

meccano

nieuws

kwartaalblad van de vereniging 'Meccano Gilde Nederland'
vereniging voor metaalconstructie modelbouw



"Strijen" (pagina 15, 16 & 24)

4

Interview H. Mariën

10

Boekelo 2014

6

Interview B. Landman

13

RR Silver Ghost deel 13

8

3D printen

17

Skegex 2014



Meccano Nieuws

is het orgaan van het **Meccano Gilde Nederland**. Dit blad verschijnt viermaal per jaar. Losse nummers zijn voor € 3,00 exclusief verzendkosten, verkrijgbaar bij het Documentatiecentrum.

Het geheel of gedeeltelijk overnemen van publicaties uit 'Meccano Nieuws' is alleen toegestaan met schriftelijke toestemming van de hoofdredacteur.

Voorzitter: Willem Livestroom
Fagotdreef 65
3845 DG Harderwijk
Tel: 0341 253889
E-mail: voorzitter@meccanogilde.nl

Secretaris: Hans Kuijl
Mozartlaan 18
3603 BH Maarssen
Tel.: 0346-564405
E-mail: secretaris@meccanogilde.nl
E-mail: ledensecretaris@meccanogilde.nl

Penningmeester: Jan Schurink
Burg. A. Bontekoelaan 12
7437 CR Bathmen
Tel: 0570-542815
Fax: 084-7471955
Giro MGN: 5484519
Internationale betalingen via IBAN:
NL85INGB0005484519 BIC: INGBNL2A
E-mail: penningmeester@meccanogilde.nl

Ledensecretaris: Peter van den Berg
Wilgenrand 54
2203 NH Noordwijk
Tel: 071 3614747
E-mail: ledensecretaris@meccanogilde.nl

Evenementencoördinator
Bert Stiekema
Landsheerlaan 5
6114 MP Susteren
Tel: 046 4494608
E-mail: evenementen@meccanogilde.nl

Redactie: Charles Spierdijk
(hoofdredacteur)
Kalorama 91
2132 RC Hoofddorp
Tel: 023-5614832
E-mail: redacteur@meccanogilde.nl
Co Stevens (eindredactie)
Pim Brouwer (coördinator Tekenteam)
Cees Trommel (tekstcontrole)
Bea Brouwer (vertalingen)

Artikelen en advertenties
sturen naar hoofdredacteur.

Advertentietarieven
op te vragen bij penningmeester.

Aan-, afmelden lidmaatschap
bij ledensecretaris.

Documentatiecentrum
Jan Ringnald
Fornheselaan 98
3734 GE Den Dolder
Tel.: 030-2291942, E-mail:
documentatie@meccanogilde.nl

Contributie € 40,00 per jaar
(voor jeugdleden € 18,00)
Het verenigingsjaar loopt van
1 januari t/m 31 december.
Bij aanmelding is een entreegeld
van € 3,00 verschuldigd.

Meccano Nieuws
wordt gedrukt bij
"Go Hard Drukkerij"
Tel.: 023-8795774
www.gohard.nl
Hoofddorp

Distributie
door Gerard & Ans Anink

Website:
www.meccanogilde.nl

Meccano Nieuws 32.4

De volgende editie van
Meccano Nieuws zal begin
december 2014 verschijnen.
De sluitingsdatum voor
kopij en advertenties is
1 november 2014

Attention please!

*A digest translation of MN
is distributed among our
English speaking/reading
members. You will find the
translation of MN 32.1 and
MN 32.2 together with this
edition of MN 32.3 and will
also be published as usual on
the website of the MGN.*

[<www.meccanogilde.nl>](http://www.meccanogilde.nl)

van de redactie.....

In de vakantiemaand een Meccano Nieuws gereed te krijgen is een stressvol karwei. Ik begin eraan en voor je het weet vallen er een aantal dagen weg waardoor de afleverdatum aan de drukker knap onder druk komt te staan.

M.a.w. je moet constant tijd zien te vinden om op schema te blijven. Een tweede hindernis is dat de tekenaar zijn best heeft gedaan om alles af te krijgen voor hij aan staar werd geholpen en de nieuwe coördinator van het teken team zich nog moet bekwamen in de materie. Dan zal het duidelijk zijn dat foutjes in de tekeningen, hoe klein ook, weggepoetst moeten worden. Gelukkig is dat op tijd rond gekomen, maar het was even zweten.

Uiteindelijk is elk stukje van de puzzel op z'n plaats gekomen. Zoals u kunt zien zijn er weer een aantal verslagen van bijeenkomsten, waarvan er één nieuw is. Dat was Heemskerk en werd gehouden in een verpleeghuis. Boekelo en Strijen vindt u ook in het blad en een ander evenement krijgt ook aandacht.

Over Boekelo kan ik u nog vertellen dat het de moeite waard is om volgend jaar daar een keer te gaan kijken.

Verder komt u een artikel tegen met informatie over 3D printen en is er een artikeltje over een handig hulpmiddel bij het bouwen van modellen.

Ook wordt de oproep nog een keer geplaatst voor deelneming aan de expositie in Rijssen.

Wat er zoal ter tafel kwam in de bestuurvergadering kunt u ook lezen. Verder is er een bijzonder interview met een Gildelid.

Als u in de kolom links kijkt kunt u zien dat de nieuwe vertaalster de achterstand heeft ingelopen, zodat de overeenkomsten met de buitenlandse bladen geen gevaar meer lopen.

Verder wens ik u veel leesplezier met MN 32.3 en hoop ik u op één van de volgende bijeenkomsten te ontmoeten.

Uw hoofdredacteur

Charles Spierdijk

van de ledensecretaris

Rechtzetting

Onze nieuwe ledensecretaris verblijft nog buitenslands, zodat u het deze keer nog met uw a.i. moet doen.

Ik maak meteen van deze gelegenheid gebruik om een onjuiste en pijnlijke mutatie terug te draaien. Lidnummer 2778, de heer M. Smeets, is in het vorige nummer van MN abusievelijk als overleden opgevoerd, maar verkeert naar mij mededeelde in goede gezondheid. Vermoedelijk is sprake van een typefout in het lidnummer dat sterk lijkt op dat van de heer Smeets die consequent is doorgevoerd en ... 'jeder Konsequenz führt zum Teufel'; als u MN 32.2 openslaat ziet u het vermoedelijk al. Uiteraard heb ik de heer Smeets schriftelijk en telefonisch mijn verontschuldiging aangeboden.

Nieuwe leden

Met genoegen mag ik namens het bestuur en de redactie van MN verwelkomen als nieuw lid: 3215 Mevr. C. van Bracht-Geurts, Bospad 8, 5434 LK Vianen N Brabant. Mevr. Van Bracht is familie van ons overleden lid Piet Geurts.

Herintreden:

Geen mutaties.

Adreswijzigingen etc. :

Geen mutaties.

Overlijden

Met leedwezen geeft het bestuur kennis van het overlijden van: 2737 B.C.J. Landman
Uw secretaris heeft namens het bestuur het medeleven van de vereniging aan de nabestaanden overgebracht. Het ook in dit nummer opgenomen interview met Berco is een aantal weken voor zijn overleden afgenomen en nog

door hem gefiatteerd. Uiteraard is iets in het interview aangepast naar aanleiding van zijn overlijden. Het bestuur is de kinderen van Jan Weststrate erkentelijk voor hun bereidwilligheid om Jans prachtige tekenmachine enige tijd ter beschikking te stellen aan Berco; hij heeft er nog een kleine figuur mee gemaakt.

Bedanken

De volgende leden hebben aangegeven hun lidmaatschap van het MGN niet langer te willen continueren:

Geen mutaties.

Bedanken ultimo 2014:

Geen mutaties.

Na deze mutaties bedraagt het aantal leden **464**

*Uw ledensecretaris
Peter van den Berg en
ledensecretaris a.i. Hans Kuijl.*

van de bestuurstafel

De vorige aflevering in deze rubriek is al weer geruime tijd geleden, reden genoeg om u in dit nummer een 'update' te verstrekken.

Model Plans

Als alles meezit wordt MP2 "De Sik", de trouwe locomobiel van de NS gedurende decennia, tegelijk met MN32.4 aan u toegezonden. Naast de technische beschrijving van zowel de grote als de kleine Sik en de kraansik wordt ook verslag gedaan van de activiteiten van een "Sikkebaas" achter welke aanduiding onze voorzitter schuil gaat. Andere MP's zijn in voorbereiding.

Een model van ...

In het komende nummer doet een nieuwe rubriek zijn intrede: "Een model van ..."

De CAMN, de Commissie die belast is met de afwikkeling van Meccano-nalatenschappen, krijgt met enige regelmaat juweeltjes van modellen onder ogen, zwaar onder het stof, opgedroogde olie, vet en ander ongerief. De uitdaging is dat model weer aan de praat te krijgen, na te bouwen en te beschrijven. In de MP's gaat het om grote(re) modellen, vormgegeven in een aparte uitgave. De nieuwe rubriek heeft betrekking op kleinere modellen die in één, maximaal twee afleveringen van MN, kunnen worden beschreven. Het aantal benodigde onderdelen blijft dan ook binnen redelijke proporties. Andere vormen van informatie over markante modellen van leden hebben de aandacht van het bestuur; denk bijvoorbeeld aan de tekenmachine van Jan Weststrate.

35-jarig jubileum 2017

Vast agenda-onderwerp van de bestuursvergaderingen vormt het 35-jarig jubileum in 2017. Helaas kunnen wij geen gebruik meer maken van onze inmiddels vertrouwde locatie in Harderwijk, daar het museum zal worden gesloten. Uw bestuur is druk doende een andere locatie te vinden.

Van het te verschijnen jubileumboek zijn inmiddels ruim 10 hoofdstukken qua onderwerp vastgesteld; een aantal beschrijvende hoofdstukken is voor zover de tijd is voortgeschreden in redelijke mate van gereedheid, met een noodzakelijke aanvulling begin 2017. Van andere hoofdstukken staan de contouren vast en van weer andere hoofdstukken is de procedurebeschrijving van tot stand komen in enige mate van gereedheid; voorzien is dat een aantal leden daarbij zal worden betrokken bijv. door interview of vragenlijst.

CAMN

Het bestuur heeft gemeend dat de Commissie Afwikkeling Meccano Nalatenschappen van zodanig belang is dat verwacht mag worden dat de Commissie jaarlijks aan de ALV rapporteert over haar werkzaamheden, hetgeen inmiddels twee keer is gebeurd. Toch is het goed ook eens tussentijds iets over de werkzaamheden van de Commissie te melden. Momenteel is gaande de afwikkeling van de importante verzameling onderdelen en modellen van Jan Weststrate en is de Commissie begonnen met de verkaveling van de ook grote verzameling van Bert Vrugt. Kleine partijen lopen soms mee met de veiling en de verkoping, maar grote collecties vergen door

hun omvang soms meerdere jaren om tot afwikkeling te komen. Inmiddels is duidelijk dat er in totaal ruim 50 personen actief opkopen en bieden. Een ander effect van de grote partijen is dat de voorraden soms behoorlijk kunnen oplopen, maar uit prijstechnisch oogpunt is het niet in het belang van de nagelaten betrekkingen om de markt tegen dumprijzen te overvoeren. Daarbij moet ook het belang van de handelaren in het oog worden gehouden. Zij kunnen u bijv. 10 stuks van nr xyz leveren en dat kan en wil de CAMN niet. Handelaren hebben hun voorraden immers op onderdeelnummer gesorteerd, de CAMN hanteert de naam van het lid en heeft dus geen voorraad op 'part number', reden waarom de CAMN dus ook geen losse onderdelen te koop aanbiedt.

Regionale bijeenkomsten en berichtgeving hierover

Het bestuur heeft in samenspraak met onze nieuwe evenementencoördinator (EC) Bert Stiekema en ons lid Koos van Reesch besloten om de publiciteit in regionale en landelijke pers beter voor het voetlicht te brengen. Dat past ook beter nu het bestuur heeft besloten de regionale bijeenkomsten ook open te stellen voor niet-leden. Koos heeft met zijn perservaring een conceptpersbericht opgesteld dat periodiek door de EC naar de voor de regio relevante couranten kan worden geleid. Opvallend is overigens dat bij sommige locaties voor regionale bijeenkomsten behoorlijke prijsverhogingen zijn doorgevoerd, het bestuur beraadt zich hierover.

Vertalers echtpaar

Een belangrijke taak die niet direct opvalt zijn de werkzaamheden van het vertalers-echtpaar Bea en Pim Brouwer. Zij verzorgen de vertaling van MN in het Engels, waarmee kostenloze uitwisseling met andere Meccano-tijdschriften mogelijk wordt. Achterstanden daarbij zijn inmiddels ingelopen. Pim vormt inmiddels ook de verbindingsman tussen hoofdredacteur en de tekenaars, hetgeen de omvangrijke taak van onze hoofdredacteur weer enigszins verlicht.

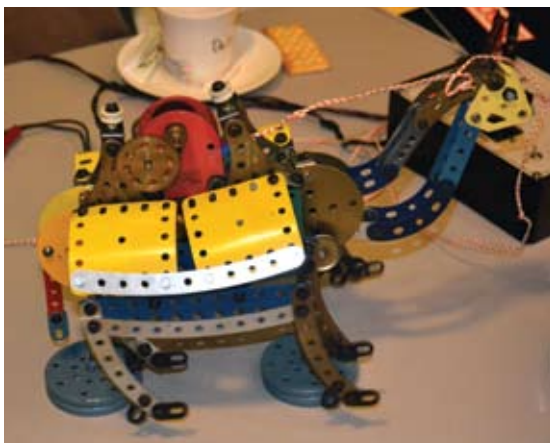
*Uw secretaris,
Hans Kuijl*

Heemskerk 2014

Tekst en foto's: Charles Spierdijk

Onlangs werd Jan de Goede benaderd door de directeur van een verpleeghuis en is terplaatse informatie gaan inwinnen en er werd besloten om een bijeenkomst te organiseren op die locatie.

- 4 Toen wij direct na tien het Verpleeghuis "Meerstrate" binnentraden, was het er al een drukte van belang. Veel tafels waren al in gebruik genomen door exposanten en handel. Naarmate de ochtend vorderde meldden zich nog enige leden met modellen. Het gevolg hiervan was dat er snel tafels toegevoegd moesten worden om een ieder een plaatsje te geven en kwam de beschikbare ruimte onder druk te staan. Aan belangstelling van niet leden ontbrak het evenmin dat tot in de middag voortduurde. De koffie vloeide rijkelijk en voor andere zaken kon je in het restaurant terecht. Uiteraard werd van de gelegenheid gebruik gemaakt om weer even met deze en gene bij te praten en zo rond de klok van twee nam de drukte wat af en waren de meeste gesprekken gevoerd. Wat mij rest is het plaatsen van wat foto's om de leden die verhinderd waren voor een bezoek toch een indruk te geven van deze bijeenkomst.



Boven

Dit model van een bijzondere viervoeter was meegebracht door Venema. Het dier vormde overigens geen gevaar voor de bezoekers.



Boven

Dit dealermodel van Henk Brouwer was ook te zien.



Boven en onder

De havenkraan en de locomobiel zijn gebouwd door dhr. Kramer.

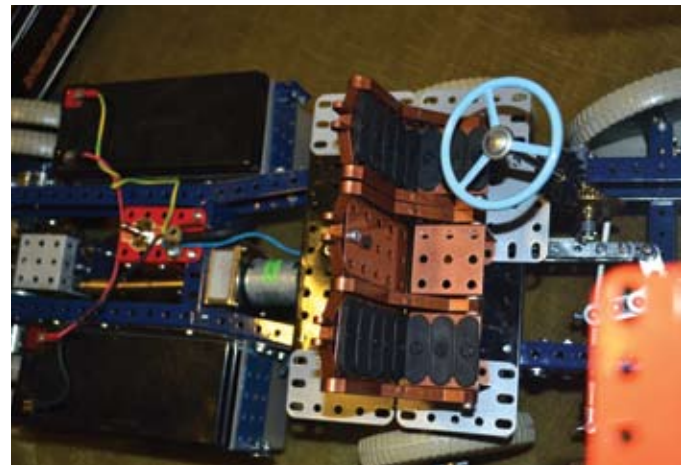
De locatie gaf hem de gelegenheid om deze modellen te tonen.



Boven en onder

Ook deze locatie wist Henri Goovaerts te vinden.

De truck is al eerder getoond maar nu was het mogelijk eens een blik in de cabine ervan te werpen.



5

Rechts en onder

Hier kunnen we zien dat Geert Vanhove weer wat gevorderd is met zijn kraan.

Er zijn al heel wat kilo's Trix in verwerkt.

Als detail is de onderkant van de toren te zien.



Boven

Voor René Muijen was het een thuiswedstrijd.



De Meccanoman die je altijd al wilde ontmoeten: Berco Landman†

Interview: Hans Kuijl

De mooie dagen van de maand mei zijn even verdwenen; het KNMI heeft zijn lange termijnverwachtingen openbaar gemaakt en wijst erop dat de actuele weersomslag de korte termijn betreft en dat het bij klimaat juist om de lange termijn gaat. Betrokkene kende ik van mijn afscheidsrede aan de Universiteit Leiden, inmiddels ruim drie jaar geleden. Hij was zo vriendelijk en marge daarvan de plechtigheid luister bij te zetten met twee schitterende klokken, en klokken is eigenlijk een te simpel woord om de complexiteit van zijn schitterende modellen weer te geven. Sindsdien is zijn medische situatie ingrijpend en onomkeerbaar gewijzigd, reden voor de hoofdredacteur en uw dw. dit interview naar voren te trekken. Als gezegd, een enthousiast klokkenbouwer en niet van dat eenvoudige soort, maar daarnaast een buitengewoon brede belangstelling die nog wel aan de orde zal komen. Ik heb de eer en het genoegen u, waarde lezer van ons favoriete magazine, voor te stellen aan... Berco Landman.

LEVEN

Ter introductie enige aandacht voor geplaatste piano, of beter de pia-belediging op zich. Het is een speelgehoor kan worden gebracht. De mu-op dezelfde wijze als een draaiorgel. tot een verzamelaar voor alle auto-
'reproducing grand piano' die als grote len niet machtig hoeft te zijn. Met een over de of misschien wel juist over de Dat maakt uw interviewer wel eens een fraai zondagochtend geluid dat je bars kon horen.

Met een lichte glimlach vertelt Berco ter kan zetten of bespelen, terwijl de achter Hans, red. – de muziek zonder of – meestal in opdracht - zachter



de centraal in de L-vormige kamer nola, maar dat is eigenlijk weer een automaat waarmee pianomuziek ten ziek is opgeslagen op papierrollen, 'Pianola' is van merknaam geworden matisch spelende piano's; het is een voordeel heeft dat men het pianospe- in hoog tempo gegeven explicatie, ook techniek, leidt Berco het interview in. anders mee. De machine produceert ook wel in het interbellum in de betere

dat je deze piano niet harder of zach- jeugd uit het CD-tijdperk – je loopt pardon toch wel naar believen harder kan zetten.

Dat deze Meccanoman uit een mus- slag duidelijk: een componerende zus, spelende en tevens zichtbaar zwan- fascinatie voor de techniek van het apparaat, waar heel wat meer vernuft achter zit dan de, zonder pianist, toch bewegende toetsen doen vermoeden, iets wat de oppervlakkige en ondeskundige toeschouwer toch het eerst opvalt. Berco en MeccanoMusic, natuurlijk - met een knipoog, - afgekort tot MM, mechanisch, bewegend, en met muziek te maken hebbend. Het verband tussen de klokken, ook mechanisch, muziekstukken en het orgel wordt besproken. Voor elk uur een ander wijsje, met slagwerk. De freewheeler¹ daarentegen heeft niets met muziek te maken. En daar klinkt op enige afstand de linker Meccanoklok. En dit, waarde lezer, is het intro tot zijn leven.

Geboren, nee daar komen we nog even niet aan toe. Het oog valt eerst op de Wurlitzer, ja een echte van de Rudolph Wurlitzer Company, een jukebox zouden vorige generaties zeggen die de kamer siert, verdient eerst onze uitvoerige aandacht, waar korthedshalve geen verslag over wordt gedaan, maar het was in 1955 in Maastricht, vader was directeur van het dagblad De Limburger, over naar De Tijd en met gezin neergestreken in Alkmaar. Hele jeugd, tot 20e daar doorgebracht eerst Hbs-B, daarna HTS, werktuigbouw in Alkmaar, een toentertijd juist gestarte en goed bekend staande opleiding. Deze omweg was korter en goedkoper, daarna naar Delft, versneld Propjes werktuigbouw meet- en regeltechniek gehaald.

Dat vakgebied zit dicht aan tegen de elektronica. Passie voor werktuigbouw in samenhang met elektronica. Zelf kerkorgel gebouwd, het samengaan van muziek en techniek. Daartoe een klavier van een echt kerkorgel op de kop getikt. 'Kees' had er nog wel één liggen, achter op de fiets en zie daar het begin van de hobby, orgel en elektronica. Daarna een synthesizer – een elektronisch muziekinstrument dat klanken en geluiden kunstmatig voortbrengt - gebouwd, heeft jaren gekost. Maar naast het creatief constructieve bespeurt uw verslaggever naast de Meccanobelangstelling ook een fascinatie voor het creatief destructieve.

Met suiker en KClO₃, voor de niet chemisch onderlegde lezer Kalium chloraat, het kaliumzout van chloorzuur; en verder even op Google gezocht: 'a very powerful oxidizing agent and with the right stuff it can even explode.' De

¹ Het voert te ver in het kader van dit interview nader in te gaan op dit type vliegwiel. Geïnteresseerden verwijzen wij naar het uitvoerige artikel van de hand van Berco in Constructor Quarterly, March 2006, pp. 18 t/m 22, verlucht met veel foto's en een diagram.

drogisterij verteld dat hij dat nodig had voor de fotografie. Fietsframepje versierd, buisjes eruit gezaagd en dan van kwaad tot erger. Proefwerkweek met proefwerk natuurkunde. Zelf er bij wijze van practicum maar een bommetje van gemaakt. Gaatje vergeten te boren en dan maar met een bot boortje de omissie proberen te herstellen met als gevolg ... 6 weken ziekenhuis. Vriendje hoorde de dreun en sprak de gedenkwaardige woorden: "o, dat is Berco". Politie over de vloer, "jongen speelt met vuurwerk" als krantenkop, maar - ter geruststelling van uw dw., - dat hoofdstuk is na zijn ontslag uit het ziekenhuis een gesloten boek geworden en gebleven, hoewel uw verslaggever nog meent sporen van jongensachtig plezier te bespeuren bij de verteller.

Afgestudeerd in Delft, werktuigbouwkunde, specialisatie meet- en regeltechniek. Oorspronkelijk geïnteresseerd in de medische techniek. Fijnmechanische gedachten, 'dingen die voor de mens handig zijn' ontwikkelen. Het is echter anders gelopen. Eerst Procter en Gamble, in Brussel, verpakkingsmachines van luiers, 4 jaar gedaan. Daarna Heineken, de brouwerij in Zoeterwoude, altijd blijven hangen. Had daar een wereldbaan, in wezen zelf gecreëerd. Onderzoek doen naar nieuwe manieren van verpakken en ontwikkelen van nieuwe verpakkingen, optimalisatie van bepaalde processen nastreven. Veel patenten op zijn naam, de technische oplossingen van de verpakkingskant die fascineerden hem. Het brouwproces - toch niet onbelangrijk voor Heineken - vond hij minder interessant. Berco geeft een voorbeeld, jaren geleden een 'machientje' ontwikkeld dat in staat was minuscule glasdeeltjes in flessen te detecteren, eenvoudiger gezegd glas in een bierflesje voorkomen. Het gaat daarbij om een glasdeeltje ter grootte van een suikerkorrel, niet alleen uit het oogpunt van mogelijk maagdarm bezwaren bij de consument, maar ook gelet op de hoge kosten in verband met de 'recall' van een bepaalde productiecharge. Problematiek speelt ook bij de farmaceutische en levensmiddelenindustrie. Detectie vindt plaats door röntgen. Het gaat en het moet ook snel gaan: 60.000 flessen per uur. Controle vindt plaats aan het einde van het productieproces, met een afgevulde fles. Goede ideeën en teamwerk zijn bij dit type werk heel belangrijk; het enthousiasmeren van je medewerkers en dat moet Berco goed aangaan getuige de passie waarmee hij over zijn werk spreekt. Nog steeds is hij, ondanks zijn ziekteverlof, bij enkele projecten betrokken maar daar geldt geheimhouding voor en een nauwelijks herkenbare teleurstelling valt uw verslaggever toch op; je mag niet praten over iets waar je vol van bent.

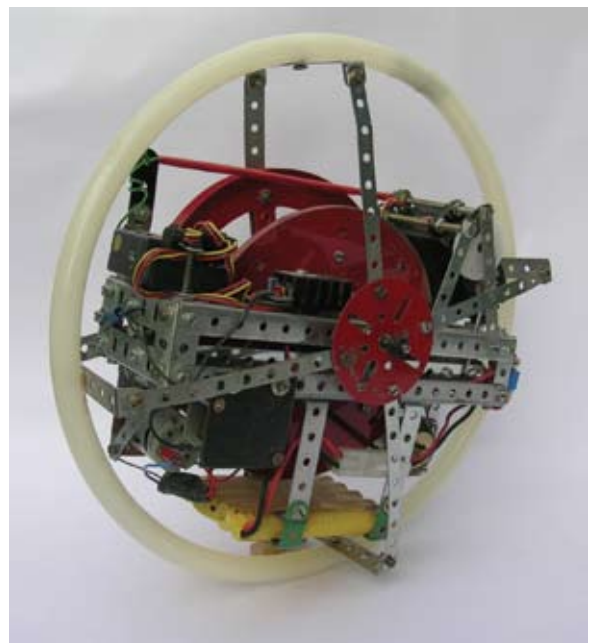
Een ander inmiddels ruimschoots bekend project betreft de "thuisstap"; uitvoering in puur kunststof, de omslag van glas naar blik naar kunststof. Bij zijn '25 jaar bij de zaak', werd er op gewezen dat er weinig mensen zijn die op deze manier bij Heineken creatief zijn. Je hebt je eigen stigma ontwikkeld, alle projecten waren eigenlijk een stukje hobby. Expliciet werd daarbij gemaakt dat hij op die basis erg gewaardeerd werd, filmpje gemaakt 'we zullen je missen'. Er klinkt iets berustends in zijn stem, de acceptatie van 'het is niet anders'. Maar niet teveel gesomberd; wie denkt dat uw verslaggever een ernstig zieke, uitgebluste man bezoekt heeft het mis; enthousiasme is nog steeds een belangrijk deel van zijn leven. En er is nog meer dan Meccano in zijn leven.

7

De orgelbouw komt nog even ter sprake. Elektronica, prutsen met belletjes, schakelaars, radio's enz., enz.. Bij een radiozaak gevraagd naar oude lampenradio's; blij dat ze die oude dingen eindelijk kwijt waren. Het jongensachtig enthousiasme keert weer terug, twee oude Grundigs sieren kamer en nevenkamer. Maar nu komt de jeugd er wel op terug. Meccano is altijd wel aanwezig geweest, vader was jurist maar had altijd ingenieur willen worden. Bouwde zelf kranen, naar eigen ontwerp en dat was een duidelijke inspiratiebron. Jaarlijks werd door vader gedoseerd Meccano bijgekocht. Rond zijn 12e, 13e had Berco een hele kist Meccano. De Robot leaflet nagebouwd, vader geïmponeerd. Robot op ware grootte gemaakt met prompt een breuk in de hoekbalken, "Archie de man van staal" was toch nog niet zo sterk. Ook nagebouwd, maar te weinig onderdelen. Een andere Meccanoperiode was rupsvoertuigen, het interessantst was de mate waarin de helling kon worden overbrugd. Verknipte fietsbanden voor de 'tracks' gebruikt. Klimvoertuigen.

MECCANO

Berco's eerste contact met Meccano bestond aanvankelijk uit interbellum materiaal van zijn vader; boekhandelaar in Houten vroeg om een displaymodel, het jaar waarin in Delft begonnen werd. Bibliotheektentoonstelling Rotterdam was de aanleiding om lid te worden, evenals de tekenmachine van Tony Rednall; terug naar de oude liefde, maar per slot van rekening was hij er ook een tijd uit geweest. Er was nog geen internet en hoe kom je aan onderdelen? Vader is ook nog lid geweest. Door zijn lidmaatschap in contact gekomen met MGN-lid in Alkmaar die wel wilde verkopen. Berco er op af, voor f 300 en nu ook de GBSC bouwen, een verplicht nummer dat iedere Meccanoman moet hebben gebouwd, maar meestal nooit aan toe is gekomen. Oorspronkelijke model GBSC 'niet bijster slim'; met veel amendementen een versie geproduceerd die werkte als een naaimachine, maar "die neemt wel heel veel ruimte in beslag" en het nam bovendien ook veel Meccano-onderdelen in beslag, aldus het tragisch einde van een blocksetter.



Voor klokken is veel specifiek spul nodig, en die GBSC had juist veel hoekbalkjes, dus onderdelen zelf gemaakt. Trouw bezoeker van Benthuizen, echter geen tijd om alle bijeenkomsten bij te wonen, Berco kent Piet Leemans en m.n. zijn speeldozen. "Die man is een kunstenaar". Zo Piet, dan hoor je het maar weer eens van een deskundige!

Qua type Meccanoman is Berco geen verzamelaar, en ook geen bouwer naar model. Hij ziet zich zelf m.n. als bouwer, liefst een origineel model dat er ook nog een beetje leuk uitziet. Techniek kun je op verschillende manieren verpakken en liefst een beetje innovatief. Een uitvinding van zijn hand is de freewheeler, waarvan het patent is verlopen, nog nooit eerder gezien. Stelen als de raven, een leuk idee van een ander te combineren tot een hybride construct. Hergebruik in andere vorm. Wat bestaat, kan worden hergebruikt.

Hoe kijkt de familie aan tegen de hobby? Het wordt gedoogd, het zit in mijn karakter dat ik doorsla in dingen. Ambitueus en doorslaan om iets te bereiken. Hij zou zichzelf echter niet als 'nerd' willen betitelen, geen teamwerker in een regulier productieproces, maar veeleer een innovatief, origineel denkend en sociaal mens. Denkt over een bepaald probleem na. Fascinatie voor een bepaald probleem hoort daarbij, hele nachten liggen woelen, maar dan komen wel de beste ideeën naar boven. 't Werkt, 't ziet er wel leuk uit, maar toch die handel uit elkaar halen. Getuigt ook van zelfkennis. Enorm gepassioneerd. Ook een hobby is klassieke auto's restaureren. Moet wel bezig zijn, liefst met 20 dingen tegelijk die periodiek om voorrang schreeuwen.

Het interview loopt ten einde, de held is fysiek wel, maar geestelijk totaal nog niet vermoeid. Berco, bedankt voor dit interview.

Naschrift:

Berco heeft nog kennis kunnen nemen van dit interview en het van zijn fiat voorzien. Het slopende ziekteproces kwam nadien in een versnelling; eind juni 2014 is Berco, voor het verschijnen in druk van dit interview, overleden. Moge hij rusten in vrede.



8

De toekomst is dichterbij dan je denkt

Tekst & foto: Kees Trommel

Wie herinnert zich nog de tijd zonder televisie, aardgas, (spel)computer, laptops, printers, internet, mobieltjes, smartphones, iPhone/pad, tablets. etc. etc.?

In veel huishoudens nu gemeen goed en een leven zonder die "moderne dingen" is voor velen al haast onvoorstelbaar geworden omdat we er (vaak ongemerkt) aan gewend (of verslaafd) zijn geraakt en er vooral (heel erg) afhankelijk van zijn geworden.

Ik moest hieraan denken tijdens mijn bezoek aan Skegness 2014. Een van de exposanten toonde een rood kunststof Meccano scharnier (onderdeel nummer 114) en een speciale uitvoering van een scharnierend onderdeel in gele kunststof gemaakt op een 3D printer. Zie bijgaande helaas niet zo scherpe foto.

Een in één print job. Dus niet afzonderlijk de twee scharnierdelen en het penntje die je vervolgens zelf in elkaar moet zetten. Nee echt in één keer het hele scharnier compleet gemonteerd en bewegend.

Ja dahag, hoor ik sommigen nu denken, "3D printers, dat is nog zo experimenteel en duur en ver van m'n bed"



Ja ja, hoe vaak werd zoiets ook niet gezegd van al die hierboven genoemde moderne "zooi"?

De snelheid waarmee nieuwe ontwikkelingen worden geaccepteerd lijkt haast wel toe te nemen met elke nieuwe vinding. Alleen al economisch en bedrijfsmatig gezien is dat een noodzakelijkheid want de schoorsteen moet blijven roken nietwaar?

Ik heb geen cijfers beschikbaar die dit aantonen maar in mijn beleving zijn bijvoorbeeld de meer recente ontwikkelingen zoals de iPhone/Ipad en de daarmee vergelijkbare smartphones en tablets van Apple's concurrenten binnen

een mum van tijd door grote delen der mensheid met vreugde omarmd en zijn ze een normaal (soms onmisbaar) onderdeel van het bestaan geworden.

Zelfs "ouwe knarren" zie ik trefzeker "vegen" over apparaten met een schermpje.

We worden "ingehaald" door de toekomst, of we willen of niet.

Ook de 3D printer zal op deze manier ons leven enorm gaan beïnvloeden.

Aankankelijk werden er hoofdzakelijk kunststof dingetjes, beetje spelerei, beetje kunstzinnig e.d. gemaakt, maar in sommige bedrijfstakken worden deze apparaten al ingezet voor productie doeleinden.

Een beetje googelen is ook weer zo'n modern begrip waar we 10 jaar geleden nog amper van hadden gehoord, laat staan dat we wisten wat het was, maar waar we inmiddels amper buiten kunnen, laat zien dat er ook al metalen voorwerpen in 3D kunnen worden geprint.

Heerlijk toch. Stel je voor dat je tijdens het bouwen ineens nog een paar rondsels of tandwielen tekort komt, of je hebt een speciaal onderdeel nodig.

Echt ik zie het helemaal voor me:

Op internet een tekeningetje opzoeken of zelf maken, aan de bovenkant van de 3D printer gooi je een paar brokken messing schroot (of kunststof afval) erin, stekker erin, tekeningetje inladen en na een nachtje

printen (of misschien veel korter) liggen de gewenste onderdelen klaar.

Utopie? Wilde fantasie? Och ja, moet kunnen. Jules Verne is ook zo begonnen en zie hoeveel van zijn fantasieën zijn uitgekomen. Ik verkeer dus in goed gezelschap (ahum) als ik zeg dat ik zeker weet dat we straks van alles en nog wat in 3D kunnen printen.

Het eerste kunststof vuurwapen is ook al geproduceerd, beetje primitief weliswaar maar toch.....!

Ook medische toepassingen zijn bekend (oor- en neusreconstructies).

Een 3D printer heb je tegenwoordig al voor onder de € 600 (kijk maar hier:

<http://www.ridix.nl/3d-printers-c-363.html>)

Stand per 10-07-2014.

Zonder lang zoeken kun je op YouTube en Wikipedia al een filmpje uit 2011 zien van een werkende 3D printer. (voor de liefhebbers zie hier:

<http://nl.wikipedia.org/wiki/3D-printer>).

Dus geniet nog maar even van het ouderwets rondsnuffelen, keuren en kopen bij onze onderdelenleveranciers want over een poosje maken we het gewoon zelf.

Draaibaar werkplateau

Tekst & foto's: Meindert Buis

Iedere Meccano-man heeft ze wel, onderdeel nr 54 (sector flens plaat) waarvan, als je er 20 hebt, een cirkel te maken is van 20" diameter. Als je er geen 20 hebt, dan is er altijd wel een Gilde lid die je er aan kan helpen.

Ik heb deze cirkel gebruikt als basis voor een draaibaar werkplateau. Het is namelijk reuze handig als je het model waaraan je werkt 360 graden kunt draaien, zodat je er van alle kanten bij kunt.

Zoals je op foto 1 kunt zien heb ik de moeite genomen de sector platen netjes te spuiten, maar dat is natuurlijk niet nodig.

Gebruik oud materiaal en knap het op als je daaraan behoefte hebt.

Opknappen is dus niet persé nodig want het gaat hier om het gemak en niet om de schoonheid.



Foto 1

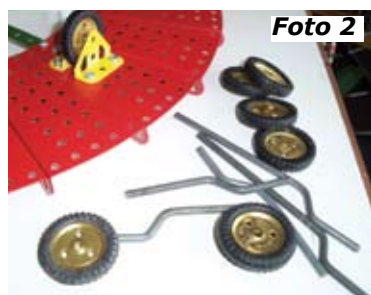


Foto 2

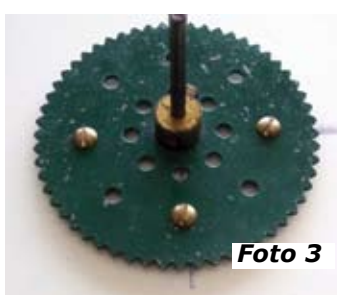


Foto 3

Om de cirkel van sectorplaten een draaipunt te geven monteren we acht hoekbalken nr. 14, één naafbus wiel nr. 24 en een cirkelplaat nr. 146a (Zie foto 1).

Daarna worden de gehoekte tappin nr. 126 aangebracht die moeten dienen als lagerpunt voor de acht riemschijven nr. 22a.

De riemschijven moeten wel voorzien zijn van rubber bandjes nr. 142c.

Voor het plaatsen van elke riemschijf nr. 22a gebruiken we een asje nr. 18a en 2 veerclips nr. 35.

Opmerking:

De 16 asjes van 2,5 centimeter, die heb ik gezaagd van een aantal kromme cranken. (Zie foto 2)

Voor het werkplateau is een plaat van circa 400x400x10 mm nodig. Als plaatmateriaal is MDF aan te bevelen, maar multiplex of spaanplaat kan ook.

Bepaal daarvan het midden en plaats met minimaal vier Parkers een oud kettingwiel nr. 95b (Zie foto 3).

Wat nog rest is het aanbrengen van een as nr. 18a in het kettingwiel.

Als resultaat heeft u een ideaal werkplateau. (Zie foto 4)

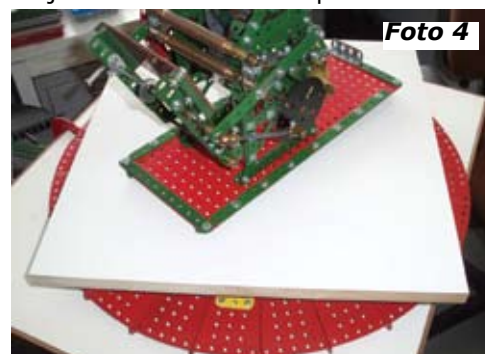


Foto 4

Boekelo 2014

Tekst: Charles Spierdijk, foto's: Jan de Goede en Charles Spierdijk

Voor het derde jaar op rij waren we te gast bij de Stichting "Historische Spoorweg Twente". Met een grote delegatie was het Gilde naar Boekelo gekomen om de bezoekers te verrassen met een groot aantal Meccano Modellen. De meeste bouwers waren beide Pinksterdagen aanwezig voor het geven van demonstraties. Veel van deze bouwers waren ook voorgaande jaren aanwezig geweest op deze expositie. Kennelijk heeft de berichtgeving in vorige jaren andere Gilde leden doen besluiten om dit evenement zelf te ervaren en zijn er al leden die hun medewerking komend jaar hebben toegezegd. De verzorging van de deelnemers door de vrijwilligers van het museum liet ook nu weer niets te wensen over. De onderlinge sfeer was weer opperbest beide dagen. Op de tweede dag werden we nog verrast door een bezoek van Joke van Tuinen. Door een aantal evenementen in de onmiddellijke omgeving was het de tweede dag iets stiller, maar dat kon de pret niet drukken. Dit jaar waren er overigens meer Gilde leden die een dagje kwamen kijken. Ook nu zijn er een aantal foto's geplaatst om ieder Gilde lid een indruk te geven hoe het er in Boekelo aan toe ging.



Boven

Jan z'n eerste hobby gecombineerd met z'n tweede, vliegtuigen. Hier is de Fokker D VII afgebeeld.



Boven

Een "Gee Bee" racevliegtuig ook van Jan Ringnalda.

Links

Een model uit een ander tijdperk. De stoomauto van René Mikkers.

Linksonder

De Ferrari van René.

Onder

Dit planetarium is eveneens gebouwd door René Mikkers. Zo zie je maar hij zoekt het ook hogerop.





Links

Hier houdt Henk Sloots de boel goed in de gaten in de wetenschap dat er op hem gelet wordt. Want je weet het maar nooit als zo'n kleine man meer ziet dan jezelf.

Rechts

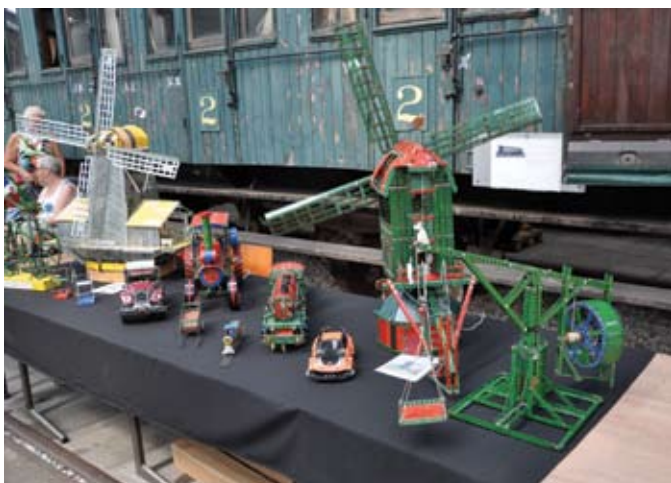
Deze kraan is opgetrokken uit Märklin onderdelen. De bouwer is bekend door zijn grote hoeveelheid trucks in alle soorten en maten. Ik heb het over dhr. Eversen.



Het is eigenlijk overbodig om te vermelden, want iedereen kan zien dat het een tenderloc is van Henk Sloots.



Het zal je niet verbazen als ik zeg dat hier een specialist aan het werk is geweest in de kinderhoek.



Hier is de hele verzameling van Jan de Goede tentoongesteld. Dat kun je zien aan de molens, want dat is één van Jan's vele hobby's.



Deze klassieke truck is gebouwd door dhr. S. van der Zee. Hij was er vorig jaar ook bij in Boekelo.

**Boven**

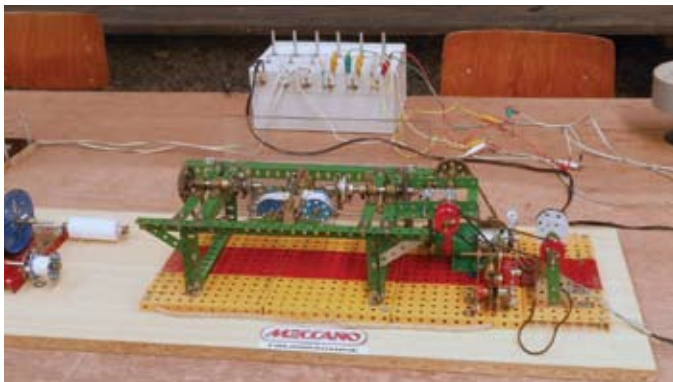
De Van Nelle spoorbrug van Karel Berling.

Links

De kermis attracties van Ab Kramer.

Onder

Het treintje dat constant nieuwe bezoekers afleverte.



Hier is de Twijnmachine van Wil Peters. Hij was er dit jaar voor het eerst bij, maar daar blijft het niet bij liet hij mij weten.



Meccano in Rijssen in 2015

In het vorige Meccano Nieuws wees John F. Kennedy u reeds op de Meccano toekomst van 2015. Vanaf half juni 2015 tot begin september van dat jaar vindt een Meccanotentoonstelling plaats in nauwe samenwerking met het Rijssens Museum, gelegen op de grens van Salland en Twente. Weliswaar kleinschalig van opzet moet deze happening wel een publiekstrekker worden voor beide partijen.

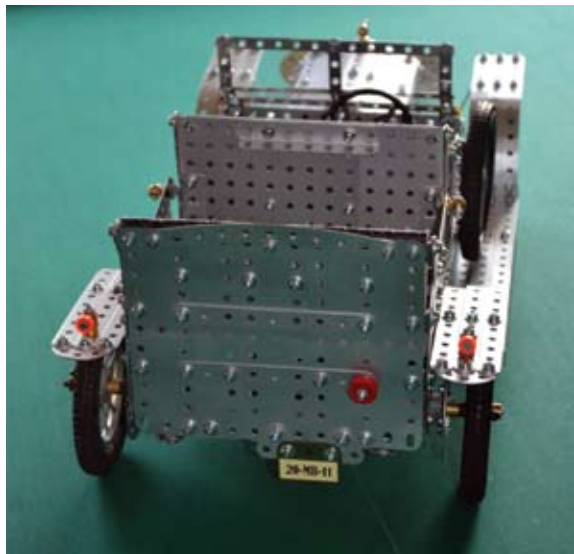
In maart / april 2015 moet het bestuur duidelijkheid hebben over het indelen van de beschikbare modellen. Het bestuur vraagt aan leden uit de omgeving van Rijssen zich te beraden op het voor drie maanden beschikbaar stellen van materiaal / modellen.

Als u binnenkort eens naar het museum gaat, dan kunt u de ruimte voor onze wisseltentoonstelling beoordelen en de grootte van [nog te bouwen?] vruchten voor uw deelname beter bepalen. Opgave van uw deelname is uiteraard reeds mogelijk.

Jan H. Schurink

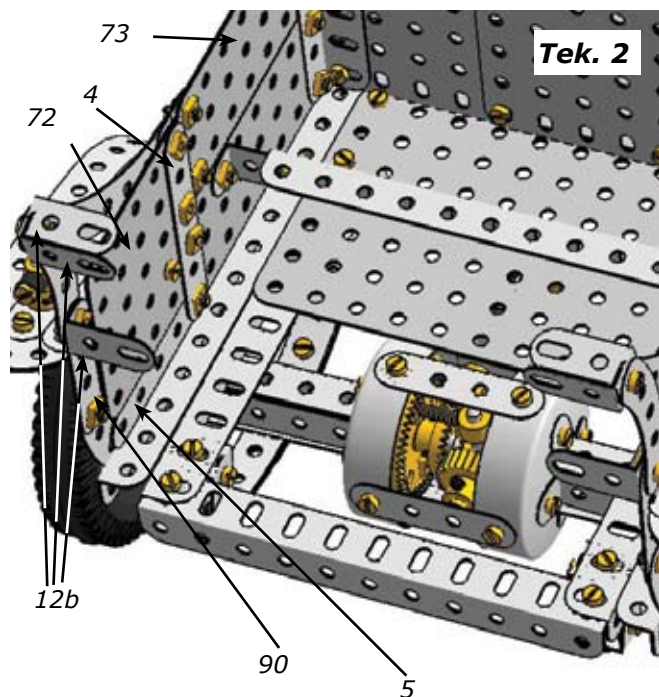
RR Silver Ghost (deel 12)

Tekst: Charles Spierdijk, tekeningen: Wil Peters



Let op:
Het onderste gat van strook nr. 4 moet vrij blijven.

Onder de vlakke plaat nr. 72 wordt nu een strook nr. 5 aan strook nr. 4 geschroefd. Nu kunnen ook de scharnieren nr. 114 van het deurtje op hun plaats worden gezet.

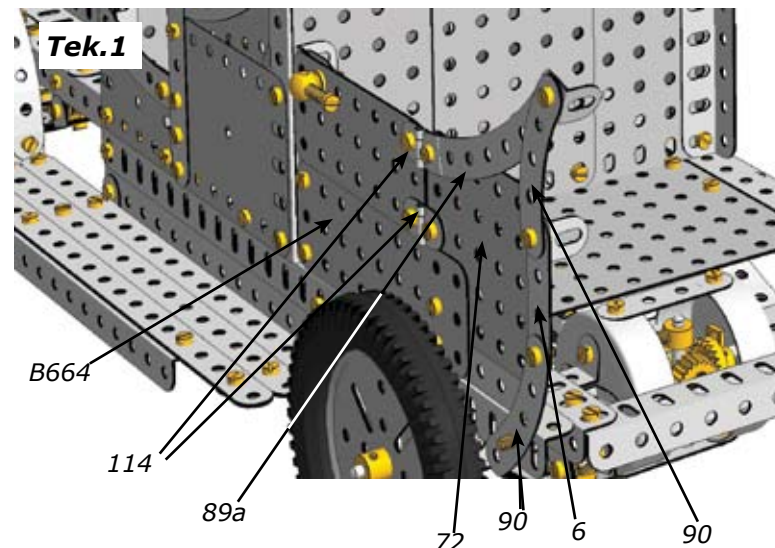


kromme strook nr.89a worden vastgeschroefd.

De passagiersdeur (vlakke plaat nr. 73) kan aan de scharnieren worden geschroefd.

Wat nog rest is de deurknop die bestaat uit een leuningsteun nr. 136, 2 moeren, een plat steunstuk nr. 10 en een borstbout nr. 111. (Zie tek. 3 op volgende pagina)

In deze aflevering wordt de carrosserie verder opgebouwd. We beginnen met de linkersijwand. (Zie tek. 1 en 2)
Eerst monteren we de vlakke plaat nr. B664 aan de voorzijde op de reeds aanwezige hoekbalk. Vervolgens worden de vlakke plaat nr. 72 en strook nr. 4 aan de vlakke plaat nr. B664 geschroefd in het derde gat van onder. (Zie tek 2)



Te samen met het bovenste scharnier wordt gelijk de kromme strook nr. 89a geplaatst. Deze echter nog niet helemaal vast draaien omdat de juiste stand nog niet bekend is.

De volgende stap is een kromme strook nr. 90 aan de chassisbalk te schroeven met aan de bovenkant ervan een strook nr. 6. (Zie tek. 1)

Let op:

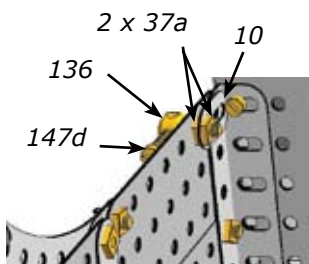
De strook nr. 6 komt direct tegen de vlakke plaat nr. 72 aan te zitten.

Nu kunnen ook de schroeven worden aangedraaid. Aan de bovenkant van strook nr. 6 wordt nu weer een kromme strook nr. 90 gelijk met een hoeksteunstuk nr. 12b geschroefd. (Zie tek. 1 en 2)

Opmerking.

Op tek. 1 zijn twee hoeksteunstukken nr. 12 te zien maar zijn vervangen door nr. 12b om in een later stadium als bevestigingspunt voor een nog te plaatsen hoekbalk te dienen. (Zie tek. 4 op de volgende pagina)

Nu is ook het moment gekomen om gebogen strook nr. 89a en gebogen strook nr. 90 met elkaar te verbinden. Hierbij worden tegelijkertijd 2 hoeksteunstukken nr. 12b geplaatst en kan ook de andere verbinding van de

Tek. 3

Schroef eerst de borstbout nr. 147d in de leuningsteun nr. 136 om vervolgens het draadeind daarvan in het tweede gat van de vlakke plaat te steken. Schroef daar een moer op en plaats het platte steunstuk met een moer erachter. Zet nu met beide moeren het platte steunstuk vast en zorg ervoor dat het geheel makkelijk kan draaien in het gat van de vlakke plaat.

Let op.

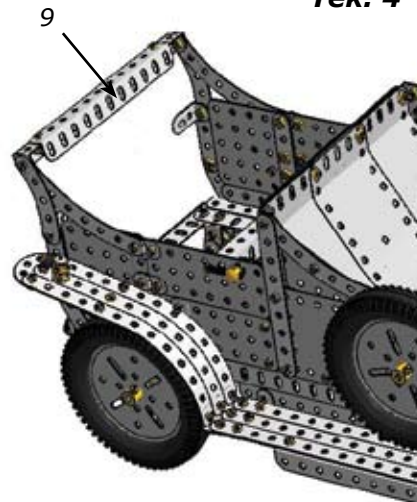
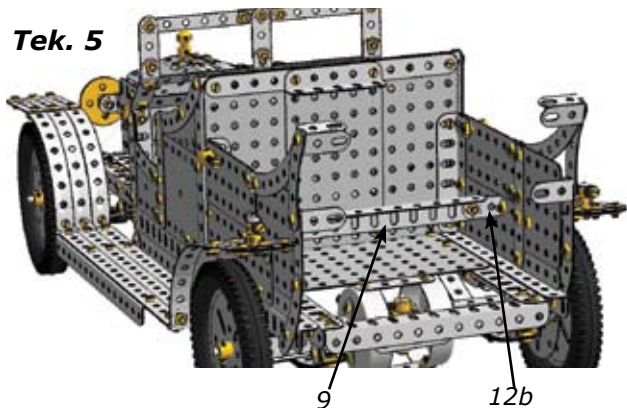
Zorg er ook voor dat de borstbout en het platte steunstuk beide in elkaars verlengde liggen.
(Zie tek. 3)

Nu is de carosserie van de auto aan de linkerkant gereed en kan de rechter zijkant op dezelfde manier worden opgebouwd.

Als beide zijkanten gereed zijn moeten deze met elkaar worden verbonden. (Zie tek. 4)

Aan de bovenkant monteren een hoekbalk nr. 9 die in een later stadium gebruikt wordt om de achterzitting aan te monteren.

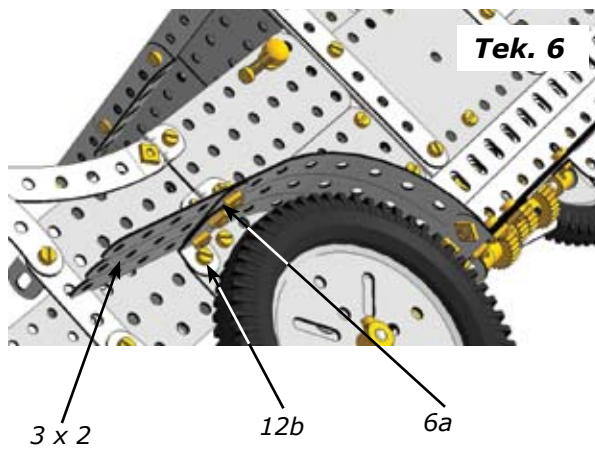
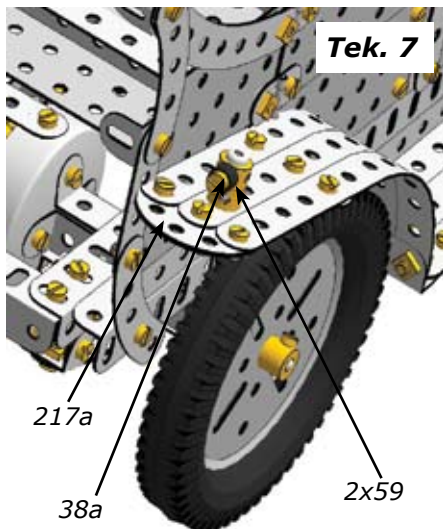
De hoeksteunen in het midden worden later gebruikt bij het plaatsen van de achterkant.

Tek. 4**Tek. 5**

De achterspatbord- en hebben dezelfde straal als de spatborden aan de voorzijde van de auto en bestaat uit 3 stroken nr. 2. De verbinding met de treeplank is een hoekbalk nr. 9f.

Op tek. 6 is te zien dat het spatbord wordt bevestigd met een hoeksteunstuk nr. 12b en een strook nr. 6a.

De achterzijde van het spatbord

Tek. 6**Tek. 7**

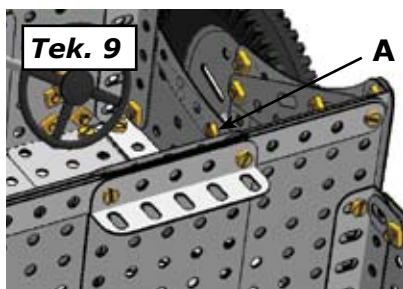
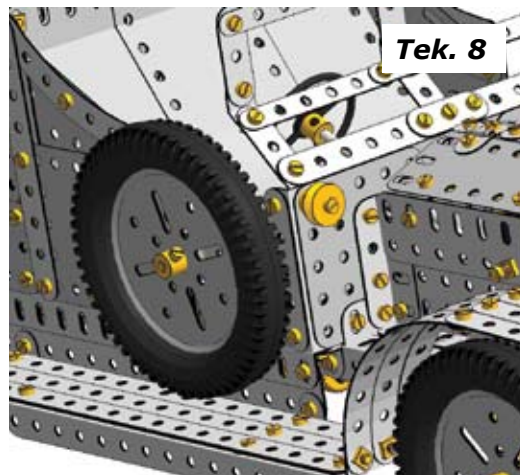
krijgt nog een afronding door een montageschijf nr. 217a te plaatsen. (Zie tek. 7)

Het achterlicht wordt gevormd door 2 kragen nr. 59, bout nr. 111c, een borstbout nr. 147g, een afstandbus nr. 38a (rood of oranje) en een moer. (Zie tek. 7)

We eindigen deze aflevering met het plaatsen van het reservewiel. (Zie tek. 8) De plaats van de bevestigingsbout **A** is aangegeven in tek. 9.

We zijn aan het eind gekomen van deze aflevering. In MN32.2 werd de hoop uitgesproken om in deze aflevering het project af te ronden.

Het onderbrengen van de batterijbox stond dat in de weg.

Tek. 9**Tek. 8**

Strijen 2014

Tekst en foto's: Charles Spierdijk

Strijen, een kleine plaats op een Zuid Hollands eiland dat in het Gilde bekend is geworden door de bijeenkomsten van ons ontvallen Gilde lid Wim Boer. Na zijn overlijden heeft Henk Verhoef aangegeven deze geplande bijeenkomst te verzorgen. Aat Visser heeft daarbij de contacten met de pers op zich genomen. Het resultaat van deze inspanningen was een hele geslaagde bijeenkomst. Belangrijk was dat er een grote verzameling van Wim was tentoongesteld. Daarnaast was het net of iedereen z'n best had gedaan, want er waren een redelijk aantal modellen die voor het eerst werden getoond. Ook de aanloop van belangstellenden overtrof ieders verwachtingen. Het was dus al snel een drukte van belang. Diverse mensen van de plaatselijke en regionale pers kwamen kijken en interviewen om daags erna deze bevindingen aan het papier toe te vertrouwen. Door de vele aanloop die over een aantal uren was uitgesmeerd, steeg de sfeer merkbaar. Zoals reeds eerder vermeld, waren er een aantal nieuwe modellen die deze bijeenkomst de primeur gaven. Maar kijkt u zelf naar wat er aan foto's is geplaatst.

Foto voorzijde MN: De 9 cilinder Stermotor van Henk Verhoef.



Links en rechts boven

Twee details van de stermotor, links het propeller omkeermechanisme en rechts een cilinderkop.

Rechts

De truck van Leo van Riel, waarvan hij de cabine heeft nagebouwd naar het model van Peter Jonges. De laadbak kan hydraulisch bediend worden om maar wat te noemen.



Links

Hier is de swingende struisvogel die zonder te vliegen, het inmiddels bekende dorp Strijen wist te vinden. Dhr Thio is de geestelijke vader van dit model.

Rechts

René Muijen had ook een nieuw model het licht doen zien.

Een reusachtige truck met oplegger en ook nog voorzien van een echte autoradio die het ook nog deed. En dat hebben we geweten.



**Links**

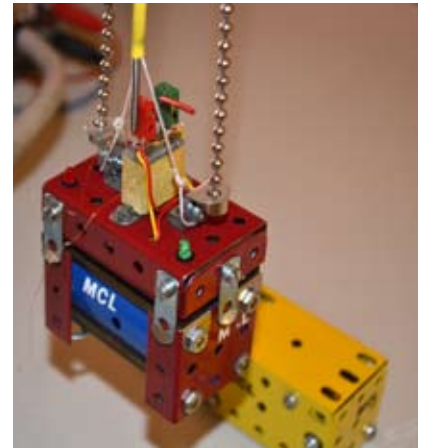
De nieuwe truck van
A. Westerman.

Rechts

Hijsinstallatie voor
containers van
Bertus Jongste.

Rechtsmidden

De nieuwe haven-
kraan van Bertus
waar de installatie bij
wordt gebruikt.

**Linksmidden**

Het lijkt een trend
te worden. Het nabouwen van
Dinkey Toy modellen in Mec-
cano. Hier heeft Adriaan een
Landrover nagebouwd.
Het aanhangwagentje had hij
ook gemaakt.

**Onder**

Dit dealermodel is de nieuwste aanwinst
van Henk Brouwer.

16

Hier staan twee Meccano figuren mekaar
af te matten. Ik ben er niet achter gekomen
wie het heeft gewonnen, maar ik denk dat Henk dat ook niet weet.

Recht midden en uiterst rechts

Deze modellen van verticale stoommachines werden getoond door
onze nieuwe Evenementen
coördinator
Bert Stiekema.



Skegex 2014

Tekst & foto's: Jan H. Schurink

De 33^e editie van Skegex dit jaar toonde als van ouds weer veel modellen en werd druk bezocht door 'buitenstaanders'. De levensgrote 'Meccano' motor met zijspan van James May was een trekpleister die in de toegangshal stond opgesteld. Er waren een tiental MGN leden, waaronder Henk Brouwer met een collectie verschillende Meccano veermotoren, Roelf Valkema die o.a. zijn Magician het werk liet opknappen en ondergetekende met tekentafel, klokken en diverse mini-modelletjes.

Het was leuk om vele Meccano collega's te ontmoeten waarmee wij in het kader van uitwisselingen geregeld contact hebben. Een kleine greep: uit Australië Malcolm Booker, Ross Smith en Chris Johnson, Anthony Els uit Zuid-Afrika en Colin Hoare uit Canada. En zowiezo vele anderen uit Engeland.

De organisator van 'Skegness' van het eerste uur Mike Cotterill was helaas lichamelijk niet meer in staat in de hal aanwezig te zijn. Ralph en ik hebben hem als oude vrienden thuis bezocht en dat leverde wederzijds een goed en warm gevoel op. Mike had het meeste van zijn Meccano-uitrusting al moeten afstoten –wegens zeer slechte ogen- en bood ons aan een complete serie Newsmags, veel bladen van de Sheffield en de Runnymede Meccano Club over te nemen in ons Documentatiecentrum. Deze Mike Cotterill Collection is daar dan ook beland.

Links

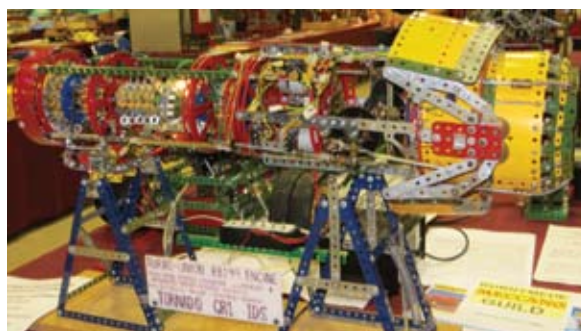
Daar is ie dan, de motor met zijspan van James May die echt heeft gereden op het circuit van het eiland Man.

Onder

In dit detail is te zien hoe diverse zaken worden aangedreven met de bekende Meccano kettingen.



17



Boven

Een opengewerkt model van een RB199 straalmotor inclusief de straalomkeer inrichting en uitlaat.

Links

Deze Londense dubbeldekker van Neil Bedford maakte ook veel indruk op de fotograaf.



Links

Deze Bugatti Atantis Coupé heeft volgens de fotograaf de eerste prijs in de wacht gesleept. De bouwer luistert naar de naam, Terry Allen.

Onder

Een getrouw model van de veerboot, "MV Royal IRIS of the Mercy". De bouwer van dit model heet Tony Homden.



Links

Volgens mij heeft zo'n bruinkooldelver al eens in Leimuiden gestaan. Deze is in ieder geval door de Fransman Michel Breal gebouwd.

Links midden

Deze mobiele kraan op een SCANIA truck is gebouwd door, Michael Molden.

Enkele gegevens:

Volledig werkende 16 versnellingsbak,
werkende clutch,
cabine verlichting, verlichting voor en achter,
volledig werkende kraan,
werklichten en bakens,
aangedreven besturing.

Links onder

De naam van de bouwer van deze truck is mij niet bekend.

Onder

Dit Engelse spoorweg geschut is gebouwd door Cathey Clayun.



Gilde jeugd

In de vorige aflevering van dit model stonden 2 foutjes. In tek. 1 stond onderdeel nr. 9, maar dat moet zijn nr. 2. De opmerking naast foto 3 was: Zie tek. 2. En dat moet zijn: Zie foto 2.

We starten de opbouw van de rechterzijwand met het aanbrengen van twee hoeksteunen nr. 12. Deze verbinden we met een strook nr. 2. Tegelijk hiermee plaatsen we ook op beide bevestigingspunten een strook nr. 5.

De reeds geplaatste dubbele hoeksteun nr. 48a kan nu ook op de strook nr. 2 tegelijk met een strook nr. 5 worden vastgezet.

De strook nr. 2 is nu de basis om de zijwand verder op te bouwen.

Als we vanaf de voorkant tellen, kan op het tweede en derde gat een strook nr. 5 geplaatst worden.

Bij het monteren van een strook nr. 5 op het vierde gat moet ook een driehoeksteun nr. 133a en een hoeksteunstuk nr. 12b worden geplaatst.

Let op

Aan de linkerwand moet ook nog een hoeksteunstuk nr. 12b worden geplaatst en moet de voorste schroef in de driehoeksteun ter plaatse eerst even verwijderd worden.

T.p.v. het vijfde tot en met het achtste gat wordt ook een strook nr. 5 geplaatst.

Opmerking

Omdat de eerder gemonteerde as nr. 18b buiten de rechter zijwand uitsteekt wordt het negende gat niet gebruikt.

De stroken nr. 5 moeten nu nog aan de bovenzijde worden bevestigd. Daarbij kunnen de kromme stroken nr. 90a ook geplaatst worden. Dat geldt ook voor de stroken nr. 6a die als bevestiging voor het handvat moeten dienen.

De ruimte waar de as naar buiten steekt wordt dan opgevuld door een plat steunstuk nr. 10.

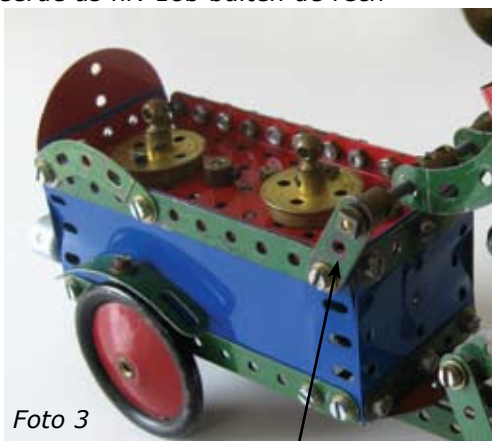
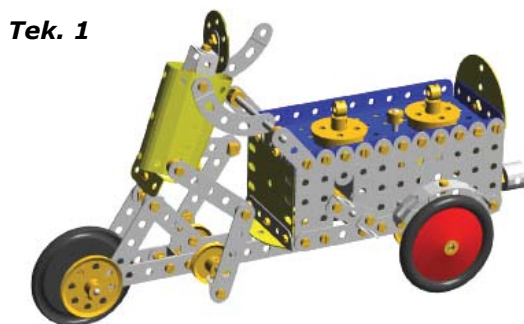


Foto 3

6a



Tek. 1

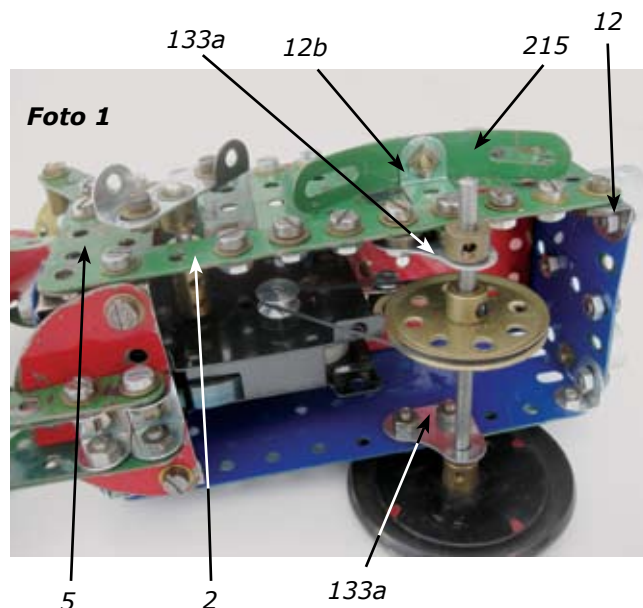


Foto 1

5

2

133a

19

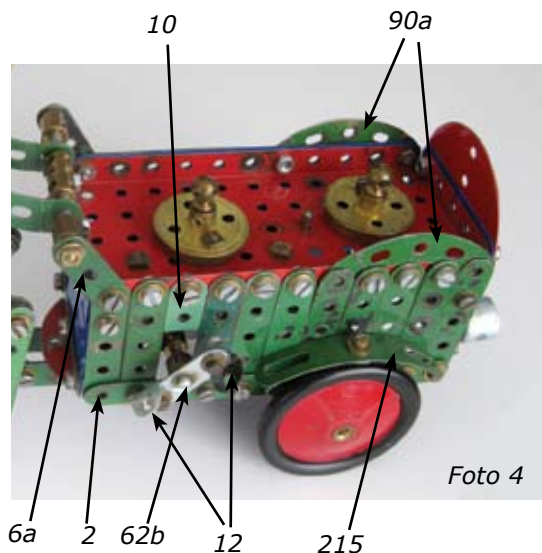


Foto 4

6a

2

62b

12

215

De sleutel voor de tovermotor bestaat uit een twee armige kruk nr. 62b met daarop gemonteerd twee hoeksteunstukken nr. 12 en kan dan op de as 18b worden geschroefd.

Voor de spatborden gebruiken we een gebogen strook met sleuven nr. 215. (Zie foto 3 en 4)

Om de voorwielen nr. 187 en de riemschijf nr. 21 te kunnen monteren hebben we een as nr. 16 nodig.

Let op

Als we de as in één van de driehoeksteunen schuiven, moeten we niet alleen de riemschijf op de as plaatsen

maar we moeten de as ook door een passende drijfriem steken.

Als dat het geval is kan de as ook door de andere driehoeksteun geschoven worden.

Als de as op z'n plaats zit kunnen de wielen nr. 187 geplaatst en vastgezet worden.

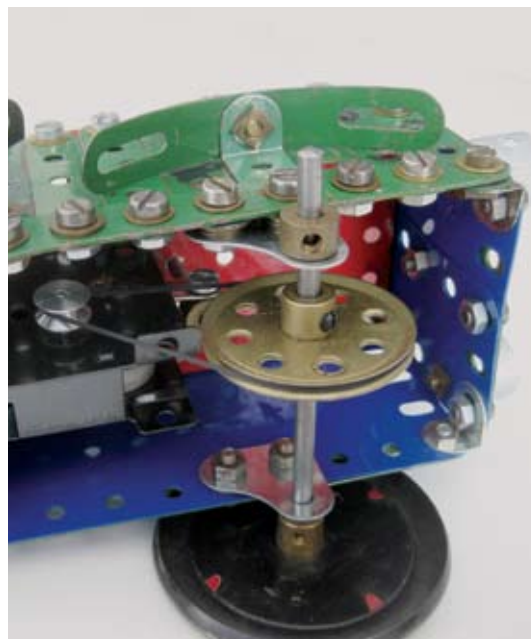
De drijfriem moet dan om de riemschijf van de motor en de riemschijf nr. 21 gelegd worden.

Let op:

Riemschijf nr. 21 moet dan nog wel worden uitgelijnd t.o.v. de motorriemschijf voordat deze op de as kan worden vastgezet.

Onderdelenlijst

nr.	aantal	naam	afmeting
2	1	strook	11 gaten
5	10	strook	5 gaten
6a	2	strook	3 gaten
10	1	steunstuk	
12	4	hoeksteun	12x12 mm
12b	2	hoeksteun	12-25 mm
18b	1	as	75 mm
21	1	riemschijf	38 mm
37a	19	moer	
37b	18	schroef	5 mm
62b	1	2 armige kruk	
90a	2	kromme strook	
187	2	wielen	
133a	1	driehoeksteun	
215	2	gebogen strook	m. sleuven



Hierbij zijn we aan het eind gekomen van deze aflevering.

In MN 32.4 gaan we het frame samenstellen.

Tekst: Charles Spierdijk.

Foto's: Pieter 't Hoen.

Tekening: Harry Meeusen.

20

Expositie in het Hofje van Eden (Leerdam)

Tekst foto's: Aat Visser

In juni heeft daar een kleine expositie plaats gevonden van Meccano. Aat Visser, Bertus Jongste en Roelf Valkema hadden daarvoor Meccano modellen ter beschikking gesteld. (Red. Als ik mij niet vergis stond er ook een model van Jan Weststrate bij.) Bijgaand een paar foto's.



Links

De Ponton kraan van Bertus Jongste.

Rechtsboven

De kerk van Aat Visser en de Rietveldstoel van Roelf Valkema.

Rechts

De vitrine was gevuld met modellen van Roelf Valkema met boven op de kast zijn Pendule. Die uil komt mij bekend voor. Het lichtschip Noordhinder van Aat staat rechts.



buitenlandse bladen

Hans van Ouwerkerk

Constructor Quarterly

Nummer 105 (September 2014)

Korte beschrijving van een Volvo-laadschop. Model was dit jaar te zien in Skegness en is gebouwd door Guy Kind. Er zijn veel fabrikanten die dergelijke machines in diverse gedaanten produceren, maar dit exemplaar is bijzonder compact en elegant. Simpelweg vier vaste wielen met banden, geen stuuras, geen scharniermechanisme. De besturing is vergelijkbaar met die van een voertuig met rupsbanden en daardoor is deze laadschop uitermate wendbaar.

Les Megget heeft de afgelopen jaren driftig gesleuteld aan zijn prachtige model van een Liebherr LTC 1045-3.1 rijdende kraan. Zo'n kraan is uiteraard heel wat groter dan de voorgaande laadschop, maar ook deze machine is compact en bedoeld voor gebruik op bouwplaatsen waar slechts beperkte ruimte is.

Van Chris Curnick een vrij simpele maar toch geloofwaardige klapbrug. De maximale voertuighoogte is beperkt. Vandaar de bungelende waarschuwbalkjes.

De elektromotoren E020, E20R en E15R zijn welbekend, maar er zijn ook zeldzamere exemplaren. Op blz. 26 e.v. de E20A, met originele verpakking, van Tom McCallum. Misschien wel het enige overgebleven exemplaar.

Vervolgens reportages van Meccanuity en SkegEx.

Ooit heeft Michel Bréal een grote graafmachine gebouwd. Het exemplaar van Graham Shepherd, Krupp 288, lijkt er veel op, maar wellicht lijken al die machines op elkaar. Dit model bestaat voor 99,7% uit replica-onderdelen en is nu te koop. Eindelijk weer ruimte in huis. Zie blz. 38 e.v.

Dan een verticale stoommachine met drievoudige expansie. Een model van Larry Yates. Deze machines van Harland & Wolff werden gebruikt in de schepen van White Star, o.a. de Titanic.

De aandrijving met dubbel differentieel voor rupsvoertuigen volgens Gleasman zal inmiddels wel bekend zijn. Hier een fraaie, militaire, M4-HST tractor. Gebouwd door Alan Wenbourne met gebruikmaking van de originele plastic rupsbanden van Meccano. Zo blijft de rups licht en wordt het een echte High Speed Tractor. Met afstandsbesturing.

Op blz. 36 geeft Bernard Périer wat fotografieles. Zijn modellen zijn dit keer een olifant van plastic onderdelen (blz. 17), een bestuurbaar wagentje dat doet denken aan een nostalgisch autootje van Schuco (blz. 22) en een driewieler op blz. 54.

Sommige lieden klagen dat Meccano tegenwoordig de onderdelen steeds maar weer een ander kleurtje geeft. Op blz. 21 laat Mary Jost zien dat je daar juist prachtige modellen mee kunt maken. Haar vlinders getuigen van veel creativiteit en zijn wellicht aantrekkelijker dan al die modellen van mechanische apparaten.

Holy Trinity Meccano Club

Zomer 2014

Diverse fraaie modellen op bijeenkomst 130. Opvallend is de mechanische schakelklok die Robin Schoolar gebruikt in zijn spoorwegbrug. Het exemplaar van Chris Shute was al bijzonder door het ontbreken van elektronica, maar hier zijn uitsluitend gewone Meccano-onderdelen gebruikt en zelfs geen spul uit de Elektrikit.

Extra aandacht voor een model van de nieuwe, 1994, Pegasusbrug. Gebouwd door Alan Wenbourne. Op blz. 20 e.v. een paar handige technische tips.

North Eastern Meccano Society Quarterly

Nummer 91 (Summer 2014)

Nog steeds rijden er hier en daar stoomlocomotieven rond, maar dat betreft meestal korte ritjes met door liefhebbers vertroetelde

exemplaren die eigenlijk in een museum thuishoren. Direct na de tweede wereldoorlog was het voor Oliver Bulleid, hoofdingenieur van de 'Southern Railway', kennelijk niet duidelijk dat het stoomtijdperk ten einde kwam. Hij bestelde vijf exemplaren van een radicaal nieuw ontwerp. Drie werden er daadwerkelijk gebouwd en slechts één heeft in 1949 wat testritten gemaakt. In 1951 werd alles gesloopt. Een frame met aan beide uiteinden een bestuurderscabine. Ergens in het midden een kleine cabine voor de stoker waarin hij levend geroosterd werd. De drie cabines werden verbonden door een smal gangetje aan de linkerkant. De ketel zat 15 cm uit het midden naar rechts. Betonblokken in dat gangetje om de zaak enigszins in evenwicht te houden. Stoomcilinders in de draaistellen voor aandrijving van de middelste as. Vandaar kettingen naar de overige twee assen. Gigantisch olieverbouw voor het smeren van dit vreemde mechaniek. De waanzin werd aan het zicht onttrokken door plaatwerk waardoor het geheel deed denken aan een diesellocomotief. John Herdman heeft er toch nog een aardig model van gemaakt. Zie voorblad en blz. 4.

Van Herdman tevens een aardig stukje over door hem gebruikte motoren, vertragsmechanismen en batterijen of gesloten accu's.

Dan nog wat foto's van NEMS-modellen op Beamish 2014.

The Meccano Club of South Africa Magazine

Volume 1 Nr. 8

Misschien mist u Vol. 1/6 en 1/7 van derde en vierde kwartaal 2013, maar die zijn door verschillende oorzaken nooit verschenen. Dit is de aflevering voor het eerste kwartaal 2014.

Op het voorblad een Cat D10T bulldozer van Tony Gane. Omdat het zo'n mooi plaatje is, maar verder geen bijzonderheden. Foto's van de negende clubbijeenkomst met o.a. een allegaartje van motoren. Op HobbyX 2014 waren ook de nodige Meccano-modellen te zien.

Op blz. 14 een prachtige walnoten

kist. Gemaakt ergens tussen 1993 en 1995 en gevuld met de onderdelen van Motor Car Construction Set No 2. Afgelopen januari bij veiling Bonhams aangeboden voor een richtprijs tussen £10.000 en £12.000. Voor zo'n bedrag kun je ook wel een echte auto kopen en de kist is niet verkocht.

Op blz. 20 begint het eerste artikel van een serie over de geschiedenis van Meccano. Oude, maar bekende zaken als regelweerstand, stroomafnemers, seinpalen, treinbuffers, koppelingen en oliekannetjes. Het lijkt wel een samenvatting uit de boeken van New Cavendish.

Meccano & Erector Club Newsletter

Nummer 147(april 2014)

De nieuwe eigenaar van Meccano, Spin Master Ltd. uit Canada, zal voortaan ook in de VS de merknaam Meccano gebruiken. Niet langer 'Erector' op dozen waar toch echt Meccano inzit. Spin Master heeft ook duidelijk belangstelling voor de inbreng van de oudere liefhebbers, getuige de uitlatingen van de gebroeders Rabie. Gaat het dan toch de goede kant op?

Jim Gamble kreeg met kerstmis 1951 zijn eerste Meccano doos 5 en voor zijn achtste verjaardag in maart 1952 aanvulling 5a. Erg goed lezen kon het ventje nog niet, maar zijn vader drong toch aan op het nemen van een abonnement op Meccano Magazine. Voor de beste man zelf natuurlijk. In mei plofte de eerste aflevering op de mat en kortgeleden kreeg Jim juist die aflevering weer in handen. Hier een nostalgische beschouwing over de wonderen van Nieuw-Zeeland en de liefde voor luchtdrukpistolen en -geweren van het roemruchte merk Webley.

Canadian MeccaNotes

Nummer 74 (juni 2014)

Op blz. 5 begint een artikel van Ed Barclay over allerlei al dan niet vermeende tekortkomingen van bepaalde onderdelen. Soms hoor je de klacht dat modellen er onecht uitzien met al die gaten en inderdaad kan er geen drijvend schip gebouwd worden zonder stiekem gebruik van luchtzakken.

Ed pleit juist voor meer gaten in bepaalde tandwielen en dan zelfs met schroefdraad. Waarom hebben niet alle flensplaten sleuven? Waarom hebben tandwielen zulke rare aantallen tanden? Waarom zijn wormwielen zo lang? Waarom zijn kragen zo dik, er is toch ook de kleine kraag 59a? Waarom stopt een speelgoedfabrikant een vingergevaarlijke cirkelzaag in zijn assortiment? Allemaal vragen die bij Ed opkomen tijdens het bouwen. Misschien kan hij zich beter beperken tot bouwen met de onderdelen zoals die voorhanden zijn en niet piekeren over hoe het ook had kunnen zijn. En anders maar aan de slag met blikshaar, zaag, vijl en boormachine.

Het fraaie model (Charlie Pack - blz. 9 t/m 21) van een koets, getrokken door zes paarden, lijkt mij leuk voor kinderen die niet weten dat zoiets in het verleden een normaal transportsysteem was en koetsiers een ordentelijk beroep hadden. Na een druk op de knop komt het model 20 sec. in beweging. Wordt vervolgd.

Tot slot rapportages van een drietal tentoonstellingen.

Meccano Modellers Association Newsletter

Nummer 2.14, mei 2014

Vijfentwintig Meccanomannen toonden in maart in een tramremise hun werk. Zo te zien waren er prachtige modellen bij, maar met die vage plaatjes is dat toch lastig te beoordelen. U moet het meer van de tekst zelf hebben.

2014 Exhibition Souvenir

Verslag van tentoonstelling in april. In een kerk, zelfde vage foto's.

AMS Bulletin

Nummer 71/14

Op het voorblad de LKW (Lastkraftwagen) van Toni Mannhart. Dit is toch wel een uitzonderlijke vrachtwagen. Elf assen tel ik en onder de cabine zullen er ook nog wel een paar zitten. Welke last moet hier op vervoerd worden?

Uitgebreide reportage over de deelname van AMS-leden aan tentoonstellingen in Teltow bij Berlijn en Wolfwil in Zwitserland. De trei-

nen van Hans Peter Kuhlo rijden zo te zien lustig rond op spoor 0. Tronico produceert leuke bouwdozen. Graaf- en baggermachines alsmede transporteurs van ping-pongballen zijn kennelijk populair en Mignon is weer een ander merk. Wij spreken over drijvende kranen, maar in Duitstalige landen noemt men ze Schwimmkranen. Kennelijk blijven ze daar niet vanzelf drijven.

Behalve treinen kunnen natuurlijk ook trams op spoor 0 rijden. Op blz. 14 een fraaie vier-assige gelede tram van Peter Hartmann. Geel, zoals in Stuttgart. Twee draaistellen waarvan de voorste op simpele wijze gemotoriseerd.

Vanaf blz. 19 gaat het serieus verder over drijvende kranen. Op blz. 24 staat het gevaarte van Peter Dickenmann op een tafeltje. Niet echt drijvend, maar wel imposant.

Beginnend op blz. 25 wat Stokysmodellen. Een helikopter van Edi Nadig. Drijvend noch vliegend, maar wellicht wel glijdend op de ski's. Dan een tekenmachine. Een Stokysgraph? Als derde een eenvoudige kabelbaan gebaseerd op het prototype van de firma Garaventa in kanton Nidwalden. Het model heeft een dal- en een bergstation en uiteraard een cabine. Die stations maar ergens goed aan vastmaken in huis- of zolderkamer, zorgvuldig de kabels rijgen en dan maar draaien aan de slinger. Misschien iets om te motoriseren. Met een poster van een Zwitserse berg op de achtergrond.

SEQMG

Nummers 36 t/m 62

Al deze afleveringen werden ons tegelijkertijd toegestuurd. Daterend van september 2007 t/m heden. Het zijn verslagjes van bijeenkomsten bij afzonderlijke clubleden. Soms één enkele bladzijde tekst, soms wat meer met een paar foto's. Misschien vindt u ze gebundeld op de leestafel.

Het plaatsen van niet commerciële advertenties in Meccano Nieuws is gratis voor leden en eenmalig voor niet leden. De advertentietekst dient vóór de sluitingsdatum (zie pagina 2) schriftelijk aangeleverd te worden op het redactie-adres.

vraag &

aanbod

Hull, UNITED KINGDOM,
North Humberside,
T/F: +44 1482 650463

Gevraagd:

Meccano-opbergdozen met losse binnenbak. Prijs in overleg.
B.Koopman, 06-30692201
E-mail: bo.koopman@kpnmail.nl

Te koop aangeboden:

Diverse kleine Meccano modellen en samengestelde setjes Meccano onderdelen uit nalatenschappen tijdens de komende Gilde bijeenkomsten in Heemskerk, Harderwijk en Alverna.

Gevraagd:

Gun uw oude, roestige Meccano (of ander constructiemateriaal), dat niemand meer gebruikt een gelukkig tweede leven.
Bel: Denis Akkermans
06 40883322

Te koop aangeboden:

Partij Trix dozen in nieuwstaat, T.w. 2x Junior Trix, 2x Element Trix, 1x Trix speciaal, 1 doosje met rubberbandjes, 3 Elektromotoren Nr. 2050, diverse modellen-

boeken en bevestigingsmiddelen.
Te bevragen bij: Thijs Smeets,
tel. 0181 414985

Michael Rhoades is met zijn winkeltje aanwezig in Harderwijk op 18 oktober 2014 .

Voor uw [specifieke] wensen is het belangrijk dat u tijdig contact met hem opneemt.
Michael Rhoades,
137 Fairfield Avenue,
Kirk Ella, HU10 7UW

agenda voor Meccano Gilde Nederland

*De data van de bijeenkomsten en de gebeurtenissen zijn zo nauwkeurig mogelijk vermeld en overeenkomstig de gegevens zoals deze op het moment van ter perse gaan bekend zijn. Hieraan kunnen echter geen rechten worden ontleend. Bel dus voor de laatste info met de coördinator B. Stiekema op nummer: **046 4494608***

Bijeenkomsten en evenementen

Gildebijeenkomst

Heemskerk 4 oktober 2014
Geopend: Van 8.00 t/m 16.00 uur
Locatie: St.Cultureel Centrum "De Jansheeren".
Maltezerplein 1,
1961 JC Heemskerk.
Tel. 0251 257485, mob. 06 53780800,
Beheerder: Mevr. J. Muizer.
Parkeerterrein achterzijde gebouw,
Carel van Manderstraat.
Te bereiken door opzij van Albert Heyn parkeerterrein op te rijden.
Voor het lossen van de auto, doorrijden naar de ingang en lossen en daarna terug naar de parkeerplaats. Hier mag men vrij parkeren. Voor parkeren in het centrum geldt de blauwe zone!
Voor meer info: Jan de Goede, tel. 0251 312688 of 06 20289388,
E-mail: jm1509@hetnet.nl

Gildebijeenkomst

Harderwijk 18 oktober 2014
Aanvang: 8.00 uur voor exposanten, voor bezoekers 10.00 uur.
Locatie: "Infrapark",
Ceintuurbaan 2 Harderwijk.
Bereikbaar vanuit Amersfoort (A28) via afrit 13. Bij verkeerslichten rechtsaf de N302 op en

dan de eerste afslag links.

Vanuit Apeldoorn de N302, (Leuvenumseweg) bij verkeerslichten rechtsaf de N302 vervolgen (Ceintuurbaan) en dan eerste afslag rechts.

Vanuit Zwolle (A28) afslag 13 nemen en bij verkeerslichten linksaf de N302 (Ceintuurbaan) op en eerste afslag links.

Vanuit Lelystad N302 volgen en de brug over de A28 de eerste afslag links.

Openbaarvervoer

Vanaf het NS station stadsbus 1 naar bushalte Tinnegieter. Vanaf deze halte is het circa 9 minuten lopen. (Zie "looproute op kaart": via <http://9292ov.nl/reis-advies>)

Gildebijeenkomst

Temse 1 november 2014
Geopend van 9.00 tot 17.00 uur.
Locatie: Gemeentehuis, Feestzaal 2de verdieping, Markt 1 Temse België.
Lift is bereikbaar via Kamiel Wouterstraat. Gratis parkeren.
Bereikbaarheid: Via E17 afrit 15 Temse, op N116 1ste (of 2de) stoplicht rechts en rechtdoor tot gemeentehuis. Voor meer info: jan.bressinck@telenet.be of tel. +32 37715633.

Gildebijeenkomst

Alverna (Wijchen) 8 november 2014.
Geopend: 9.00 uur.
Locatie: Dorpshuis "Oase", Graafseweg 570,
Info: W. Peters tel. 024 6414676 of G.Kersten tel. 024 3001296.

Gildebijeenkomst

Ulvenhout 13 december 2014
Aanvang: 10.00 uur.
Locatie: "De Pekhoeve", Dorpstraat 94 Ulvenhout.

Gildebijeenkomst

Benthuizen 10 januari 2015
Aanvang: 9.30 uur.
Locatie: Dorpshuis "De Tas", De Dam 3 Benthuizen.

Gilde bijeenkomst

De Knipe 7 maart 2015
Aanvang: 13.00 uur
Locatie: Cafe de Knyp, Meyerweg 117, 8456 GC De Knipe (bij Heerenveen) Contact: H. Brouwer, tel: 0513 689099.

Meer info over bijeenkomsten komen in MN 32.4 te staan.

Vervolg Strijen

Diverse modellen van Wim Boer

