan een nieuwe machine. In de machine zitten een aantal leuke onderdelen zoals de elektromotor die in Meccano modellen goed is te gebruiken en bij de

duurdere machines zit er zelfs een vertragingkast met 2 snelheden in. De regelaar is ook een bruikbaar onderdeel. Die kun je op een losse accu of trafo met gelijkrichter aansluiten. Zelf heb ik een accustation met 12 volt

waar ik deze op aansluit. Aan de batterij kant van de regelaar een snoer bevestigen en het andere eind van het snoer aan de voeding. Let er wel op welke de plus en welke de min is. Aan de uitgaande kant komen dan 2 draden met krokodillen-klemmen. Zo kun je de draaisnelheid van de motor regelen en de regelaar is makkelijk in de hand te houden. Ook kun je snel omschakelen van linksnaar rechtsom draaien wat ideaal is om tandwiel constructies te testen.



## Meccano in België 2015

*Tekst: Patricia Soetaert: Gilbert Ghijsselsbrecht*

Zaterdagochtend en Meccanodag in Temse. Het huis ontwaakt vroeg maar wij hebben wel wat koffie nodig om helemaal wakker te worden. De witte pluizenbol die ons leven deelt is tijdens het inladen naar buiten geglijpt en laat ons vruchteloos zoeken tussen het groen in onze tuin en die van de burens. Hoe we ook roepen, de kat blijft Oost-Indisch doof voor onze steeds luider smeebeden. Tenslotte laat ze zich toch vangen waarna we haar binnen achterlaten bij een royale portie kattenkorrels die ze volgens Gilbert niet heeft verdiend.



Het is weekend en het verkeer valt mee, wat niet wil zeggen dat we vlugger opschieten want we komen ogen te kort om van hun rijvak afwijkende vrachtwagens in de gaten te houden en personenauto's met grote haast voorrang te verlenen. Daarbij komt nog dat we een kostbare lading vervoeren die minutieus is afgesteld en ongeschonden in Temse moet geraken. We besluiten bij aankomst in Temse om even over de grote brug te rijden om de Schelde te bewonderen en maken net voorbij de brug rechtsomkeer. Als we terug aan de brug komen rinkelt het belsignaal en gaan de slagbomen dicht. Heel langzaam gaat het gevaarte open en Gilbert heeft grote belangstelling voor het hydraulisch systeem. Kan daar eventueel iets van gebruikt worden voor Meccano? "Nabouwen en een teil water onder zetten voor het realistisch effect." Mijn tussenkomst wordt niet geapprecieerd. Voor wie het nog niet wist: Meccano en water gaan niet samen!

We zijn al wat later en wanneer de brug eindelijk dichtgaat is dit kustduo weer het laatste dat aankomt in de tentoonstellingsruimte.

We vinden toch nog vlot een plaatsje en het automatisch magazijn van Gilbert wordt in gebruik genomen. Even is er een kleine hapering maar na een volledige reset gaat alles weer goed.

Het is aangenaam warm in de zaal wat voor deze koukleum meegenomen is. Na een paar demonstraties beginnen we aan onze ronde door de zaal. Het verbaast Gilbert allang niet meer dat ik op

een andere manier tegen het hele gebeuren aankijk. De hele zaal is in beweging en de modellen worden bewonderd, becommentarieerd en bekritiseerd. Gereedschap gaat van hand tot hand en overal staan wisselende groepjes te praten.

Nostalgie is aan deze dag niet vreemd, weer eventjes die kleine jongen zijn, totaal verdiept in een of ander Meccanomodel... Geen man of er huist ergens nog wel een stukje kind in... Als toeschouwer mag ik ook even binnenkijken in die wondere wereld van hoekbalken, flensplaten, tweearmige naafkruiken en een excentriek... Euh?

Maar ook ik ontsnap niet aan de magie van de 'Derrick Crane' van Roelf Valkema met zijn originele rokende verticale stoommachine. De typische geur, de poetslappen die lekkende dichtingen moeten droog houden, alles net zoals bij z'n grote broers.

In het midden van de zaal staat een pronkstuk dat op geen enkele eettafel zou misstaan. Het is niet echt Meccano maar er is heel wat meer werk gaan inzitten om iets dergelijks te maken uit platen inox. Ik ben verbaasd over zoveel precisie, geduld en talent. De zelf ontworpen spoorbaan van Alfons Heylen moet het voor mij echter afleggen tegen de prachtige juwelen die zijn vrouw draagt. Ook deze zijn van de hand van Alfons en werden met veel geduld, maar vooral met veel

liefde gemaakt.

Het duurt een hele tijd voor ik beseft dat de roeiers van S.J.H. de Graaf er niet alleen goed uitzien maar



**Boven**  
*Een detail van Roelf zijn kraan.*



**Onder**  
*De spoorbaan van Alfons*



ook nog daadwerkelijk vooruitgang boeken. Dit model blijkt een klassieker te zijn die mij al te lang is ontsnapt.

De kangoeroe van Erik Beek is een bedrieglijk eenvoudige constructie zoals beschreven in een nummer 4 handleiding uit de jaren zeventig. Deze huppelt naar beneden wanneer hij op een schuine helling wordt geplaatst. Er komen geen tandwielen aan te pas maar het is gewoon leuk om naar te kijken. Erik doet ook verwoede pogingen om een balletje in een korf te slaan maar er zal nog wat afstelwerk nodig zijn.

Bij de stand van de Dinky Toys maak ik heel wat tijd zoek en vele modellen brengen mij terug naar mijn kinderjaren en de gehavende modellen van mijn neef waarvan de verf door intens gebruik grotendeels was verdwenen en de verpakkingendoosjes allang in de kolenkachel waren opgebrand. Een heleboel van die modellen heb ik nog op ware grootte gekend en in sommige heb ik aangename uren doorgebracht op zondagse rondritjes door Vlaamse velden.

Het geroezemoes gaat nog steeds door, koffie en broodjes worden aangerukt en sporadisch komt een bezoeker binnen. Vaders met zonen en opa's met kleinkinderen staan verbaasd om zich heen te kijken en beleven veel plezier aan het uitproberen van sommige modellen.

Een voltrefter is ook de vleugelpiano, niet om zijn mooie klank, maar wel om de vele dozen Meccano die erop uitgesteld staan waarvan sommigen toch al een tijdje teruggaan in de tijd.

In navolging van andere constructiedozen begon Meccano ook sets op de markt te brengen om specifieke modellen te bouwen. Hiervan was 'Space 2501' uit 1979 een goed voorbeeld. In de bijhorende handleiding worden 14 ruimteschepen beschreven en met de nodige fantasie kan er nog veel meer gebouwd worden. Deze doos werd geproduceerd in samenwerking met Dinky Toys. Heel wat vorgevormde plastic onderdelen, met hun beperkte toepassing, gaven het model echter een meer realistisch uitzicht. Al met al was deze doos een zeer succesvol model wat in grote mate te danken was aan de raketten die konden afgevuurd worden en aan de gunstige verkoopprijs.

In een wat verborgen bruine doos zit een horizontale stoommachine. Dit moet het laatste model van een werkende stoommachine zijn dat op de markt is gebracht door Meccano. Het gebruik van een alcoholbrander om water in stoom om te zetten kan men



**Boven**

*Beide modellen van Erik.*

**Onder**

*Misschien was dit het favoriete model.*



wat dieper indrukt want na een dag met rustige Meccanomodelle heeft hij tijd nodig om zich weer aan te passen aan het jachtige leven van alledag.

Naarmate we de kust naderen wakkert de wind aan en proeven we het zout op onze lippen. We draaien de oprit op en ploffen na een wilde begroeting van onze pluizenbol in de zetels.

Vannacht gaat het winteruur in = 1 uur extra slapen!

moeilijk kindvriendelijk noemen en tenslotte is Meccano nog altijd in de eerste plaats speelgoed.

Het loopt al tegen 16u00 wanneer we beginnen op te ruimen. Hier en daar komen er lege plaatsen op de tafels maar niemand heeft haast om deze dag af te sluiten.

Het is een zeldzaam zachte herfst-dag als we buiten komen en we besluiten nog even over de kaaimuur naar het snel stromende water van de Schelde te kijken. Een sleepboot deint op de stroming vlak voor de 365 meter lange brug. Gilbert gaat er met grote passen vandoor, fototoestel in de aanslag, want hij wil op de brug zijn als deze terug opengaat om de sleepboot door te laten. Het vraagt wat tijd maar eindelijk komt er beweging in het gevaarte. De hele brug siddert onder onze voeten maar ik kijk naar de bocht in de Schelde, de voortjagende wolken en de glinstering van het laatste flauwe zonlicht op het water. De torens van de kerk en het 'oude' gemeentehuis afgetekend tegen het zachte blauw van de lucht, de eenzame havenkraan als blijvend

symbool van de verloren scheepsbouw glorie van Temse en de witte flatgebouwen die lijken op bolle zeilen van de schepen die hier eens zo fier hun weg zochten naar zee.

Hoe lang hebben we daar gestaan om dit moment vast te leggen, de een op het fototoestel en de ander in het geheugen?

Wanneer we eindelijk de trappen afdalen wordt mijn oog getroffen door een villa langs de kade. Ze wordt langs beide kanten geflankeerd door moderne flatgebouwen maar heel even ben ik in een andere wereld waarin mooi geklede dames en heren koffie drinken op het terras met zicht op het wassende water van de rivier. Ik wil het beeld uit lang vervlogen tijden nog niet loslaten maar Gilbert heeft niets met dromerijen over oude huizen en haar lang verdwenen bewoners. Het is een lange dag geweest en het begint al lichtjes te duisteren, tijd om huiswaarts te keren. We komen op de snelweg en het verkeer raast nog steeds door. Het duurt even voor Gilbert het gaspedaal

## Benthuizen 2016

*Tekst: Wil Peters, foto's: Kees Trommel*

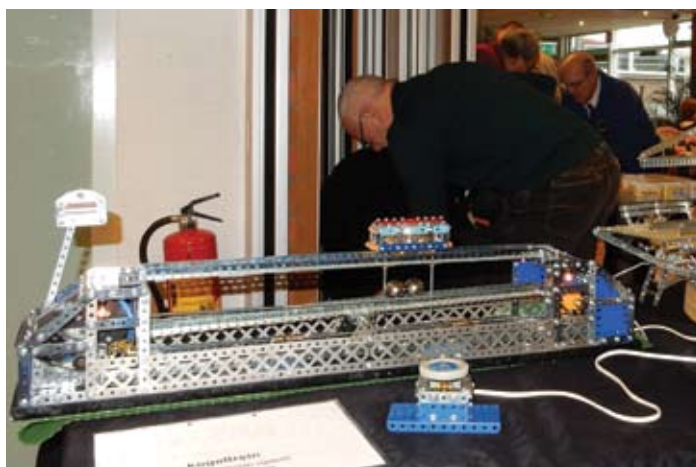
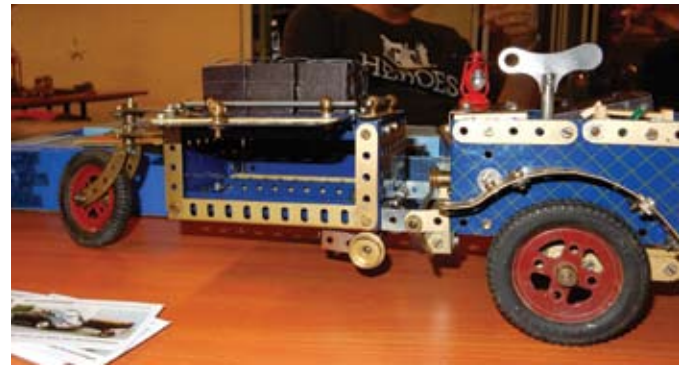
Na een reis van anderhalf uur zijn we gearriveerd bij "de Tas" in Benthuizen om circa 9.45 uur. Bij binnenkomst was het al behoorlijk druk en alle tafels waren al in gebruik. Eerst even een rondje om een ieder een gelukkig nieuwjaar te wensen. Na de koffie de tafels langs om de modellen te bekijken. Hierbij moest ik constateren dat ik diverse modellen nog niet eerder had gezien, maar dat kan komen door het feit dat ik niet bij elke bijeenkomst ben. Ook de Lady's corner was redelijk bezet en ook daar is de stemming goed. Rond de klok van 14.00 uur wordt het rustiger en is het tijd om naar huis te gaan. De afgebeelde foto's laten een zien wat er aan creaties te zien was, waaronder een bijzonder model.



**Een "aparte aanhanger".**

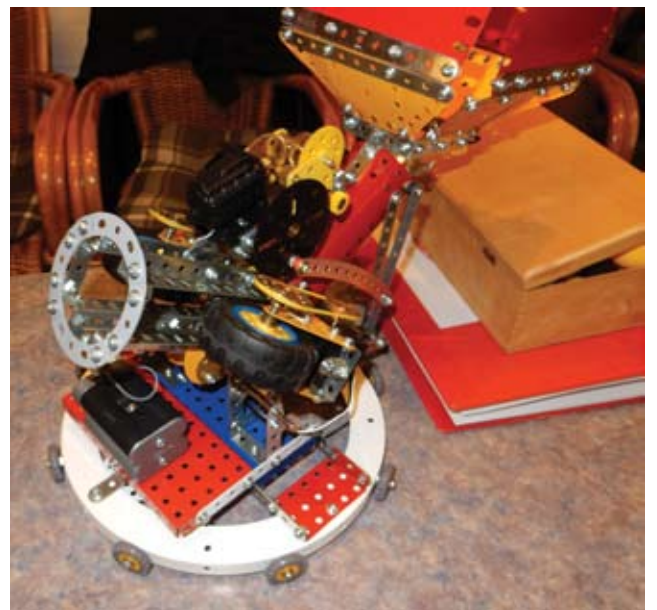
De bouwer hiervan is Karlheinz Flach uit Leichlingen en hij is ook een verzamelaar van dit soort éénwielige aanhangers. (Einradanhänger). Ik heb die dingen nooit in het echt gezien maar tot in de 50-er jaren hebben ze rondgereden in Europa. Karlheinz heeft een hele verzameling van dit soort aanhangers waarbij twee met hout gestookte generatoren die in de oorlog werden gebruikt om vrachtauto's aan te drijven. Allemaal authentiek en/of met liefde gerestaureerd. Er zijn een heleboel enthousiaste verzamelaars van dit soort aanhangers en men ontmoet elkaar ook in "Internationales Einradanhängers-Treffen". In 2012 was dat in de Blütenstadt Leichlingen. Deze aanhangers waren vooral in Duitsland zeer in trek omdat je er geen wegenbelasting en (extra) verzekeringspremie voor hoefde te betalen.

*Tekst: Kees Trommel.*



**Boven**

*Het kogeltreintje van Aat Visser waarbij de stroomvoorziening voor de verlichting op een andere manier wordt verzorgd.*





**Boven**

De kermisattractie van Jan Schroef in bedrijf, waarbij het draaiende deel zijn horizontale stand heeft verlaten.

**Boven**

Hier is goed te zien met welk mechanisme dat wordt bewerkstelligd.

**Vorige pagina linksonder**

Dit is het pingpongballen kanon van Meindert Buis.

**Boven**

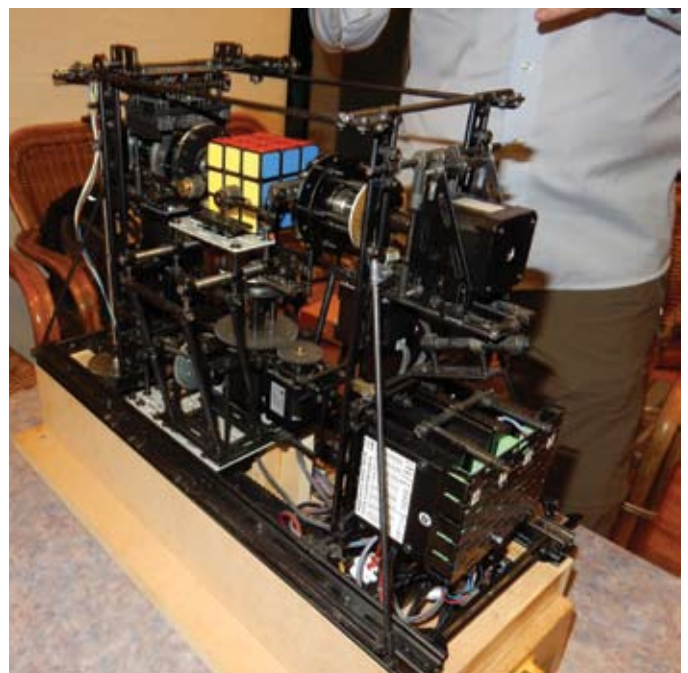
Een prachtige toren en een Meccanoid die door de eigenaar alleen gelaten zijn.

**Rechtsboven**

Hetzelfde moet ik helaas van de afgebeelde stoommachine zeggen.

**Rechts**

Rubic puzzle oplosser van Wilbert Swinkels uit een andere hoek gespot.

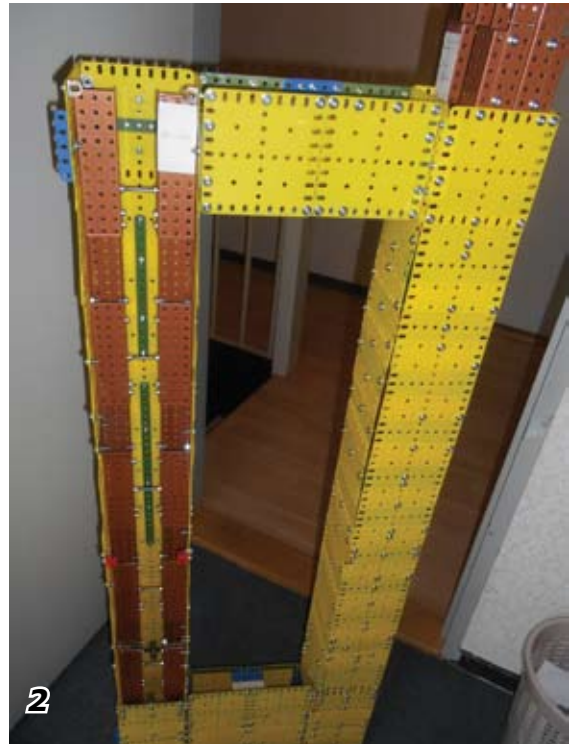




## Stand van zaken Up huis

Tekst en foto's: Charles Spierdijk

Nadat het Up huis eigendom van MGN was geworden, heeft het bestuur beslist dat het weer opnieuw opgebouwd kan worden. Dat betekent echter wel dat de losse componenten stuk voor stuk gecontroleerd en waar nodig aangepast moeten worden.



- 16 Deze werkzaamheden zijn inmiddels in gang gezet en de redactie kan melden dat de Waranda-ondergrond (**zie foto 1**) en een tweetal draagkolommen inclusief de tussen liggende verbindingsskokers gereed zijn. (**Zie foto 2**) Een derde en vierde draagkolom met de bijbehorende verbindingsskokers zijn in bewerking. De draagkolommen worden van de bekledingsplaten ontdaan die niet direct aan de eigenlijke draagconstructie zijn bevestigd. **Zie foto 2** Hierdoor kan de draagconstructie goed gecontroleerd en versterkt worden. Als alle verbindingen gecontroleerd en eventueel gerepareerd zijn, worden deze van een speciale borgvloei stof "Loctite 290" of "Lock Bond" van Bison voorzien. Door deze bewerking gaan

de schroefdraad verbindingen niet vanzelf los en als de verbinding weer los **moet**, is deze eenvoudig los te draaien. De verwijderde platen worden gebruikt om twee panelen samen te stellen en worden versterkt met strippen aan de binnenzijde. Deze zijn eenvoudig aan te brengen en te verwijderen. **Zie foto 3** Daarop is ook te zien dat aan de onderzijde en halverwege 2 steunstukken nr.10 zijn bevestigd. Deze steunstukken worden achter de afdekplaat aan de onderzijde geschoven en de andere twee worden achter de rode hoekbalken op foto 2 geschoven. Aan de boven zijde worden de panelen dan met twee schroeven vast gezet.

**Wordt vervolgd.**

## Rectificatie Reuzenrad (Deel 1)

Door de extreem korte tijd waarin MN 33.4 geproduceerd moest worden, zijn er een aantal onjuistheden in gesloten. Dit wil ik hierbij rechtzetten:

- De pijlen in foto 4 en 7 hebben geen betrekking op de tekst op pagina 12,
- foto 7 is niet in zijn geheel afgedrukt waardoor bepaalde informatie niet zichtbaar is. Op deze foto is nu de 20 gats lange verbinding te zien tussen de 30 gats spaken. Op de foto is ook de driehoeksplaat nr. 77 nog net te zien voor één van de 8 overige gondels.

Charles Spierdijk

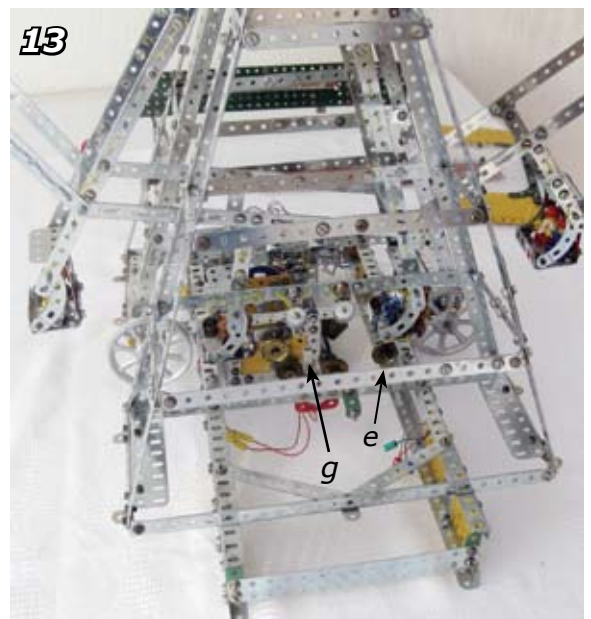
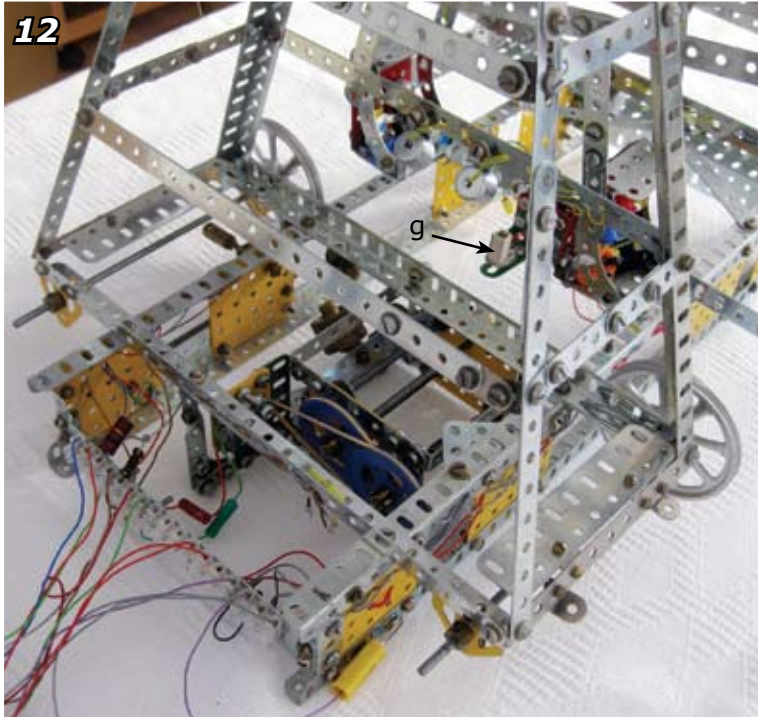




## Reuzenrad (deel 2)

Tekst en foto's: Pieter 't Hoen.

De onderbouw (**Zie foto 09, 12 en 13**) is 5 gaten hoog, opgebouwd uit 37 gats hoekbalken in de lengte, in de breedte worden 15 gats hoekbalken toegepast. De 5 maal 5 en 14 maal 5 gats platen, evenals een aantal schoorverbindingen zorgen voor een open, en toch zeer stevige constructie. Zulk een stijve constructie is voor de uitlijning van aandrijving zeer belangrijk, evenals voor het transport – dan mag de aandrijving niet uit die uitlijning raken en daardoor ontregeld raken.



17

De vloer en de zijkanten van de onderbouw bestaan uit snel afneembare modules (**Zie foto 14**) – opdat service aan de onderbouw eenvoudig mogelijk is. Enkele modules zijn voorzien van transparante platen; zo is het interessante mechaniek “in

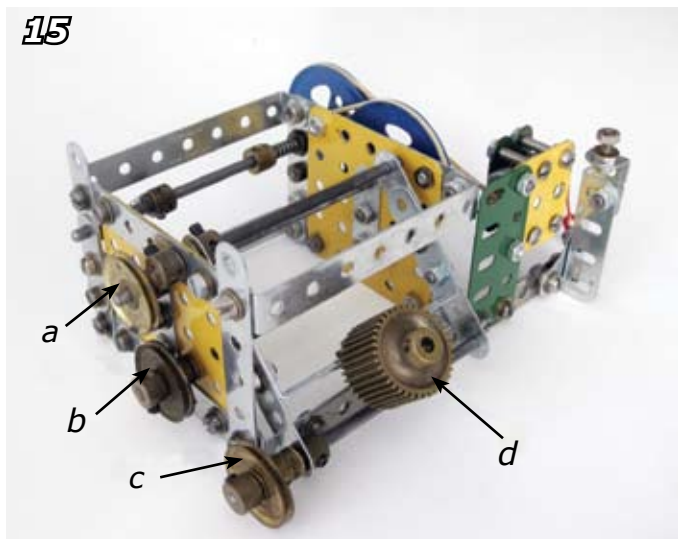


de kelder” toch te zien.

Voor de elektronische sturing is een transparante plaat noodzakelijk, omdat de lichtgevoelige sensor van de sturing onder de vloer is gebouwd (**Zie foto 12 en 13**; de kartonnen rechthoekige behuizing in **foto 13**, zie “g”). Bij het passeren van een gondel zal de lichtsterkte op de sensor afnemen – dit signaal wordt gebruikt om het rad te laten stoppen voor in- en uitstappen. Met een instelbare timer kan het aantal gondels dat passeren mag gekozen worden. In de praktijk geeft stoppen-om-de-4-gondels het leukste effect: het



15



rad draait dan geregeld door, en vaak genoeg is er toch actie. De elektrische sturing regelt ook de verlichting van het rad – per spaak zijn er 3 lampjes gemonteerd, verder heeft elke gondel nog een lampje. De voeding vindt plaats door middel van een sleepcontact op een van de as geïsoleerde wielflens nr. 137 (**foto 07**). Als het rad stopt, gaan alle lampjes knipperen, als waarschuwing. Verder springt het stoplicht op de vloer van groen naar rood.

De draaisnelheid is regelbaar. Het model ziet er realistisch uit met een draaisnelheid van ongeveer één omwentelingen per minuut.

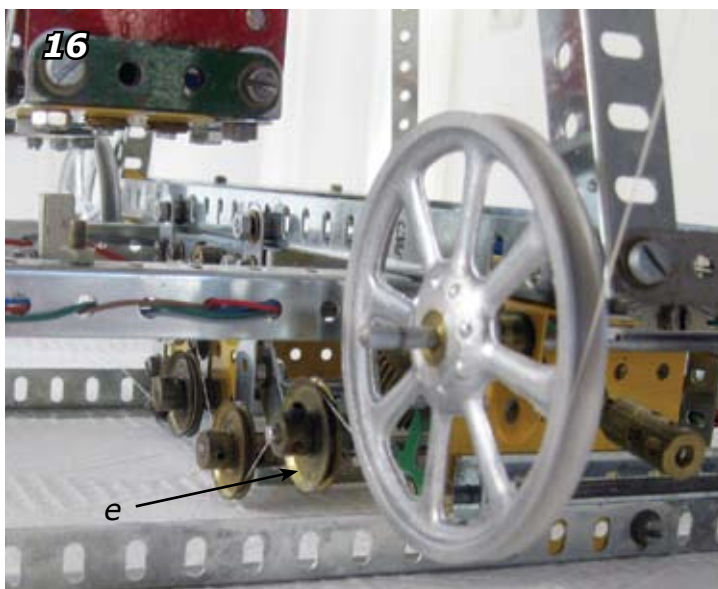
Het aandrijvingsmoduul (**foto 15**) kan eenvoudig (4 bouten) uitgebouwd worden, ten behoeve van service. Zie voor het ingebouwde moduul en voor de kabelloop **foto's 12, 13 en 16**). De aandrijfkabel, die om het rad loopt (**zie foto 07**), wordt aangedreven door wielschijf "a" in **foto 15 en 16**. Opdat wielschijf "a" voldoende grip op de kabel heeft, zorgt wielschijf "b" (**foto 15 en 16**) voor contact van de kabel over onge-

veer 270 graden. De kabel wordt op spanning gehouden door wielschijf "c" (in **foto 15 en 16**). De as waarop deze wielschijf "c" zit wordt door het gewicht "d" (**foto 15**; hier een dik tandwiel nr. 31) naar beneden gedrukt. Deze constructie vangt ook de onrondheid van het rad op.

Op het rad ligt de kabel in wielschijven nr. 23, (**foto 07**), vast gemonteerd op elke spaak (Hiermee wordt de effectieve on-rondheid dus 8-kantig). Voor een goede kabelloop moeten al deze wielschijven in één vlak liggen. In dat vlak moeten ook de twee geleidingswielen nr. 19a (**foto 16**) liggen. Dit wordt bereikt door per spaak de stand t.o.v. de as te justeren d.m.v. een schuin-overstekende 14 gats strip, aan elke zijde voorzien van een stomphoeksteun nr. 12c (één van de strippen is aangeduid met "f" in **foto 07**). De slipgaten van de stompe hoeksteun zitten aan de spaak-zijde, zo is justeren van de effectieve lengte van de schuine strip, en daarmee van de stand van de spaak mogelijk.

Voor de kabelloop onder de vloer, **zie foto 16**.

In **foto 13 en 16** is nog een vierde geleidings-wielschijf te zien, aangeduid met "e". Door aanpassing



van de hoogte van deze wielschijf wordt de effectieve lengte van de kabel ingesteld. Zo kan de kabel eerst relatief onnauwkeurig geknoopt worden, daarna wordt met de hoogte van wielschijf "e" de lengte zo ingesteld, dat de vrije slag van wielschijf "c" passend is om de onrondheid op te vangen.

Voor een gelijkmatige loop moet het rad goed uitgebalanceerd zijn.

Vóórdat de kabel gemonteerd wordt moet dus de balans worden gecontroleerd. In elke stand moet het rad blijven staan. Balanceren wordt bereikt door waar nodig extra gewicht te plaatsen.

#### Opmerking:

Foto 7 en 9 zijn in deel 2 nogmaals afgebeeld om de tekst te ondersteunen in deze aflevering.

7





# Gilde jeugd

Voordat we verder gaan met bouwen, wil ik eerst enige correcties op de vorige stuklijst en tekening in MN 33.4 doorgeven:

- 21 moet een riemschijf zijn van 50 mm,
- 20b moet een flenswiel zijn van 19 mm,
- 217a in de tekening moet zijn naafbuswiel nr. 24.

Wat nu nog rest is het samenstellen van de twee achterwielen. Omdat er meerdere onderdelen tegelijk aan elkaar worden geschroefd, hebben we hier ook langere schroeven (nr. 111a) nodig.

Op **Tek. 1** kun je zien dat er 4 strippen nr. 5 worden gebruikt voor de vier spaken.

Twee strippen tesamen vormen een set van twee spaken in elkaars verlengde. De eerste set wordt direct aan de montageschijf nr. 24a geschroefd. De tweede set wordt daar haaks overheen geplaatst. **Zie Tek 1.**

Aan beide zijden naast de eerste set zal ruimte ontstaan tussen set twee en de montageschijf.

*Let op:*

*Dit is op te lossen door eerst de beide strippen aan elkaar te schroeven voordat de set op de montageschijf wordt geschroefd. De moer vult dan die ruimte op.*

Als alle vier de spaken aan de montageschijf zijn geschroefd, kan op elk uiteinde van de spaken een hoeksteun nr. 12 worden geschroefd.

*Let op:*

*Gebruik hiervoor het ovale gat van de hoeksteun.*

De nu ontstane constructie wordt met de vier boutstelen door de sleufgaten van de riemschijf nr. 19b gestoken en vastgezet met moeren.

**Zie tek 2.** De spaakconstructie is nu gereed om samen te bouwen met het loopvlak waar we nu aan beginnen.

Om het loopvlak van de wielen samen te stellen hebben we twee flexibele platen nr. 189 en een flexibele plaat nr. 194 nodig.

Eerst verbinden we de beide nr. 189 aan elkaar. **Zie Tek. 2 boven.**

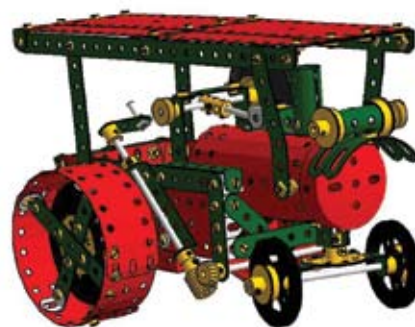
Vervolgens bevestigen we nr. 194 aan één van de nr. 189 met een dubbel stel schroeven. **Zie Tek. 1 rechts en op Tek. 2 onder.**

Zo is de totale lengte van het loopvlak ontstaan en rest ons nog beide uiteinden met elkaar te verbinden door deze naar elkaar toe te buigen.

Nu de spaak-constructie en het loopvlak gereed zijn, kunnen deze worden samengevoegd tot een wiel.

*Opmerking:*

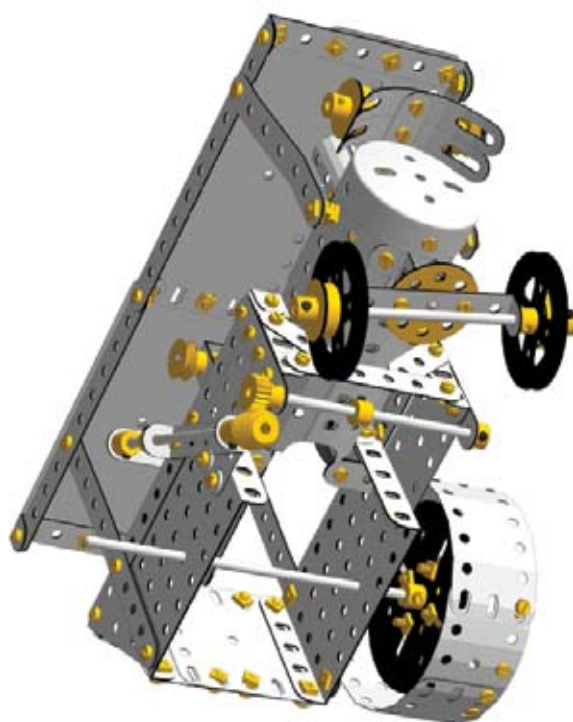
*Het loopvlak kan passend rond de spaken worden gemaakt bij de sleufgaten in de flexibele platen waar deze met elkaar zijn verbonden. De sleufgaten in de hoeksteunen kunnen daarbij ook helpen.*



**Tek. 2**



**Tek. 3**



De as nr. 15 kan nu op de juiste plaats door de cabine worden gestoken en de wielen op beide uiteinden geschroefd. **Zie Tek.3**

**Tip:**

Om de as te centreren kun je aan beide zijden van de cabine een kraag nr. 59 plaatsen. Deze staan niet op de tekening. Je voorkomt hiermee dat de wielen aanlopen tegen de cabinewand.

Tekst: Charles Spierdijk, Tekeningen: Pim Brouwer.

nr.	aantal	naam	afmeting
5	8	strippen	5 gaten
12	8	hoeksteunen	12x12 mm
15	1	as	130 mm
19b	2	riemschijven	75 mm
24	2	montageschijven	34 mm
111a	4	bouten	12 mm
189	4	flex. plaat	140x38 mm
194	1	flex. plaat	60x30 mm
		<b>Voor de tip</b>	
59	2	kraag	

## buitenlandse bladen

Hans van Ouwerkerk

### Constructor Quarterly

Nr. 110 (December 2015)

In Meccano-kringen zijn er lieden die Lego schrijven als L.go, als ware het een lelijk woord dat net te mensen niet mogen gebruiken. Op blz. 3 blijkt dat Michael Denny tot inkeer is gekomen; Meccano en Lego zijn gelijkwaardige systemen.

Tijdens SkegEx hebben sommige heren een hint c.q. dringend verzoek gekregen en in dit kerstnummer vindt u, verspreid over het blad, de resultaten. Wellicht geschikt om de kerstdagen van 2016 mee op te leuken. Op blz. 4 de werkplaats van de kerstman die elven als slaven gebruikt en rendieren laat vliegen. In piramidedevorm, gebaseerd op de Duitse 'Weihnachtspyramide'. Een creatie van Steve Butterworth. Bernard Périer is eerst nog diervriendelijk en laat de geschenken vanuit een luchtballon in de schoorsteen dalen. Het huisje is een soort Potemkin-façade met het mechaniek onzichtbaar aan de achterkant. Verderop van Périer een zoenend stel onder de mistletoe en van plastic onderdelen kan nog een aardige arrenslee gemaakt worden met dan toch zwoegende rendieren die daar eigenlijk niet geschikt voor zijn, ze krijgen het veel te warm. Op blz. 46 laat Périer het kerstkindje door een ooievaar bezorgen. Ik zie die roofdieren regelmatig rondscharrelen. Ongeschikt voor kraamzorg. Vervolgens een soort kerststalletje waarop ik de drie wijzen/koningen/magiërs uit het oosten meen te herkennen.

Die met het zwarte gezichtje zal dan wel Melchior zijn. Kennelijk mag dat nog nu Zwarte Piet in de ban gedaan is. Om het geheel in beweging te krijgen moet er wel een muntje ingeworpen worden. Zo kun je ook van de geboorte van Christus een handeltje maken. Ook Norman Brown heeft een half huisje gemaakt. Met verborgen mechaniek dat de kerstman, voorzien van ski's, op de schoorsteen laat wiebelen. Op blz. 36 lijkt het wel alsof de kerstman achter een handkar loopt. Gewoon een model van Konkoly waar Nick Rodgers wat kerstgroen ingepropt heeft. Mike Hooper laat ene Gertie rondjes draaien om een sneeuwpop en Georg Eiermann heeft ook een kerstpiramide gefabriceert. Van Joseph Attard een moeilijk afleesbare klok, maar wel in kerstsfeer en na een paar glaasjes bowl o.i.d. is dat aflezen niet meer belangrijk.

Dan het gewone werk. Van Tim Martin een toiletpapiermeter. Niet zo gewoon eigenlijk en kennelijk het product van iemand die gefrustreerd is geraakt door het ongeremde gebruik, door zijn huisgenoten, van papier dat niet goed gerecycled kan worden. Als de bel rinkelt durft niemand nog een velletje af te scheuren. Tijd voor een bezoekje aan de shrink.

Op blz. 17 modificaties aan de punnikmachine van John Stark.

David Couch heeft een apparaat gemaakt dat de kubus van de Hongaar Rubik op orde brengt. Een microcontroller van Arduino leest de sensoren uit en stuurt servomotoren aan. Via usb kan de

procesgang op een tablet zichtbaar gemaakt worden.

Op de pagina's in het midden twee versies van de gigantische Marion 204-M shovel. Daar begint de kerstman niet aan, maar Mark Bridle wel.

### The International Meccano-man

Nr. 76 (December 2015)

Golden Spanner Award 2015 voor Nick Rodgers en Adrian Williams sprak met hem. Ooit goede klant van MW Models in Henley-on-Thames.

Joe Attard heeft na 50 jaar nog maar eens dezelfde kraan gebouwd. Anders en toch hetzelfde en dat geldt ook voor Joe.

Technisch tips van Philip Webb: modificatie van A423(260f), voorvork voor motorfiets, verende achterwielophanging, bevestiging van microschakelaars, opbergen van gereedschap en lange onderdelen, verwijdering van vastzittende schroeven, deurscharnier, haakse bevestiging van de nieuwe strips met ¼ inch gatafstand, motorisering van kleine kranen en 'springende' wormwielen.

Tweede deel over fotografie van Meccano-modellen. In feite oude koek voor wie ooit serieus gefotografeerd heeft, maar de wijze lessen uit het verleden raken in vergetelheid nu iedereen er vrolijk op los knipt met de smartphone in de dummy stand.

Verder verslag van 'Meccano at RIBA', Henley Gathering, Novegro en verborgen schatten zoals drukplaten, een origineel 'betonblok' voor de roemruchte blokzetkraan, van hout uiteraard, en de pennenset van Ellison Hawks.



## Meccano Society of Scotland Newsletter

Nr. 99 (December 2015)

Met foto's de bijeenkomsten in Scone, Darlington en Elgin. Alistair schrijft over een met Meccano gemaakt kunstwerk bestaande uit stevig touw, hangend aan het plafond, met hier en daar wat Meccano onderdelen en spiegeltjes. Een soort klimtouw met steunpunten voor handen en voeten. Voor £2898 kunt u de eigenaar worden, mits u beschikt over een vier meter hoge kamer. De sculptuur van een kies is wat kleiner, een Meccano-molaar. Andrew Knox heeft zich verdiept in het aandrijfwerk van een gondellift. Een uitdaging om daar een model van te maken en daar gaan we in volgende afleveringen meer over lezen.

## The North Eastern Meccano Society Quarterly

Nr. 97 (Winter 2015)

Uitgebreid verslag van de jaarlijkse tentoonstelling in Darlington. Op blz. 11 een oude en een nieuwe robot naast elkaar. De nieuwe lacht niet, heeft waanzinnig grote ogen en is ongetwijfeld een beetje slimmer. Zolang de batterijen het nog doen.

## Meccano & Erector Club Newsletter

Nr. 148

De vorige aflevering was van april 2014 en wellicht is dit de laatste. Gebrek aan kopij.

## Canadian MeccaNotes

Nr. 80 (December 2015)

Last Blast Fall Steam Up in het Simcoe museum. Geen laatste ruk aan de stoomfluit, maar wel Meccano. Kraangrijper, rotsmaalmachine, differentieel, Meccanograaf, picknicktafels, Meccanoid, stoomtractor en helikopter.

Dan deel twee van de in het vorige nummer vermelde draaibrug, het mechaniek.

In 2014 kregen drie clubleden van Spin Master het verzoek om voor gebruik op scholen speciale bouwdozen samen te stellen met uitsluitend moderne onderdelen uit China en uiteraard modellenboe-

ken. Het project stuitte op diverse problemen en meningsverschillen. Messing onderdelen voor kinderspeelgoed mogen geen snipper lood bevatten. Driekantige assen, is dat echt constructiemateriaal? Tot op heden zijn de geplande dozen niet verkrijgbaar, maar sommige modellen en een onderdeellijst vindt u vanaf blz. 18.

## New Zealand Federation of Meccano Men

Nr. 39/4 (November 2015)

De 'road grader' van Les Megget lijkt eenvoudig, maar ziet er goed uit. Noemen we zo'n ding in ons land een wegnivelleermachine?

Over de nieuwe torenkraan is al heel wat geschreven en gemopperd. Niet passende onderdelen, te krappe tandwielen, niet goed in balans, enz. Hier de bevindingen van Les Megget en Keith Burston.

Diverse modellen op de bijeenkomst in Auckland en op blz. 10 merkwaardig oorlogstuig van Henry Potter.

Op Ebay is op Meccano-gebied van alles te vinden, maar in Nieuw-Zeeland geeft met de voorkeur aan het eigen TradeMe. Kennelijk de lokale marktplaats.

Dan nog wat dozen van Spin Master voor rallye en woestijn, overige bijeenkomsten en op het achterblad de nieuwste modellen van Henry Porter. Als het niets wordt met de restauratie van onze gouden koets misschien maar een elegant alternatief van Meccano. Met een veelkoppige draak om het waxinelichtjes gooierende publiek op afstand te houden.

## Meccano Modellers Association Newsletter

Nr. 5.15 (Oktober 2015)

Diverse zwart-wit foto's van een bijeenkomst. Veelal van leden die hun model voor de camera omhoog houden. Een aanpak waarbij tegelijkertijd man en model getoond worden.

## SEQMG

Nr. 68

Foto's van tentoonstelling in Queensland Museum. Meer op <http://tinyurl.com/seqmg>

In feite staat daar alles m.b.t. SE-QMG. Helaas is de site, waar deze url naar verwijst, de laatste tijd wat traag.

## AMS Bulletin

Nr. 74/15

Weer een aflevering om goed te bekijken. Veel foto's met hier en daar wat tekst. In Belfast hebben studenten met Meccano een voetbrug gebouwd met een lengte van ruim 30 meter. Zichtbaar op <http://www.bbc.com/news/uk-northern-ireland-34288492> voor wie nog het hopeloze flash gebruikt.

In het kindermuseum te Baden zijn ruim honderd kinderen aan het sleutelen gezet. In Novegro, Italië, heeft de GAMM flink uitgepakt. De modellen waren imposant, veel kinderen onder de bezoekers die in een lange rij stonden te wachten bij de ingang. Op blz. 12 en 13 interessante dozen uit de verzameling van Francesco la Camera: DUX Universal, MINEX, Titan en Mignon. Op blz. 18 een forse Caterpillar van voornoemde Francesco.

Op blz. 20 een kleine hijsinstallatie, loopkat. Een goed demonstratiemodel. Op blz. 21 en 22 nogmaals sleutelende kinderen.

Dan tweede deel over de jubileumtentoonstelling van AMS in Luzern. Op de jaarvergadering, blz. 39, een fraaie tractor van Wolfgang Repke, aangedreven door een heteluchtmotor.

## Magazine du CAM

Nr. 132 (4<sup>de</sup> trimester 2015)

Verspreid over deze uitgave verslag van diverse tentoonstellingen. Allereerst Skegness en verder Menneval, Grosbliedestroff, Fontaine sur Saône, PACA, Beille, Bourgoin Jallieu en zelfs Perth in Australië. Tenslotte een vooruitblik op de jaartentoonstelling, ditmaal in Calais en beginnend op Hemelvaartsdag.

Op blz. 5 een heen en weer rijdend trammetje van Jean Claude Brisson en vervolgens de vrachtauto die het voorblad siert. Met kettingaandrijving, net als het prototype van Fiat. Eigenlijk een huifkar waarbij het paard vervan-

gen was door een motor. Ook de bestuurder ging schuil onder een afdak van zeildoek. Net als Olivier B Bommel in zijn oude Schicht.

Op blz. 10 de prachtige locomotief van Jean-Marie Jacquel, een Duchess LMS. Dan een ander winnend model, de draaimolen van Iroise, gebouwd door Philippe Baudeau.

Op blz. 15 een trucje om verfromfaaide gebogen platen weer in de juiste vorm te krijgen.

Op blz. 16 een inmiddels vertrouwd onderwerp, treinen van Hornby/Tri-Ang. Ditmaal militaire en speciale exemplaren. Vervolgens een supermodel van Michel Lhomme, een viertakmotor in goud en blauw.

Tractoren mogen niet wegzakken in de blubber, daarom zijn ze voorzien van grote banden. Het model van Frédéric Lafitte heeft er zes en zal wel niet bedoeld zijn om voorzichtig tussen de wijnranken door te rijden. Meer het ruige werk.

Op blz. 26 nog een stoomlocomotief, de 231 met drie cilinders van Bernard Dreux. Goud en blauw, maar ook rood. Vervolgens van Willy Dewulf een ingenieus, maar nutteloos model (zijn eigen woorden). Een klimmende grondverzetmachine.

## Magazine du CAM

Nr. 133 (1<sup>ste</sup> trimester 2016)

Voor de jongere clubleden op blz. 5 een leuk karretje dat met behulp van twee touwtjes bestuurbaar is. Makkelijk gaat dat niet, dus daarmee zijn ze wel even zoet. Op de

volgende blz. zes modelletjes uit La Fantastique épopée de Meccano, geproduceerd door de jeugdige Stéphane Guittard.

Producten uit de voormalige Sovjetunie deden vaak wat gedateerd aan, maar waren meestal wel van oerdegelijke kwaliteit. Dat geldt zeker voor de lanceerinstallatie van de Soyuz raketten uit de jaren 60 die nog steeds in gebruik is. Bernard Dreux heeft een fraai model van deze installatie gemaakt.

Dan een draaimolen van Jacques Baranger en vervolgens een veelkleurige schemerlamp van Jean Max Estève, die daar al zijn overtolige gekleurde plaatwerk voor heeft gebruikt.

Op blz. 16 de zoveelste punnikmachine. Ditmaal van Raymond Caillot en de contraptie oogt heel anders dan zijn soortgenoten. Vervolgens een tractor van Jean Claude Brison. Minder vervaarlijk dan het gevaarte uit de vorige aflevering. Zo te lezen is dit modelletje al eerder te zien geweest maar toen met veel niet-originele onderdelen. Ditmaal puur Meccano, maar de gebruikte wielen zijn schaars.

Prachtig, die nieuwe robots, maar Bernard Dreux greep terug naar het oermodel uit de jaren zeventig en heeft daar diverse verbeteringen in aangebracht. Met een ruitenwissermotor zit er ook wat meer kracht in het 90 cm hoge manneke.

Bij de helicopter uit de Evolution-serie wordt een nieuwe motor met vertraging geleverd. Beter dan de oude combinatie met losse vertra-

ging. Zelfs bij 3V een aanzienlijk koppel. Jean-Claude Brisson laat zien hoe deze motor op verschillende manieren gemonteerd kan worden.

In 1884 ontwierp ene Rapier een kraan die gebruikt zou kunnen worden om, bij de aanleg van golfbrekers, op efficiënte wijze stenen op de zeebodem te deponeren. De laadbak slingert heen en weer en de kraan rijdt tegengesteld wat heen en weer zodat beide weer in de uitgangspositie terug zouden moeten keren. Een soort wandelende kraan. Verder dan een schaalmodel is het nooit gekomen en op blz. 28 legt Willy Dewulf uit waarom er in werkelijkheid, door wrijvingsverliezen, niets van terecht komt. Zo'n kraan wandelt niet en het model van Patrick Boizard evenmin, maar demonstreert daarmee heel goed waarom een dergelijke constructie niet werkt.

Vervolgens verslag van meerdere tentoonstellingen: Novegro, La Glacière et Carentan, Lizio, Dourdan, Marcy l'Etoile, Frankfort, Poitiers, Argenteuil, PACA en Tigy.

Na de Tweede Wereldoorlog, in 1947, wist de firma CalaisDover-Express de hand te leggen op een overgebleven Siegfried-kanon dat in staat was om iedere 4 minuten een granaat van 500 kg af te vuren. Daar zou ook nuttig gebruik van gemaakt kunnen worden voor het transport van goederen of zelfs personen over het Nauw van Calais. Jean-Pierre Guibert heeft er een model van gemaakt en voor de zekerheid staat er een lachbekje bij het amusante verhaal op blz. 44.

tel. 06 51427643 of E-mail: [janschroef@trbetonstaal.nl](mailto:janschroef@trbetonstaal.nl)

## Te koop aangeboden:

Enorme partij Meccano, Trix en Tamsi. Circa 50 originele dozen. Veel losse Meccano in kisten en dozen met zeer oude onderdelen en motoren en veel voorbeeldboekjes.

Alles in een koop en prijs in overleg. Te bevragen bij: Hennie van Balen, tel. 0493 695572 of [h.balen32@upcmail.nl](mailto:h.balen32@upcmail.nl)

## Te koop aangeboden:

Diverse complete Meccano

# vraag &

# aanbod

## Te koop aangeboden:

Kist 10 in vier laden, in goede staat, uitvoering met aluminiumgrepen, Zie Love en Gamble. Compleet met enkele gebruikte onderdelen. Zonder binnenvpakking maar met set modelplannen w.v. enkele copys. Tevens een aantal extra Nederlandse beschrijvingen en instructions uit 1949 nr. 10.

**Bodemprijs € 1.500**

Biedingen worden ingewacht bij de leden van de CAMN, Charles

Spierdijk, Henk Verhoef en Hans Kuijl. Gunning in overleg.

De kist kan worden opgehaald onder contante afrekening na telefonisch overleg met Henk Verhoef, tel. 0297 326234 worden afgehaald of meegenomen naar een regionale Meccano bijeenkomst.

## Te koop aangeboden:

Veel nieuwe Meccano onderdelen tijdens Gilde bijeenkomsten. Te bevragen bij: Jan Schroef,



outfits, Tevens een ladenkist met ongeveer de inhoud van Kist 10 en diverse extra's. Biedingen aan W. Kuiper, tel. 0575 785892.

#### **Te koop aangeboden**

Houten kist met Meccano onderdelen. Foto's zijn te bezichtigen op [www.meccanogilde.nl](http://www.meccanogilde.nl)

Prijs nader overeen te komen. Te bevragen bij: Caren Does, [arnoutcolijn@ziggo.nl](mailto:arnoutcolijn@ziggo.nl)

#### **Te koop aangeboden:**

*Diverse kleine Meccano modellen en samengestelde setjes Meccano onderdelen uit nalatenschappen tijdens de komende Gildebijeenkomsten te Harderwijk en*

*De Rijk.*

Het plaatsen van niet commerciële advertenties in Meccano Nieuws is gratis voor leden en eenmalig voor niet leden. De advertentietekst dient vóór de sluitingsdatum (zie pagina 2) schriftelijk aangeleverd te worden op het redactie-adres.

## agenda voor Meccano Gilde Nederland

*De data van de bijeenkomsten en de gebeurtenissen zijn zo nauwkeurig mogelijk vermeld en overeenkomstig de gegevens zoals deze op het moment van ter perse gaan bekend zijn. Hieraan kunnen echter geen rechten worden ontleend. Bel dus voor de laatste info met de coördinator B. Stiekema op nummer: **046 4494608***

### Bijeenkomsten en evenementen

#### **Gildebijeenkomst**

**Harderwijk** 26 maart 2016 met Algemene Ledenvergadering. Aanvang: 8.00 uur voor de exposanten, bezoekers 10.00 uur. Locatie: "Infrapark", Boekhorstlaan 1 Harderwijk.

**Bereikbaar vanuit Amersfoort** (A28) via afrit 13. Bij verkeerslichten rechtsaf de N302 op en dan de eerste afslag links.

**Vanuit Apeldoorn** de N302 (Leuvenumseweg) bij verkeerslichtenrechtsaf de N302 vervolgen. (Boekhorstlaan 1 of Ceintuurbaan 2 hangt van type navigatie af) en dan eerste afslag rechts.

**Vanuit Zwolle** (A28) afslag 13 nemen en bij verkeerslichten linksaf de N302 en eerste afslag links.

Vanuit Lelystad N302 volgen en de brug over de A28 eerste afslag links.

#### **Openbaar vervoer**

Vanaf het NS station stadsbus 1 naar bushalte "Tinnengieter". Vanaf deze bushalte is het circa 9 minuten lopen. Zie looproute op kaart via: <http://9292ov.nl/reisadvies>

#### **De Hobby Expo Dongen**

2 & 3 april 2016  
Open: Zaterdag van 12.00 tot 17.00 uur en Zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Entree: € 5,00  
Locatie: Sporthal "De Salamander", Middellaan 2 Dongen.  
Voor meer info: Pim & Bea Brouwer, tel 0162 313184 of

Mail: [mecmania@ziggo.nl](mailto:mecmania@ziggo.nl)

#### **Gildebijeenkomst**

**De Rijk** 23 april 2016  
Open: Van 09.00 tot 15.00 uur.  
Locatie: "Hotel de Rijkereilanden" Zuidijk 2a, 1483 MA De Rijk.  
Zie voor meer informatie op pagina 11 van dit blad.

**"Horst" is vervallen en vervangen door Sevenum!**

#### **Gildebijeenkomst**

**Sevenum** 21 mei 2016  
Geopend: 09.30 tot 15.00 uur.  
Locatie: "De Wingerd", Maasbreeseweg 2, 5975 BN Sevenum.  
Voor meer info: Bert Stiekema, tel: 06 53898832 of E-mail: [stiekema@live.nl](mailto:stiekema@live.nl)

#### **Gildebijeenkomst**

**Alverna** 11 juni 2016  
Open van 09.30 tot 15,00 uur.  
Locatie: Dorpshuis "Oase", Graafseweg 570, 6603 CL Wijchen/Alverna.  
Meer info: Wil Peters 024 6414676, E-mail: [wil@petersrutten.nl](mailto:wil@petersrutten.nl) of Gerrie Kersten 024 3001296, [gerrieksten@xmsnet.nl](mailto:gerrieksten@xmsnet.nl)

#### **Evenement**

**Millingen a/d Rijn** 3 juli 2016  
Open: 10.00-16.00 uur  
Dorpskern Millingen, meer info hierover volgt.  
Wil Peters tel. 024 6414676 of [wil@petersrutten.nl](mailto:wil@petersrutten.nl)  
Bert Stiekema tel. 06 53898832 of [stiekema@live.nl](mailto:stiekema@live.nl)

#### **Gildebijeenkomst**

**Mechelen** 17 september 2016  
Open: Van 9.30 tot 15.00 uur  
Locatie: , Nekkerspoelstraat 21, Mechelen, B-2500 België.  
Voor info: Harry Mariën, 0032-15208261.

#### **Gildebijeenkomst**

**Sassenheim** 8 oktober 2016  
Open: Van 9.30 tot 15.00 uur.  
Locatie: Wooncentrum Bernardus, 23 Hoofdstraat 82, 2171 AV Sassenheim.  
Info. Bert Stiekema, tel. 06 53898832 of [stiekema@live.nl](mailto:stiekema@live.nl)

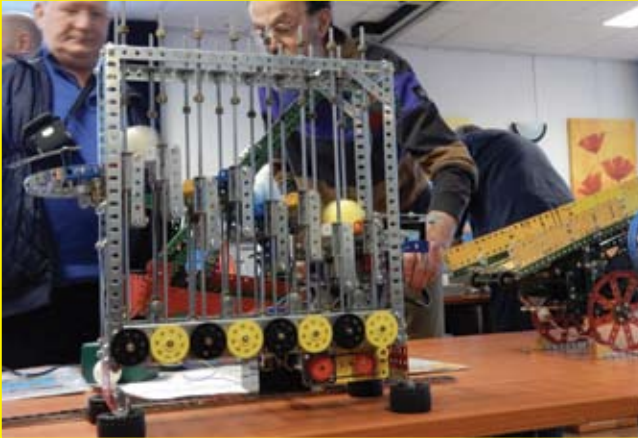
#### **Modelbouwevenement Nationaal Militair Museum**

19 t/m 26 oktober 2016  
Verlengde Palterweg 1, 3766 MX Soest.  
Voor meer info. Jan Ringnalda, 030-2291942 of [ringnalda@casema.nl](mailto:ringnalda@casema.nl)

#### **Gildebijeenkomst**

**Temse** 5 november 2016  
Open: Van 9.30 tot 15.00 uur  
Locatie: Gemeentehuis, Feestzaal 2de verdieping, Markt 1 Temse België, Lift is bereikbaar vanuit Kamiel Wouterstraat. Gratis parkeren!  
Bereikbaarheid: Via E17 afrit 15 Temse, op N116 1ste (of 2de) stoplicht rechts en rechtdoor tot gemeentehuis. Voor meer info: Jan Bressinck@telenet.be of tel. +32 37715633.

## Vervolg Benthuizen



*De ping pong ballen lift van Eric Beek.*



*Dit zijn TECC modellen van D. Akkermans.*



**Boven**  
*Deze brug is gebouwd door George Jacobs.*  
**Onder**  
*Een aantal modellen van Dik Laging.*



**Boven**  
*De grondverzetmachine van Jan Schroef.*  
**Onder**  
*Een blik op de elektronica.*

